

Голові конкурсної
комісії:

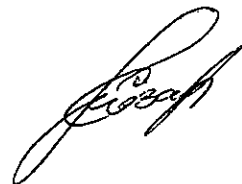
Мазаного Сергія
Володимировича
який мешкає за адресою:

Заява.

Прошу розустановити мене до участі в конкурсній
на заміщення посади директора ОКПК "Дніпровський
академічний театр драми та комедії".

Вся згодя на обробку персональних даних вівновірно
до Закону України "Про захист персональних
даних".

19.10.2018 р.



Автобіографія.

Я, Мазанець Сергій Володимирович, народився 15 травня 1978 року в м. Дніпропетровськ, Дніпропетровська області, Україна, громадянин України.

З вересня 1985 року по вересень 1995 року навчався у селі № 17 м. Дніпропетровська на державній атестації про середню освіту.

У липні 1995 року вступив до Дніпропетровського державного аграрного університету; в 2000 році отримав диплом спеціаліста за спеціальністю «Агрономія».

У вересні 2002 року вступив до Київського національного університету культури і мистецтв (згодом форма навчання); в 2004 році отримав диплом спеціаліста за спеціалізацією «менеджмент організації» - менеджмент шоу-бізнесу.

З 1995 року почала моя трудова кар'єра з посади робітника цеху переробки овочів ТЛЗ «Чулаки».

З 2000 року по 2001 рік працював на посаді головного спеціаліста буряку по роботі з регіонами в управлінні з питань внутрішньої політики Дніпропетровської області державної адміністрації.

З 29.04.2001 року по 31.12.2001 року працював на посаді начальника комерційного буряку Дніпропетровського державного театру опери та балету.

З 2002 року по 2004 працював на посаді асистента

головного режисера Дмитропетровського державного театру
океан та Балету.

З 2006 року по 2015 рік працював на посаді консультанта
Дніпропетровського міждержавного відрілення Національної
співки театральних діячів України.

З 03 травня 2011 року і по теперішній час працює
директором КП "Єдине об'єднання театральних концертних
закладів "ДОР".

Мати - Мазана Степанос Васильовна, 1958 року народження,
українка, працює головним спеціалістом з питань
соціально-трудових відносин у Дніпропетровському обласному
об'єднанні профспілок.

Батько - Мазаній Володимир Степанович, 1955 року
народження, кенсіонер.

Одруженість. Дружина - Мазана Ірина Григорівна,
1980 року народження, освіти вища юридична, працює на
посаді начальника відрілу першого Дніпровського міського
судитру з надання БВПД, проживає зі мною.

Син - Мазаней Кирило Сергійович, 2007 року народження,
навчається у школі № 18, проживає зі мною.

Син - Мазаней Назарій Сергійович, 2011 року народження,
навчається у школі № 19, проживає зі мною.



Міністерство культури України
Департамент культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської обласної державної адміністрації

Комунальне підприємство
**ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР імені Т.Г. ШЕВЧЕНКА**

14000, м. Чернігів, проспект Миру, 23, тел/факс 0462 – 67-55-44
Р/p26008014865501 ПАТ «АЛЬФА-БАНК» МФО 300346, код 02225967, e-mail: teamp23@ukr.n

14.10.2018, № 264/06-18

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Цей рекомендаційний лист видано Мазаному Сергію Володимировичу, який займає посаду директора КП «Єдина обласна театральна концертна дирекція» ДОР». Знаю, що він є співавтором ідеї створення та директором всеукраїнського театального «Феєрія Дніпра», а також має багато цікавих планів та творчих ідей щодо співпраці з різними театрами України. Мав змогу спостерігати його роботу на протязі всього періоду проведення фестивалю і можу зазначити наступні якості: відповідальність, чітке і швидке вирішення питань, комунікабельність, бажання досягти поставлених цілей, толерантність у роботі з людьми, творчий підхід до роботи.

Впевнений, що Сергій Володимирович, на новій керівній посаді продовжить втілювати в життя нові творчі ідеї, максимально використовуючи свій професіоналізм, навички, вміння та знання справи задля розвитку театру.

Генеральний директор театру,
Заслужений діяч мистецтв України



С. М. Мойсієнко

Міністерство культури України

Департамент культури, туризму та курортів Херсонської обласної державної адміністрації



вул. Театральна, 7 м. Херсон, 73003
р/р 2600000385586 у ХФ «ПриватБанк»
МФО 352479, код ЄДРПОУ 02225855

Тел.: (0552) 22-50-93, тел/факс: (0552) 49-22-30
e-mail: teatr-kulisha@ukr.net
www.teatrkulisha.org

09.10.2015 № 298/01-06

На № _____ від _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

Мазаний Сергій Володимирович, займає посаду директора КП «Єдина обласна театральна-концертна дирекція» ДОР». Знайомство з ним відбулося на всеукраїнському театральному фестивалі «Феєрія Дніпра», директором якого він є. Під час співпраці проявив себе як відповідальна, комунікабельна та надійна особа. Особливо хочеться відмітити вміння знаходити рішення у складних ситуаціях, а також бажання досягти найкращого результату. Фестиваль організовано на високому професійному рівні, залучено велику кількість найкращих колективів державних та недержавних театрів зі своїми виставам, які отримали позитивні відгуки від критиків та глядачів з усієї України.

Як Президент міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії», найбільшого театрального фестивалю України та директор-художній керівник Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Миколи Куліша, рекомендую розглянути кандидатуру Мазаного Сергія Володимировича на посаду директора Дніпропетровського театру драми та комедії.

Генеральний директор
художній керівник
народний артист України

О.А. Книга

**Мотиваційний лист для участі в конкурсі на посаду директора ОКШК
«Дніпровський академічний театр драми та комедії».**

Я, Мазаний Сергій Володимирович, пропоную розглянути мою кандидатуру на заміщення вакантної посади директора КП «Дніпропетровський академічний театр драми та комедії».

Маючи спеціальну вищу освіту та працюючи понад 15 років у сфері організації театральних, концертних та культурно-масових заходів, в своїй роботі завжди керуюсь принципом якісного підходу до вирішення будь-яких питань та досягнення результату. Завдяки багаторічному досвіду та бажанню готовий втілювати програму «Театр +» в життя. За роки роботи у цій сфері працював над багатьма проектами, серед яких хочеться відмитити наступні:

- з 2002 по 2004 роки співорганізатор міжнародного проекту «Lario Lirica» в Італії (за участю артистів Дніпропетровського академічного театру опери та балету);

- співавтор сучасного оперного проекту «Моя Кармен» (за участю Тамари Гвердцетелі – 2010 рік);

- організатор більше ніж 300 концертів та різних вистав не лише на території України а й за кордоном (Італія, Іспанія, Франція);

- співорганізатор етнофестивалю «Петриківський Дивоцвіт» (2016-2018 роки);

- організатор та співавтор всеукраїнського театального фестивалю «Феєрія Дніпра» (2017-2018 роки);

Завдяки багаторічній роботі у сфері концертно-гастрольної діяльності, маю чітке уявлення необхідності зміни репертуарної політики та маркетингу у театрі, створення нових «театральних просторів», проектів та вистав.

Завжди прагну підвищувати свій кваліфікаційний рівень, відвідуючи семінари, тренінги та майстер класи, тощо.

Мені дуже цікаво, і я готовий докласти зусиль задля розвитку і успішної діяльності колективу театру не лише в межах Дніпропетровської області, а й всієї України.

Моя головна мета – театр, який задовольняє потреби різного вікового, культурного рівня глядача, є майданчиком для створення нових, сучасних театральних продуктів, забезпечує творче та цікаве життя театральної інтелігенції області, виховує молоде покоління впливаючи на формування духовного, патріотичного та естетичного світоглядів.

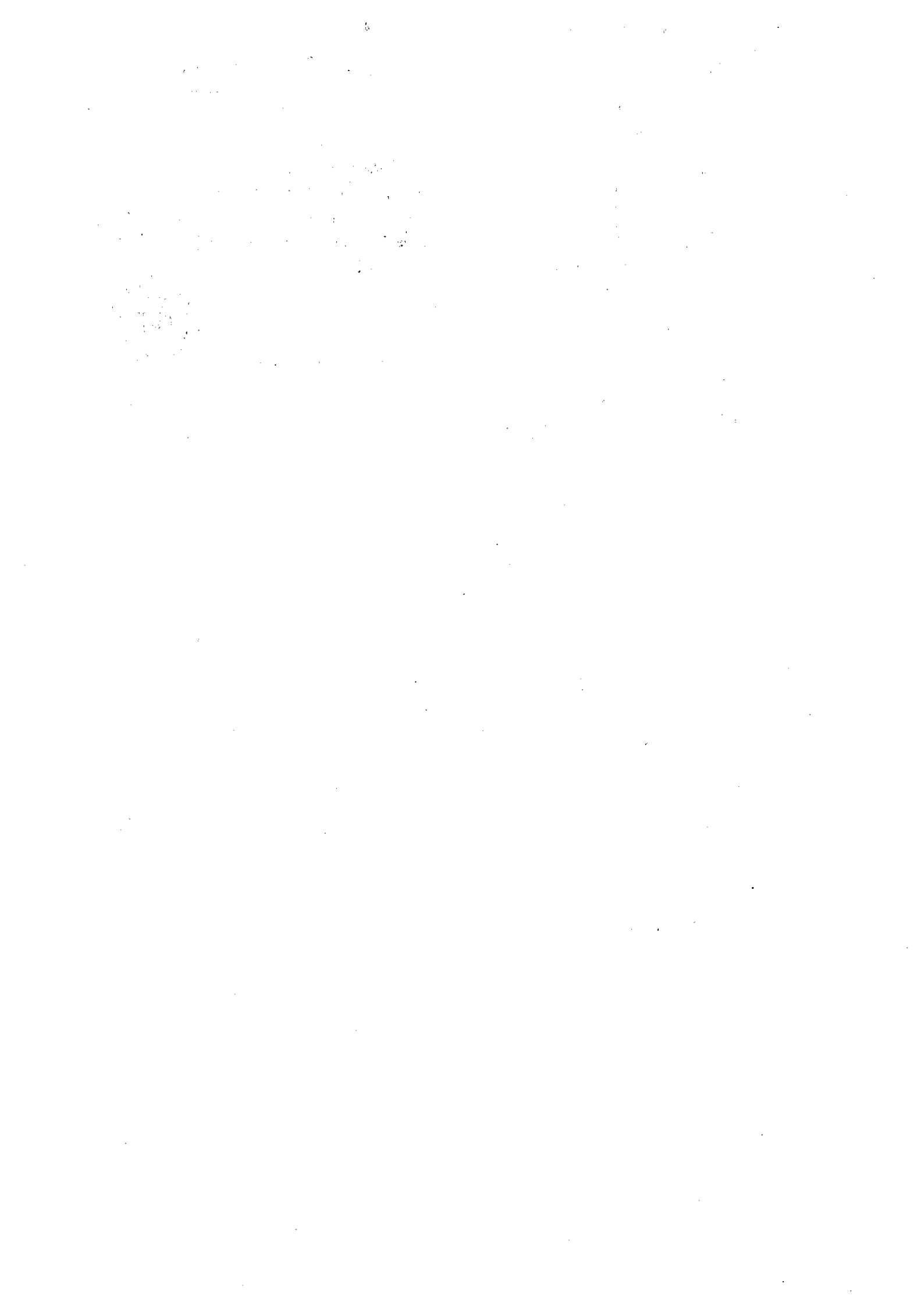
19.10.2018



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations. The second section covers the process of reconciling bank statements with the company's ledger. It provides a step-by-step guide on how to identify discrepancies and resolve them. The third part of the document focuses on budgeting and financial forecasting. It explains how to set realistic goals and monitor progress throughout the year. The final section discusses the role of internal controls in preventing fraud and ensuring the integrity of financial data. It highlights the need for a strong internal control system and regular audits.

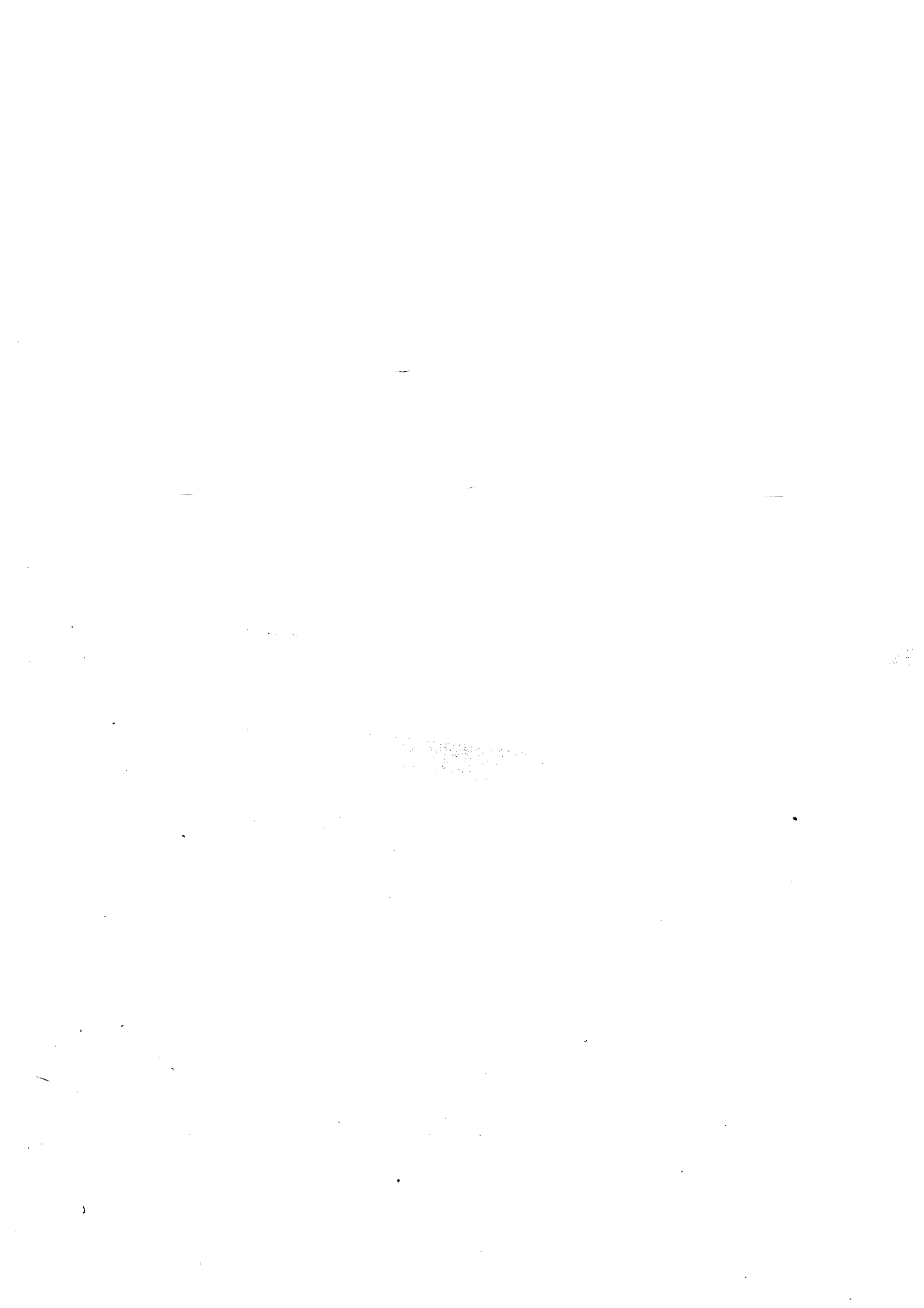


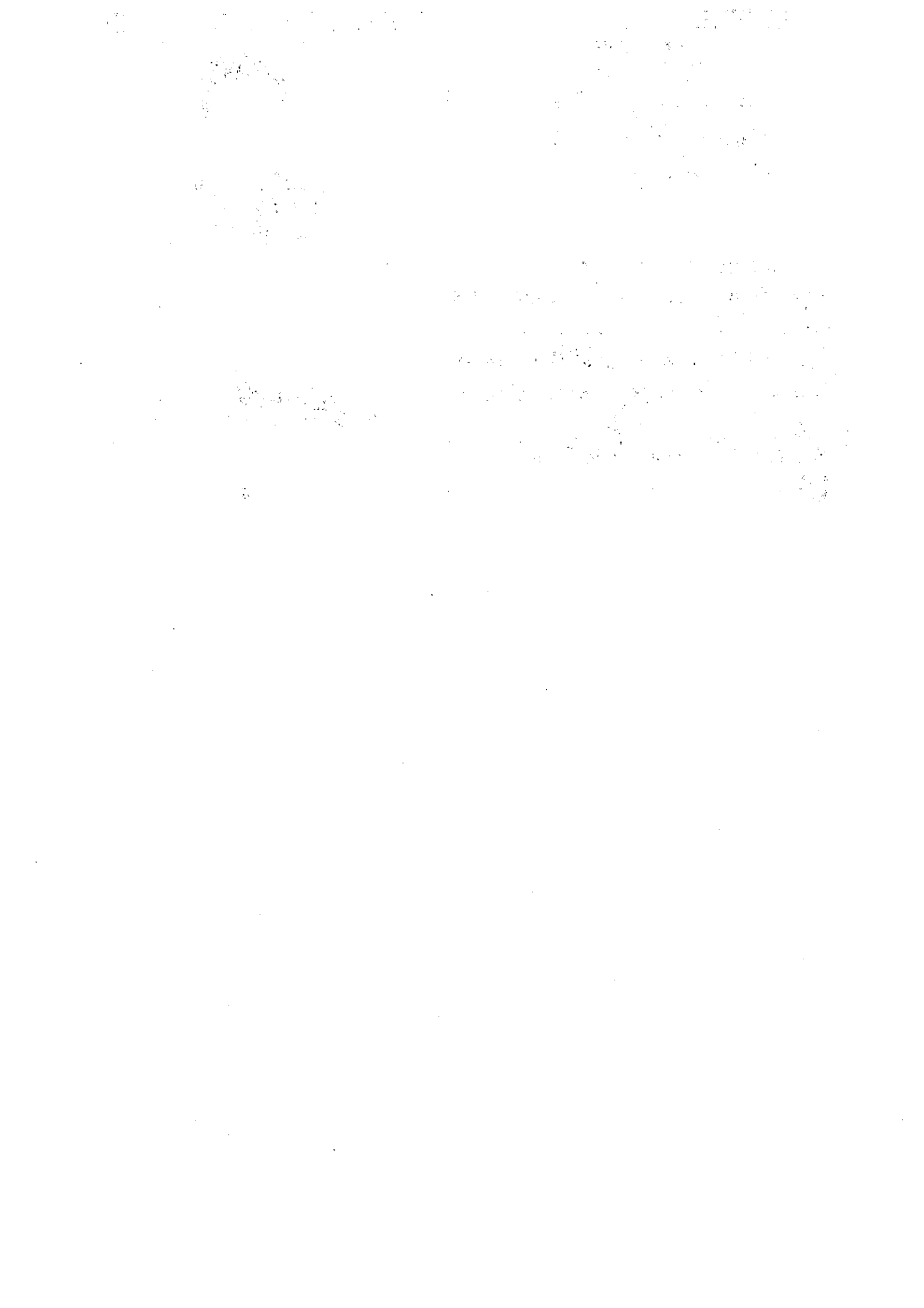


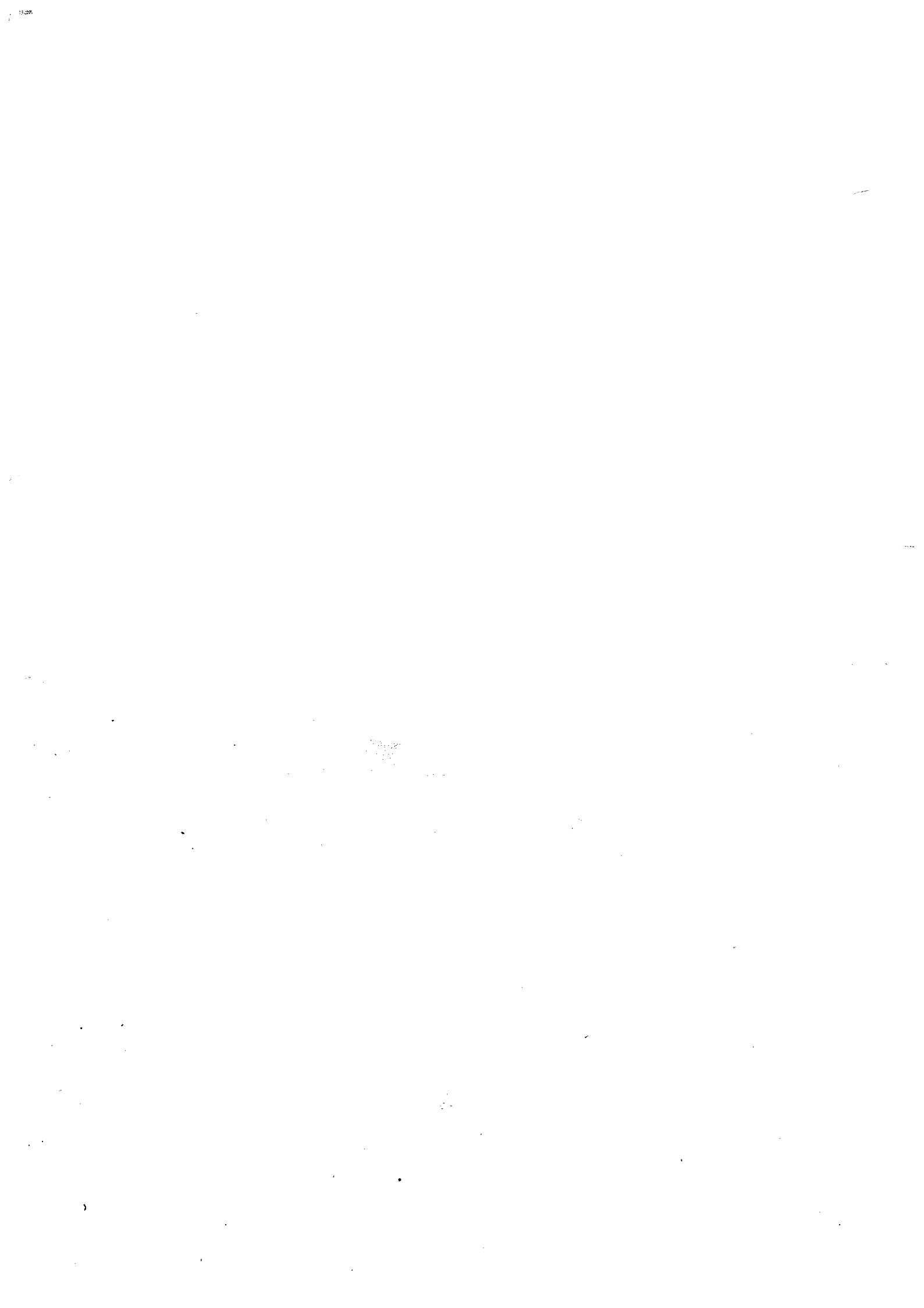




THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY







1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It highlights the importance of using reliable sources and ensuring the accuracy of the information gathered.

3.

4.

5. The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the collected data. It discusses the various statistical and analytical tools used to identify trends and patterns in the data.

6. The fourth part of the document provides a detailed overview of the findings and conclusions drawn from the analysis. It discusses the implications of the results and offers recommendations for future research and action.

7.

8.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637

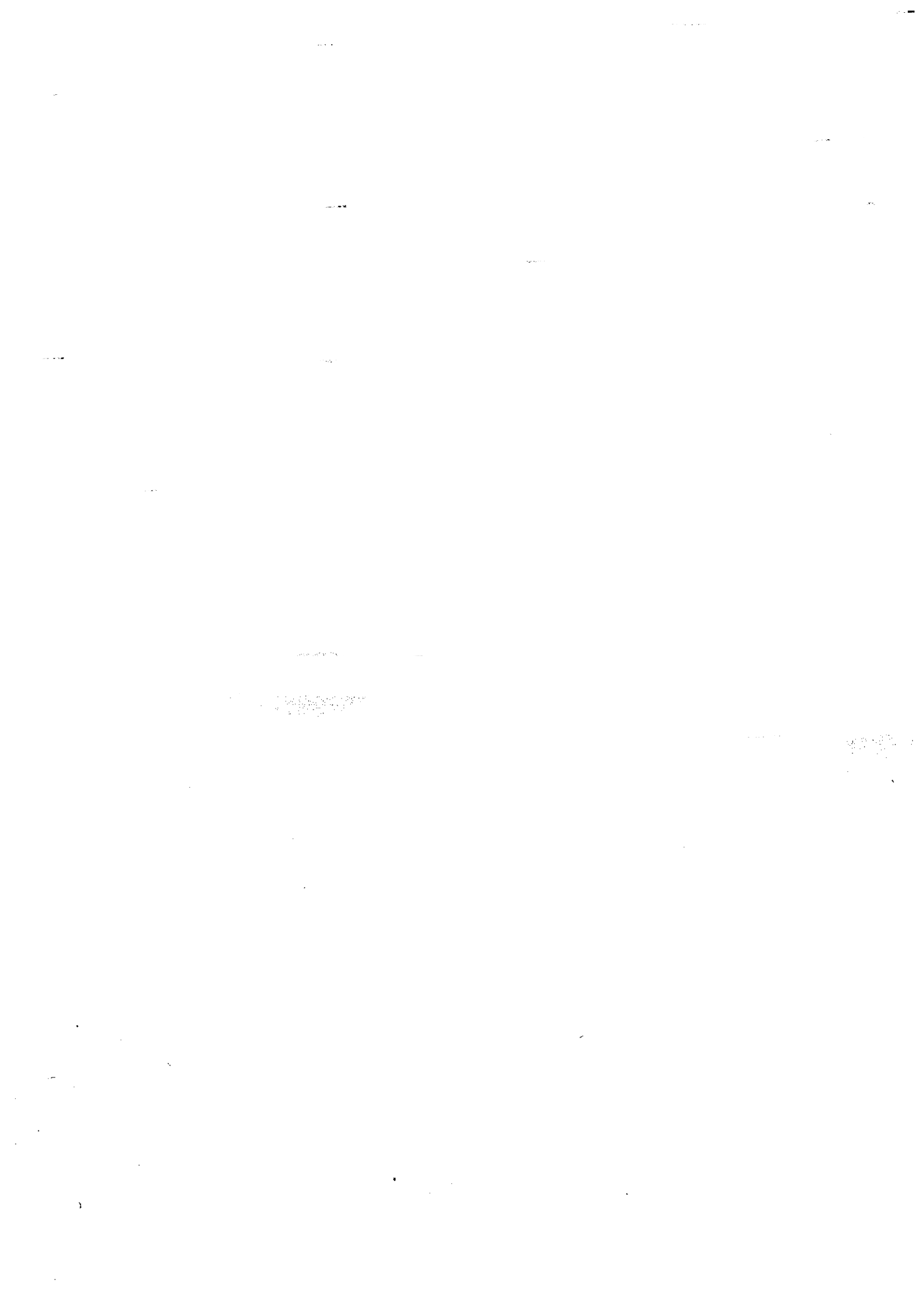
1980

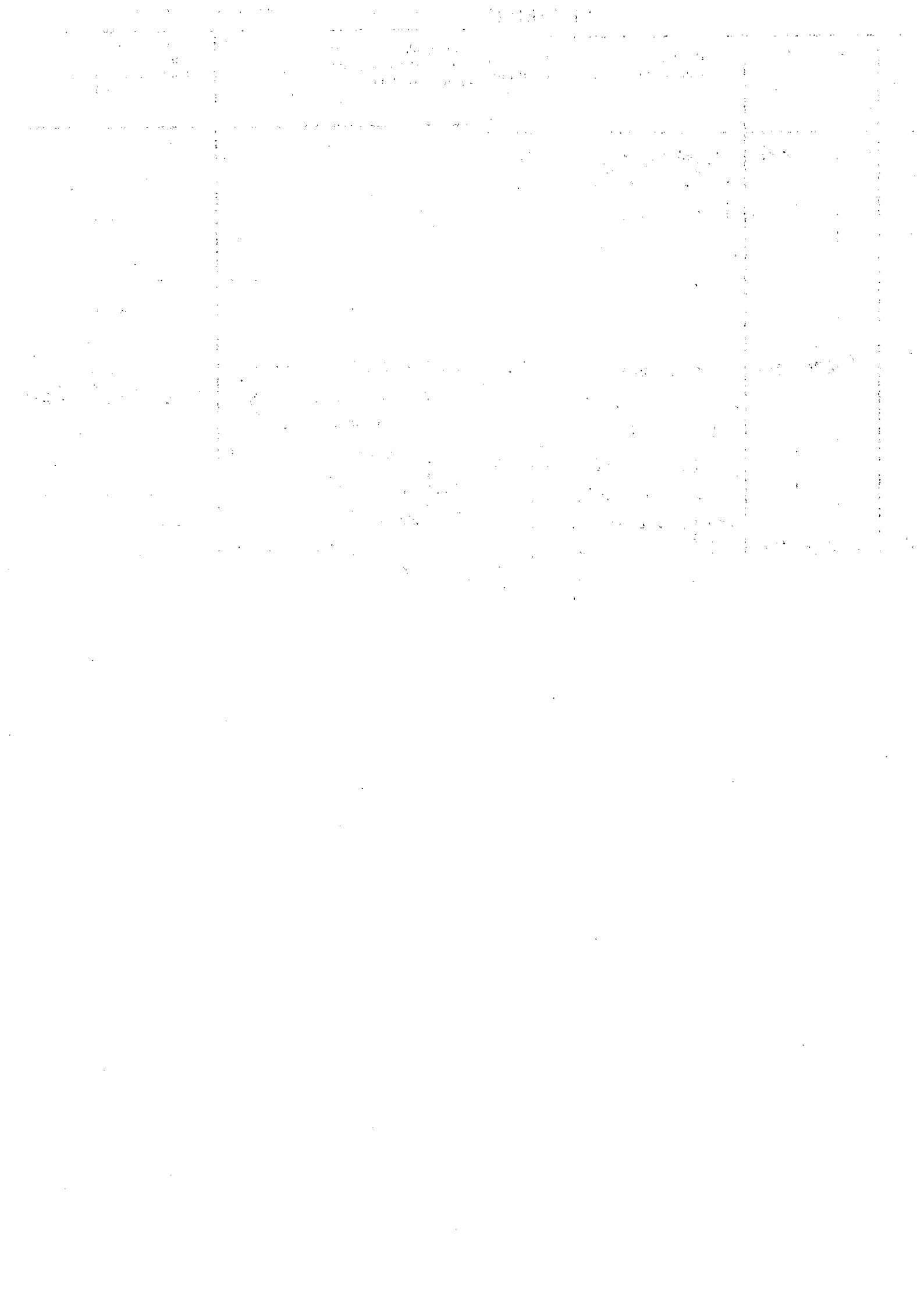
TO THE HONORABLE CHAIRMAN
OF THE BOARD OF TRUSTEES
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
FROM THE DEPARTMENT OF CHEMISTRY
AND THE FACULTY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
We are pleased to inform you that the Department of Chemistry
has received a grant from the National Science Foundation
for the purchase of a new piece of equipment.
The grant is for the amount of \$10,000.00.
The equipment is a new piece of laboratory equipment
which will be used for research in the field of
organic chemistry. The equipment is a new piece of
laboratory equipment which will be used for research
in the field of organic chemistry. The equipment is a
new piece of laboratory equipment which will be used
for research in the field of organic chemistry.

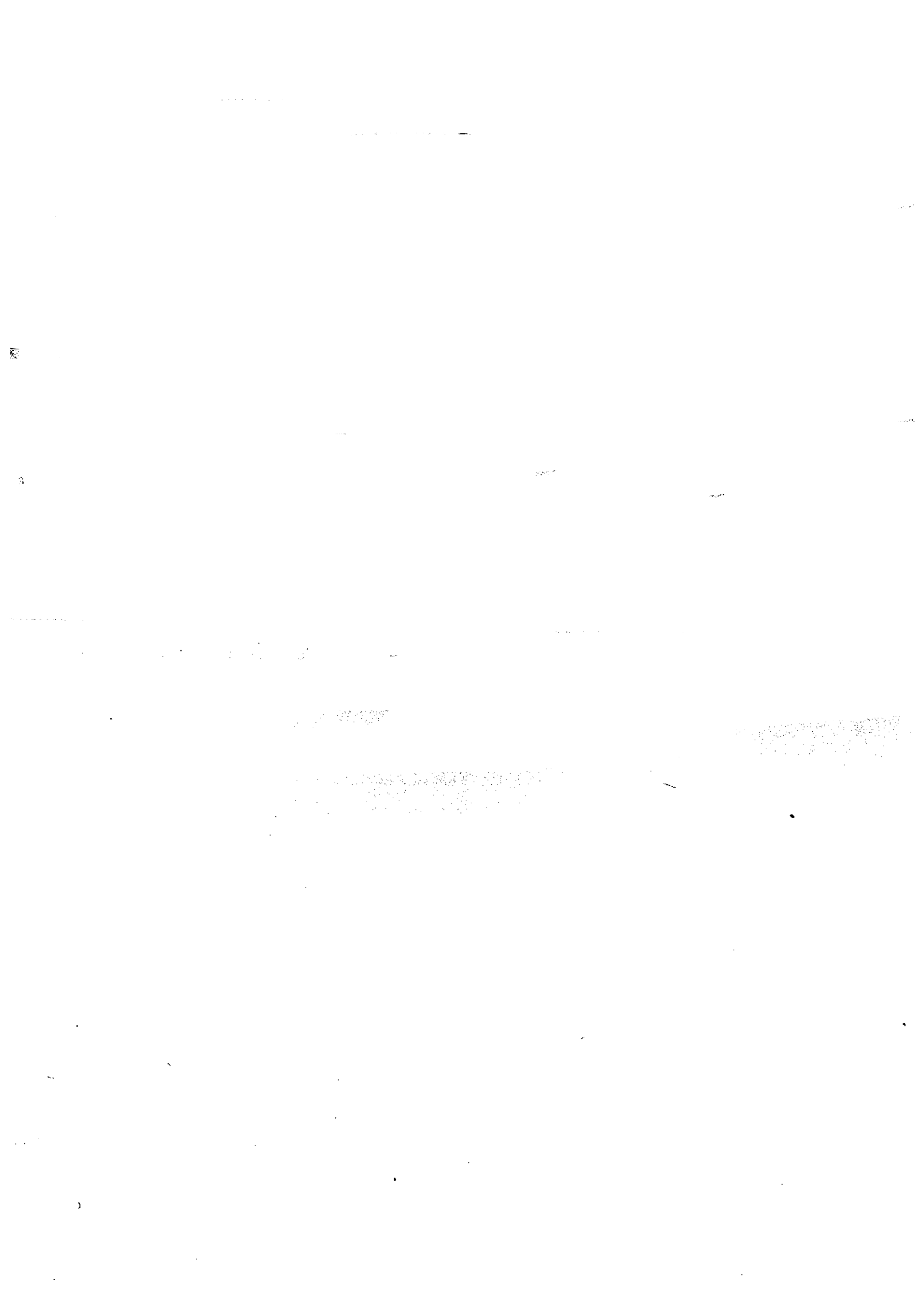
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

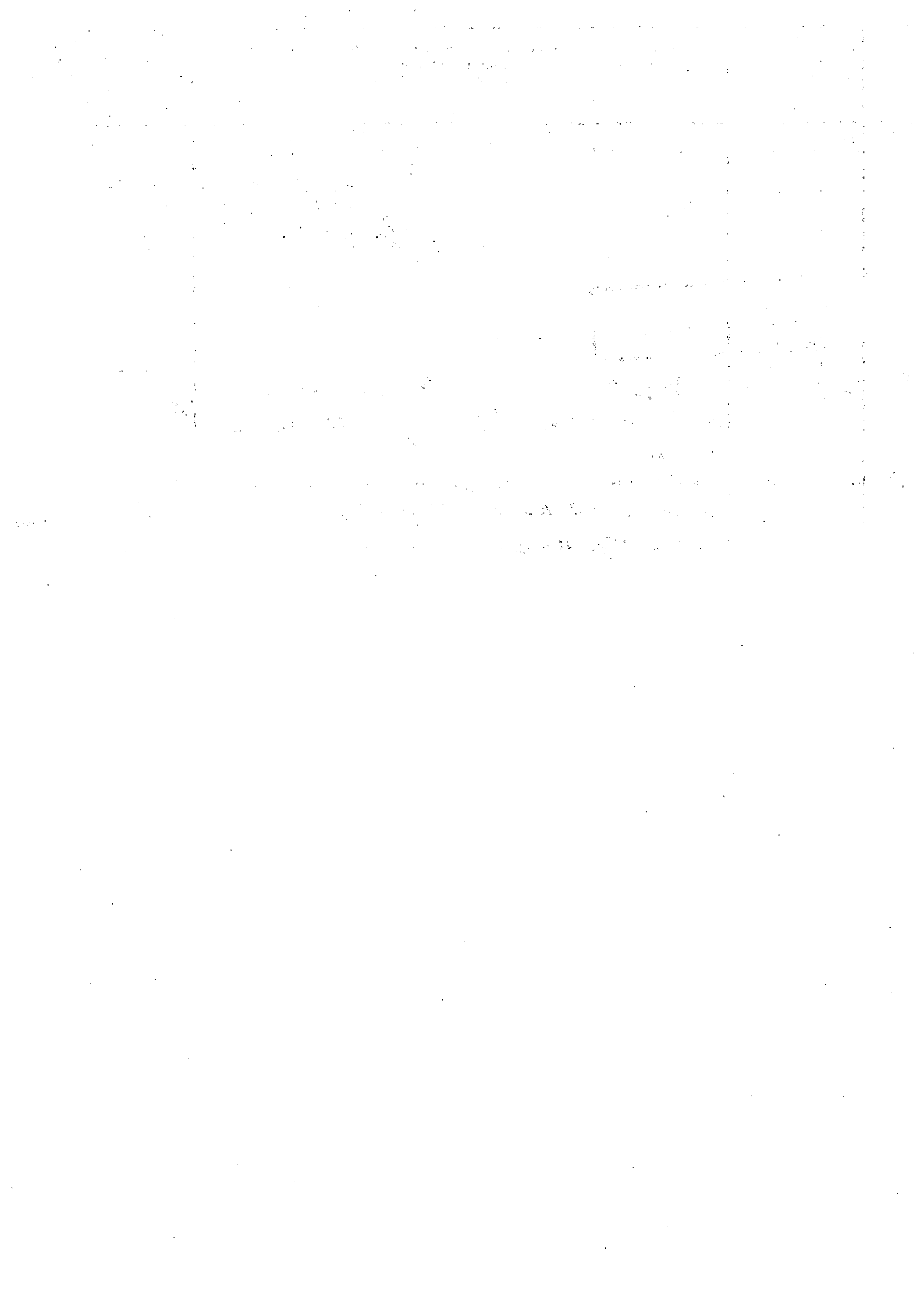
REPORT ON THE RESEARCHES
CONDUCTED IN THE DEPARTMENT OF CHEMISTRY
DURING THE YEAR 1917

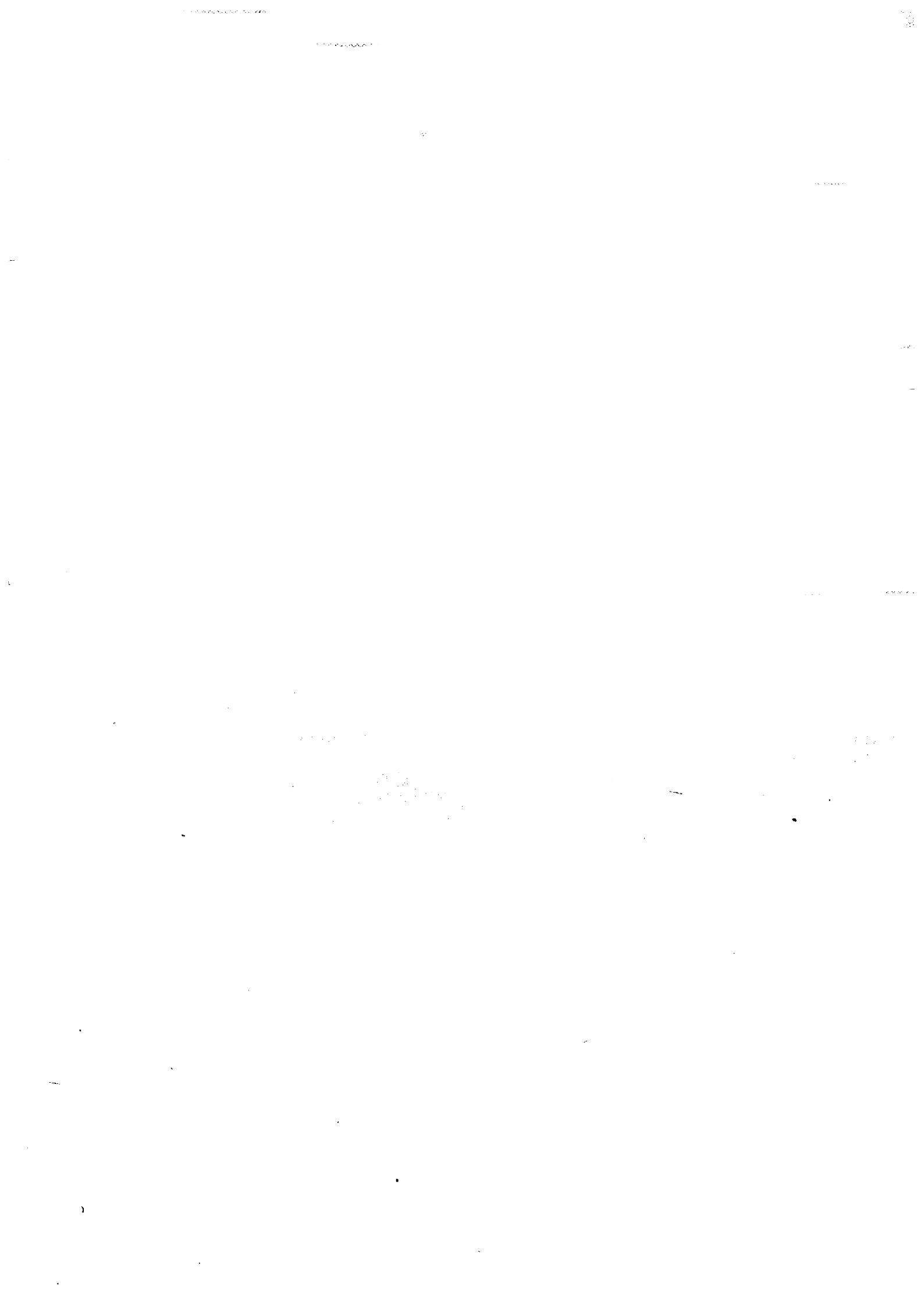
BY
J. H. HARRISON
AND
W. H. RAY

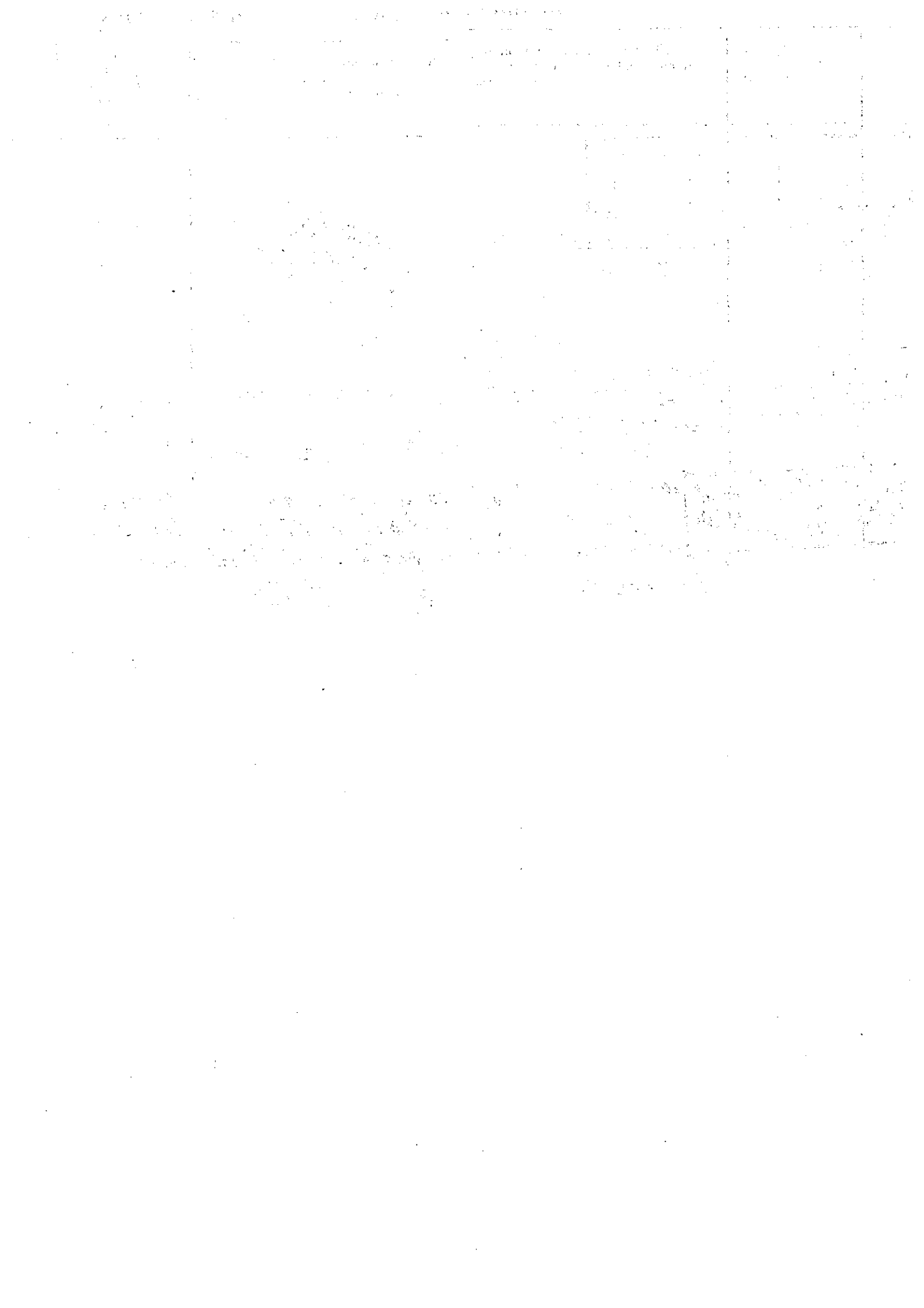




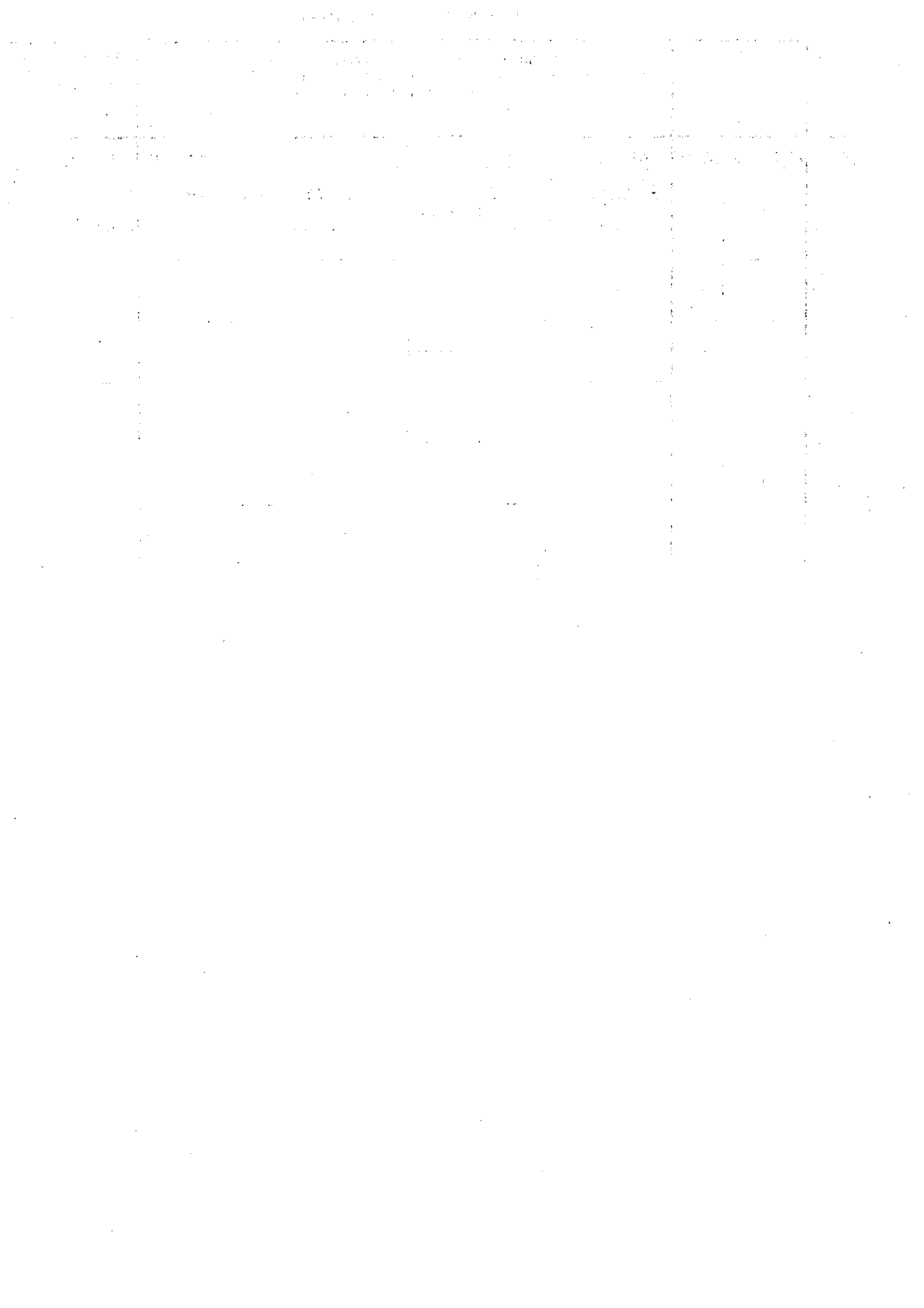












ДИПЛОМ
з відзнакою



Мазаний
Сергій Володимирович
закінчив у 2000 році Дніпропетровський
державний аграрний університет і отримав повну
вищу освіту за спеціальністю "Агронімія" та
здобув кваліфікацію вченого агронома.

Ректор

М.Т. Масюк

23 червня 2000 р.



HP №13846684

ДИПЛОМ



Мазаний
Сергій Володимирович
закінчив у 2004 році Київський національний
університет культури і мистецтв і отримав повну вищу
освіту за спеціальністю "Менеджмент організацій" та
здобув кваліфікацію менеджер шоу-бізнесу.

Ректор

М.М. Поплавський

2 червня 2004 р.



КВ № 24473651