**СПИСОК КАНДИДАТІВ**

**із числа молодих мешканців області на відзначення та отримання матеріального заохочення**

**за досягнення в різних сферах суспільного життя, професійній діяльності, активну участь у розбудові регіону**

**Категорія 7** За досягнення в культурно-мистецькій діяльності, збереження і популяризацію історичної та культурної спадщини, формування національної самосвідомості населення.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПІБ кандидата | Вік | Місце реєстрації/ проживання | Місце роботи (навчання), посада | Юридична особа, що порушує клопотання | Нагороди, звання, дипломи, сертифікати  листи підтримки, вдячності, рекомендаційні | Опис досягнень (сфера/ напрям діяльності, проекти, залучення молоді, територіальне охоплення, результативність тощо) |
|
| Базя Юлія Сергіївна | 28 | м. Перещепине | Вчитель української мови та літератури, письменниця, поетеса. | Відділ освіти Перещепинської міської ради, м. Перещепине. | Грамота, Директор департаменту освіти і науки Дніпропетровської ОДА. | Має понад 300 віршів написаних українською мовою. Тематика віршів різна: пейзажна, любовна, філософська, патріотична лірика;  Перша збірка віршів була надрукована у 2018 році;  Брала неодноразово участь у Всеукраїнських та обласних літературних конкурсах. Саме за свої вірші була нагороджена орденом «Берегиня України»;  Після друку збірки поезії «Спів душі» вирішила спробувати себе в прозі. Протягом 2018 року було надруковано три романи: «Наперекір», «Несвята трійця», «Memento mori». На черзі четвертий роман, який буде надрукований на початку червня;  Працює з дітьми, які також беруть участь в літературних конкурсах. Вони пишуть оповідання, новели, есе та займають призові місця. Є неодноразові переможці Всеукраїнських та обласних літературних конкурсів;  Чимало дітей стали переможцями Всеукраїнського конкурсу есе «Права людини крізь призму сучасності», Всеукраїнського конкурсу есе з безпеки дорожнього руху, Всеукраїнського конкурсу «Ми – за тверезе життя», обласного конкурсу есе «Місце, відкрите для всіх», обласного конкурсу «VivArt», «Собори наших душ» та «Єднаймося, брати мої…». |
| Гусіна Ольга Наумівна | 20 | м. Дніпро | Завідуюча лабораторії фольклору та етнографії Дніпропетровської академії музики  ім. М. Глінки. | КВНЗ «Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки», Дніпропетровської обласної ради, тел. 0567209277. | Лист вдячності, Ректор Дніпропетровської академії музики ім. Глінки;  Подяка, Голова Дніпровської Райдержадміністрації;  Лист-запрошення, Ректор КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти»;  Подяка, Директор КЗ «ПМБК»;  Лист-подяка, Президент МДГО ТСК «Жемчуг»;  Лист-подяка, Голова освітнього методичного об'єднання викладачів закладу «Музичний спектр»;  Лист-подяка, начальник відділу освіти, культури, молоді та спорту Дніпровської райдержадміністрації;  Подяка, Начальник управління культури, молоді, національностей і релігій виконкому Новомосковської міської ради;  Лист-запрошення, Начальник управління культури національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації;  Подяка, Голова журі  Дніпропетровської академії музики ім. Глінки;  Диплом, Криворізький міський голова. | Виступи на міських та обласних семінарах зі збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини;  Виступ на Першому Міжнародному етномузикознавчому симпозіумі «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології» на тему «На шляху до відродження народнопісенної спадщини Дніпропетровщини: з досвіду роботи фольклорного ансамблю «Калита»;  Розробила навчальні програми з дисциплін «Запис та розшифрування фольклору» та «Музичний фольклор»;  Створила зошит-приписи з сольфеджіо для учнів 0 класу;  Публікація у щорічному виданні «Музикознавча думка Дніпропетровщини в.13». «Українська пісня у поліфонічних творах для бандури»;  У співавторстві створено фільми-презентації «Козацькі пісні Дніпропетровщини», «Зимовий цикл календарно-обрядових пісень»;  Організовано та змонтовано майстер-клас з народної манери виконання записаний у с. Кочережки, Павлоградського району Дніпропетровської області від фольклорного ансамблю «Першоцвіт»;  Є керівником групи фольклорних експедицій лабораторії.  Досягнуті результати: 8 . |
| Єремєєва Вікторія Володимирівна | 35 | м. Дніпро | Керівник зразкового хореографіч-ного колективу «ANGELS», художній керівник дитячого танцювального колективу «Восторг». | Відділ освіти, культури, молоді та спорту Дніпровської районної державної адміністрації, смт Слобожанське, тел. 0970702718. | Диплом, Оргкомітет І Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва»;  Диплом, Управління культури Департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради – 2 шт.;  Диплом, ГО «Товариство підтримки талантів «Zirka» Центру народної творчості «Дивокрай» ДОР» – 2 шт.;  Диплом, Журі ІV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв;  Диплом, ТРЦ «Караван»;  Диплом, БО «Благодійний фонд Ірини Євтушенко «Фенікс» – 2 шт.;  Диплом, ГО «Віта-фест»;  Диплом, Начальник департаменту освіти, науки та молоді ХОДА. | Засновник школи сучасного естрадного танцю для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку у Слобожанської ОТГ Дніпровського району, Дніпропетровської області;  Володарка Гран-прі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Пісенна та танцювальна Хортиця 2018». |
| Міщенко Аліна Юріївна | 20 | м. Дніпро | Студентка Дніпровського національного університету ім. О. Гончара. | Петриківська районна рада, тел. 05063422757. | Диплом, Директор студії ім. Федора Панка;  Лист вдячності, Голова Дніпропетровської облдержадміністрації. | Участь у виставці Петриківського розпису Канадської студії імені Федора Панка, у виставочному залі L‘espace Contemporain. |
| Павленко Світлана Сергіївна | 27 | м. Дніпро | Старший науковий співробітник Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. І. Яворницького. | Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д.Яворницького, тел. 0562462428. | Грамота, Голова ДОР;  Диплом, Нікопольський краєзнавчий музей;  Сертифікат, Український центр вивчення історії Голоксту та Інститут візуальної історії та освіти фонду Шоа. | Учать у заході «Ніч музеїв» ДНІМ; Відповідала за розроблення та реалізацію інтерактиву «Прийом у козаків», що викликав значну зацікавленість молоді, прийняло участь близько 1000 осіб;  У межах заходу здійснювала також комплексне координування програми у залі № 2 ДНІМ;  Організація міні-виставки «Богдан Хмельницький: на перетині зовнішньополітичних зв’язків» до 370-річчя (1648 р.) битви на річці Жовті Води: здійснено дослідження питання, створено тематико-експозиційний план, монтаж, підготовлена інформації для музейного сайту;  Організація міні-виставки «Вік козацької архітектури» до 240 річчя зведення Свято-Троїцького собору у м. Новомосковськ: здійснено дослідження питання, створено тематико-експозиційний план, монтаж, підготовлена інформації для музейного сайту;  Організація та проведення V музейного фестивалю ДНІМ: участь у екскурсії «Половці володарі степу» та створенні міні-виставки «Д. О. Піркл – людина, яка повертає Україні історію» (розроблення тематико-експозиційного плану, монтаж, презентація). |
| Пожарська Олена Вікторівна | 21 | сел. Дослідне | Студентка 1-го курсу, освітньо - кваліфікаційний рівень - магістр, Голова факультету економіки і менеджменту, Другий заступник Голови Ради студентів НМетАУ. | Національна металургійна академія України, м. Дніпро, тел. 0567453156. | Грамота, Ректор національної металургійної академії України – 2 шт.;  Диплом, Заступник міського голови – 2 шт;  Подяка, Ректор національної металургійної академії України;  Диплом, Кубометр сміху;  Диплом, Голова оргкомітету «Студентська республіка» - 2 шт.;  Подяка, Голова студентського самоуправління НМетАУ. | Студентська весна 2018 у НМетАУ, співорганізатор – 3 місце у загальному заліку, лауреат фестивалю, керівник танцювального колективу «DEB»;  Студентська республіка 2018, капітан команди НМетАУ – 4 місце у загальному заліку, 1 місце у творчому конкурсі та конкурсі кухарів, 2 місце у мафії;  Головний організатор «Міс та Містер НМетАУ 2018»;  Головний організатор «Міс танцювальної студії Art-People» у 2018 та 2019 рр.;  Організатор Міжфакультетського фестиваль-конкурсу «Так загартовуються зірки 2017-2019» у НМетАУ, від факультету економіки та менеджменту – триразова перемога факультету;  Акція проти СНІД у НМетАУ. |
| Раденко Віолетта Станіславівна | 31 | смт. Слобожанське | Керівник гуртка «Viv’en» КЗО СЗШ №47 ДМР, Олександрівської ЗОШ. | КЗО СЗШ №47 ДМР, м. Дніпро, Олександрівська ЗОШ. | Диплом, Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа №11» Департаменту гуманітарної політики управління культури Дніпровської міської ради;  Диплом, Президент Всесвітньої унії культури та мистецтв;  Диплом, Журі Dance Карусель;  Грамота, Начальник відділу освіти, культури, молоді та спорту Дніпровської райдержадміністрації;  Диплом, Журі Міжнародного фестивалю мистецтв «Catch the beat»;  Диплом, Журі VI районного фестивалю хореографічного мистецтва «Планета танцю». | Участь у Всеукраїнській військово-патріотичній грі «Сокіл» («Джура»);  Участь у проведенні акції «Наймасовіший урок добра в навчальному закладі»;  Участь в проекті «Інклюзивний простір – освіта для кожного»;  Втілення проекту «Нова Українська школа». |
| Таран Сергій Євгенович | 23 | м. Дніпро | Громадський активіст, студент. | Громадська організація «Центр суспільно-політичних досліджень та громадських ініціатив «СТАТУМ». | Рекомендаційний лист, Голова ГО «СТАТУМ»;  Свідоцтво про підвищення кваліфікації, ліцензія №582029, Державний інститут сімейної та молодіжної політики Міністерства молоді та спорту України;  Сертифікат, Голова правління ГО «Регіонального об’єднання молоді»;  Сертифікат, Голова Donetsk Youth Debate Centre;  Подяка, Co-founder Ukrainian generation;  Certifies, Eastern Partnership;  Certificate, British council;  Сертифікат, Всеукраїнська молодіжна громадська організація «Фундація Регіональних Ініціатив»;  Сертифікат, Міністерство молоді та спорту України. | Організував більше 10 поетичних вечорів та вже 4 творчі вечора для жителів м. Дніпра;  Організовував культурну частину «Практично політичної школи»;  Допомагав в організації «Youth Diplomacy Lab»;  Організовував культурну частину «Патріотично політичної школи»;  Організовував проект «Свідоме студентство – свідоме майбутнє»;  Допомагав в організації «YoungReformersLab»;  Взяв участь в організації театральної вистави в рамках всеукраїнського форуму «Вистава на 1000 акторів»;  Займався організацією гри «Мафія» для молоді міста, впродовж декількох місяців  Взяв участь в організації «Студентського балу» в рамках «Студентської моделі конгресу»;  Провів декілька презентацій проекту U-report як амбсадор Unisef;  Є головою культурної комісії Дніпровської молодіжної ради відокремленого підрозділу Національної молодіжної ради України;  Як голова культурної комісії взяв участь у формуванні рекомендацій до Молодіжної політики України до 2030 року, на заході що проходив у Києві;  Взяв участь у форумі «МолоДвіж» в рамках якого займався формуванням позиційних документів щодо культурного розвитку молоді;  Організація «Art-пікніку»;  Допомага в організації фестивалю «КАВУН». |
| Тимонова Вікторія Михайлівна | 22 | м. Дніпро | Журналіст. | КЗ «МЦМППНО «Освіторіум» ДОР». |  | Займається сучасним актуальним мистецтвом, темами пострадянської ментальності, рівності, колективних та особистих травм.  Викладала живопис для дітей молодшого шкільного віку. Вважаю, що діти потребують допомоги у становленні як особистості. У цьому можуть допомогти саме творчі види діяльності та допомога в реалізації їхніх ідей. Мій підхід полягав у тому, що дітям не нав`язувались правила та обмеження, дітьми керувало власне бачення та бажання пізнавати світ через особисте спостереження.  З серпня 2015 до серпня 2018 викладала живопис для дітей у дитячому центрі «Райдуга».  З жовтня 2017 до березня 2018 викладала авторський освітній курс для дітей «Колаж та його мешканці» у галереї «Артсвіт».  З лютого 2018 до серпня 2018 викладала основи живопису та ліплення, проводила арт-терапію для дітей, які перебувають у лікарні, на платформі «КУБА БУБА».  Як художниця реалізовує себе на резиденціях, особистих та колективних виставках:  серпень 2016, січень-березень 2017: особиста виставка колажів в арт-кафе «Лорі», Дніпро  червень-серпень 2017: 5-метровий колаж з робіт радянського фотографа, «Марш веселых ребят», галерея «Артсвіт», Дніпро  червень-липень 2018: колективна виставка «Exposure», у просторі «АКТ» (на арт-заводі «Платформа», Київ  червень 2018: персональна виставка «Гра в присутність», відкриття простору для молодих художників «Кімната» (на базі галереї «Артсвіт»), Дніпро  червень-серпень 2018: колективна виставка «27 на 7», простір «АКТ» (арт-завод «Платформа»), Київ  жовтень 2018: фінальна колективна виставка резиденції «Фундація», Клементовіце, Польща  лютий 2019: колективна виставка «Як важливо бути серйозним», Арт-підвал Муніципальної галереї, Харків  Резиденція: січень 2018, «Фундація», Клементовіце, Польща |
| Трофіменко Роман Віталійович | 26 | смт. Божедарівка | Викладач класичної гітари. | Комунальний вищий навчальний заклад «Кам’янський музичний коледж» Дніпропетровської обласної ради», м. Кам’янське. | Подяка, Ректор Дніпропетровська академія музики ім. М.Глінки;  Лист-подяка, Директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа №1 м. Кам’я нського;  Лист-подяка, Директор МКЗК «Жовтоводська музична школа»;  Лист-подяка, Директор Районної дитячої музичної школи Верхньодніпровська;  Лист-подяка,  Директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа №5 міста Кам'янського» – 2 шт;  Сертифікат, Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту Харківської міської ради;  Emleklap, Velencei gitaros napok»;  Сертифікат, Директор Кам’янського музичного коледжу – 2 шт.;  Почесна грамота, Кам’янський міський голова;  Oklevel, Velencei gitaros napok» – 2 шт.;  Подяка, Голова журі 14 Всеукраїнського конкурсу фестивалю сучасного музичного мистецтва;  Диплом (учня), Голова журі 14 Всеукраїнського конкурсу фестивалю сучасного музичного мистецтва;  Диплом, Журі VI міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах – 2 шт.;  Диплом (учня), Журі VI міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах – 4 шт.;  Диплом (учня), Голова журі 23 Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців народних музичних інструментах «Провесінь»;  Диплом (учня), Журі XVIII міжнародного конкурсу фестивалю дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Акорди хортиці» – 2 шт.;  Диплом (учня), Голова XV відкритого конкурсу молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї» – 4 шт.;  Грамота, Голова XV відкритого конкурсу молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї» – 2 шт.;  Диплом (учня), «Ліга діячів культури України та «Фонд Марії Максакової» - 2 шт. | Створення оркестру гітаристів у Кам’янському;  Перемога на Міжнародних конкурсах;  Підготовка студентів та колективів до участі у конкурсах;  Робота у журі обласного конкурсу;  Створення ансамблю народної музики «Світоч». |
| Шевченко Ольга Миколаївна | 20 | м. Підгороднє | Викладач спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» музичної школи Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки. | Громадська організація «Молодь України разом». | Диплом, Голова журі відкритого конкурсу ім. Л.С. Брусової;  Подяка, Дніпровський міський голова;  Сертифікат, Ректор Дніпровської академії музики ім. М. Глінки;  Диплом, Журі IV Всеукраїнського конкурсу скрипалів та віолончелістів;  Лист відгук, Дніпровська Центральна міська бібліотека. | Досягнення за поточні роки:  ІІІ премія на Всеукраїнському конкурсі ім. Л.С. Брусової для студентів музичних коледжів України спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»;  Участь у VII Бахівській Академії за фахом «Струнні інструменти»;  Участь у майстер-класах солістів міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж»; Артистка Симфонічного Оркестру «Festival», художній керівник та диригент Оркестру – народний артист України Дмитро Логвин;  Участь у IV Всеукраїнському конкурсі скрипалів та віолончелістів ім. Л. Когана, номінація: «Малі ансамблеві форми»; Виступи на концертах у Центральній бібліотеці; Досягнуті результати за поточні роки: 9. |

**Усього кандидатів:** \_\_\_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**З них:**

**рекомендовано для оприлюднення на веб-сайті з метою відкритого голосування:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**не рекомендовано для оприлюднення на веб-сайті з метою відкритого голосування:** \_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_