

ПІНЧУК КОСТЯНТИН МИХАЙЛОВИЧ

Особисті дані 50 років, одружений, двоє дітей

Контактна інформація Тел.: +38 067 560 69 74
e-mail: Konstantin-Pinchuk@ukr.net



Освіта вища
2000-2005 рр Факультет культури і мистецтв Херсонського державного університету
1992-1997 рр Факультет Економіки Дніпропетровсько національного Гірничого університету

Досвід роботи 1996-2018 рр — директор концертного агентства
2001-2018 рр — директор антрепризного театру «Класичний Гранд Балет»
2010р — розробив і представив проект першого Дніпропетровського міжнародного фестивалю «Зірки класичного мистецтва».
2011р — режисер-постановник святкування 20-ї річниці незалежності України в м.Дніпро.
2014р — режисер-постановник балетної гала-програми «AVE Майя!», присвяченій пам'яті великої балерини Майї Плесецької.
2016-2018 рр — начальник відділу творчих проектів КП «Єдина обласна театральна дирекція» ДОР. Брав активну участь у розробці, підготовці та організації театального фестивалю «Феєрія Дніпра».

- створив перший в Україні антрепризний театр «Класичний Гранд Балет», головною ідеєю якого, є підтримка традицій класичного мистецтва в Україні

- організував безліч концертів, театральних постановок і спортивних свят.

- підняв престиж Української культури і мистецтва на міжнародній арені, організувавши гастролі театру «Класичний Гранд Балет» за кордоном (США, Мексика, Іспанія, Італія, Швеція, Німеччина).

- зареєстрував торгову марку «Класичний Гранд Балет», свідоцтво про реєстрацію № 76532 від 25.05.2007р.

- зареєстрував торгову марку «Зірки Світового Балету», свідоцтво про реєстрацію № 101700 від 12.01.2009р.

- як режисер, створив ексклюзивну програму гала-концертів «Зірки світового балету» за участі всесвітньо відомих танцюристів: Ілзе Лієпа, Олена Філіп'єва, Наталія Мацак, Фетон Міюці, Оксана Бондарева, Івате Маріхіро, Джесіка Мезей та багатьох інших.

- створив авторські постановки вистав «Ромео і Джульєтта», «Моя Кармен», «Лускунчик», «Снігова королева» в тандемі з відомими режисерами: Олександр Соколов, Юрій Чайка, Володимир Трощенко, Євген Кайгородов.

- постійно беру активну участь у творчій і навчальній роботі Дніпровської хореографічної школи і культурному житті міста.

Мотиваційний лист для участі в конкурсі на посаду директора «Дніпровський академічний театр драми та комедії».

Я, Пінчук Костянтин Михайлович, пропоную розглянути мою кандидатуру на посаду директора КП «Дніпропетровський академічний театр опери та балету».

З 1998 року і по теперішній час очолюю театральну-концертну агенцію. Здобув великий досвід у створенні та організації багатьох концертів та вистав. За часи роботи агенції співпрацював з відомими режисерами та артистами естради, театру та кіно. Був організатором гастрольних турів відомих гуртів «URIAN HEER», «Nazareth», гурту Андрія Макаревича «Машина часу», Ірина Білик, Наталя Могилевська, гурт «Тік», та багато інших естрадних та рок колективів.

2000-2005р закінчив Херсонський державний педагогічний університет Факультет культури та мистецтва.

2010р у співпраці з Юрієм Чайкою , створив сучасний мюзикл «Моя Кармен» за участю Джовані Рубікьєзу та Тамари Гверцтелі. Шукаючи нові форми режисури, мюзикл став синтезом опери, класичного балету та естради.

На прикінці 90-х років, у період важких економічних часів, коли державні театри припинили гастрольну діяльність у мене виникла іде створення першого українського антрепризного театру «Класичний Гранд Балет» для популяризації класичного мистецтва. Бо театр і мистецтво во всі часи був інструментом, здатним вказати духовні орієнтири та сприяти розвитку нашої культури та вихованню молодого покоління, впливаючи на формування духовного та естетичного світоглядів. Успішний розвиток театру та його гастрольна діяльність дозволили багатьом акторам театру, залишитися у мистецтві, а не піти з театру, та покращити свій матеріальний стан.

Вистави театру «Класичний Гранд Балет» знають та з нетерпінням чекають глядачі України, Італії, Германії, Швеції, Іспанії та США.

Як режисер-постановник, створив ексклюзивну програму галла-концертів «Зірки світового балету» за участю всесвітньо відомих танцюрів: Ілзе Лієпа, Марк Перетокін, Наталія Мацак, Фетон Міюці, Оксана Бондарева, Івате Маріхіро, Джесіка Мезей і багато інших.

У 2014р шанувальникам балетного мистецтва України, Молдови та Біларусії, мною була представлена балетна концертна програми «AVE Мая!», присвячена пам'яті відомої балерини Маї Плесецької. На моє прохання у програмі приймала участь учениця Маї Плисецької Народною артистка України, прима балерина національної опери України Олена Філіп'єва.

2011р організатор та режисер-постановник святкування 20-ї річниці незалежності України в м.Дніпро.

Організатор безліч міських, корпоративних та спортивних свят.

У 2017 та 2018 році на посаді керівника відділу творчих проєктів «Єдиної обласної театральної-концертної дирекції» став соавтором та організатором всеукраїнського театального фестивалю «Феєрія Дніпра».

Завдяки багаторічній роботі у галузі мистецтва, як директор антрепризного театру та театральної-концертної агенції я маю великий досвід і чітке розуміння в організації процесу роботи театру, який складається з різних аспектів і розумію роботу всіх окремих цехів, які повинні працювати всі професійно і злагоджено, починаючи від ідеї створення проєкту і завершуючи випуском вистави. А для цього в першу чергу важливо зібрати професійний і міцний колектив для якого треба створити комфортні умови для творчої праці.

Я Маю велике бажання і творчій потенціал для створення нових, проєктів та вистав. Я готовий докласти зусиль для розвитку і успішної діяльності колективу театру, підвищити його професійний рівень, залучивши професіоналів, у різні галузі роботи театру, щоб Дніпропетровський академічний театр опери та балету знову став візиткою культурного життя нашого міста та мав успіх у глядача не тільки України, а багатьох країн світу.

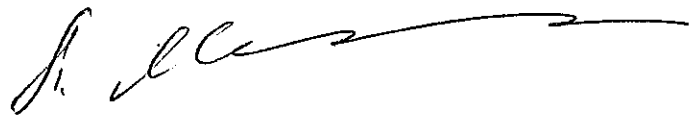
Голові конкурсної комісії
Гінзбург Костянтин
Михайловича

Заява

Прошу дозволити мене до участі
в конкурсі на заміщення посади дирек-
тора Дніпропетровського Академічного
театру опер та балетів.

Дано згоду на обробку персональних даних
відповідно до Закону України „Про
захист персональних даних“.

08.11.2018 року



Рекомендаційний лист

Я , Гришко Володимир , рекомендую Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора «Дніпровського Академічного Театру Опери та Балету». На протязі 15 років знаю його як досвідченого, високопрофесійного митця, прекрасного управлінця , організатора багатьох мистецьких проектів , а також як блискучого керівника першого Українського антріпризного театру «Класікл Гранд Баллет» за плечами якого неоднаразові успішні гастролі в Україні та далеко за її межами (США, Європа тощо.)

Наша співпраця триває вже більше 10 років, позаду більше 100 концертів у більш, ніж 30 містах України.

За цей час Костянтин Михайлович зарекомендував себе як талановитий керівник з оперативним сучасним мисленням , організаторськими здібностями та вмінням чітко планувати роботу, швидко вирішуюючи виникаючі проблеми та форс-мажорні ситуації.

Маю зауважити на тому , що Костянтин Михайлович приділяє велику увагу пошуку молодих талантів , також має великий досвід у роботі с зірками сучасного балету і опери.

У відносинах з колегами коректний і доброзичливий, користується заслуженим авторитетом.

На мою думку Костянтин ідеальний кандидат на дану посаду, наразі, я сподіваюсь, члени комісії підтримають мене і зроблять свій вибір на користь цієї видатної людини.

20.10.2018 р.

Народний артист України . Лауреат Національної премії України імені Т.Г.Шевченка ,Соліст Metropolitan Opera New York

МАЕСТРО ВОЛОДИМИР ГРИШКО





Серія В02

СВІДОЦТВО

№ 166292

**ПРО ДЕРЖАВНУ РЕЄСТРАЦІЮ
ФІЗИЧНОЇ ОСОБИ-ПІДПРИЄМЦЯ**

ПІНЧУК КОСТЯНТИН МИХАЙЛОВИЧ

Ідентифікаційний номер фізичної
особи-платника податків та
інших обов'язкових платежів або
номер та серія паспорта

Місце проживання фізичної
особи-підприємця

Місце проведення
державної реєстрації

**ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ
РАДИ**

Дата проведення
державної реєстрації

12.05.1999

Підстава (підстави) заміни
свідоцтва про державну
реєстрацію

**зміна місця проживання фізичної
особи-підприємця**

Дата заміни свідоцтва про
державну реєстрацію

25.04.2008

ВИТЯГ

з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань

Відповідно до статті 11 Закону України "Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань" на запит: від **30.03.2018** за № **1003809797** станом на **30.03.2018** відповідно до наступних критеріїв пошуку:

Прізвище, ім'я та по батькові фізичної особи-підприємця: Пінчук Костянтин

надається інформація з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (ЄДР) у кількості **8** записів:

Прізвище, ім'я, по батькові фізичної особи:

ПІНЧУК КОСТЯНТИН МИХАЙЛОВИЧ

Місце проживання:

Види діяльності:

78.10 Діяльність агентств працевлаштування, **79.90 Надання інших послуг бронювання та пов'язана з цим діяльність**, 82.11 Надання комбінованих офісних адміністративних послуг, 82.30 Організування конгресів і торговельних виставок, 90.01 Театральна та концертна діяльність, 90.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів, 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, 73.11 Рекламні агентства, 73.12 Посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації, 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність, н. в. і. у.

Дата та номер запису про проведення державної реєстрації фізичної особи-підприємця:

12.05.1999, відомості відсутні

Місцезнаходження реєстраційної справи:

Департамент адміністративних послуг та дозвільних процедур
Дніпровської міської ради

Відомості, отримані в порядку взаємного обміну інформацією з відомчих реєстрів органів статистики, Міндоходів, Пенсійного фонду України:

Дата та номер запису про взяття та зняття з обліку, назва та ідентифікаційні коди органів статистики, Міндоходів, Пенсійного фонду України, в яких фізична особа-підприємець перебуває на обліку:

15.12.1999, 6812, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ М.ДНІПРА ГУ ДФС У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ, 39734820 (дані про взяття на облік як платника податків)

01.01.2000, 04020303879, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ М.ДНІПРА ГУ ДФС У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ, 39734820 (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)

Не підлягає постановці на облік в ПЕНСІЙНОМУ ФОНДІ УКРАЇНИ у зв'язку з прийняттям Закону України від 04.07.2013 № 406-VII "Про внесення змін до деяких законодавчих актів України у зв'язку з проведенням адміністративної реформи"

Дата надходження від органів Міндоходів, Пенсійного фонду України до державного реєстратора документів (повідомлень, інформації), передбачених Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань", у зв'язку з припиненням підприємницької діяльності фізичної особи-підприємця із зазначенням прізвища, імені та по батькові посадової особи, яка підписала документ: відомості відсутні

Дані органів державної статистики про основний вид економічної діяльності фізичної особи-підприємця, визначений на підставі даних державних статистичних спостережень відповідно до статистичної методології за підсумками діяльності за рік:

79.90 Надання інших послуг бронювання та пов'язана з цим діяльність

Дані про реєстраційний номер платника єдиного внеску, клас професійного ризику виробництва платника єдиного внеску за основним видом його економічної діяльності: 04020303879, 9

Термін, до якого фізична особа-підприємець перебуває на обліку в органі Міндоходів за місцем попередньої реєстрації, у разі зміни місця проживання фізичної особи-підприємця: відомості відсутні

Дані про перебування фізичної особи-підприємця в процесі припинення підприємницької діяльності, банкрутства:

відомості відсутні

Прізвище, ім'я, по батькові особи, яка призначена управителем майна фізичної особи-підприємця:

відомості відсутні

Відомості про строк, визначений фізичною особою-підприємцем або спадкоємцем, опікуном, піклувальником чи управителем майна фізичної особи-підприємця, для заявлення кредиторами своїх вимог:

відомості відсутні

Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення підприємницької діяльності фізичною особою-підприємцем, підстава для його внесення:

відомості відсутні

Дата відміни державної реєстрації припинення підприємницької діяльності фізичною особою-підприємцем, підстава її внесення:

відомості відсутні

Інформація про здійснення зв'язку з фізичною особою-підприємцем:

Дані про реєстраційні дії:

Включення відомостей про фізичну особу-підприємця; 26.07.2006
22240170000034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий комітет
Дніпропетровської міської ради

Державна реєстрація змін до відомостей про фізичну особу-підприємця;
27.07.2006 22240010001034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий
комітет Дніпропетровської міської ради; зміна місця проживання

Державна реєстрація змін до відомостей про фізичну особу-підприємця;
25.04.2008 22240010002034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий
комітет Дніпропетровської міської ради; зміна місця проживання

Державна реєстрація змін до відомостей про фізичну особу-підприємця;
16.01.2012 22240010003034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий
комітет Дніпропетровської міської ради; зміна видів діяльності, зміна
додаткової інформації

Номер, дата та час формування витягу:

1003809797, 30.03.2018 12:10:17

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань знаходиться у стані формування. Інформація про юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань зареєстрованих до 01.07.2004 та не включених до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань отримується в органі виконавчої влади, в якому проводилась державна реєстрація.

Відповідно до п. 2 наказу Міністерства юстиції України від 31.03.2015 № 466/5 "Про деякі питання надання відомостей з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців" виписки, витяги та довідки в паперовій та електронній формах відповідно до Закону України "Про електронні документи та електронний документообіг", мають однакову юридичну силу, автентичність цього документу може бути перевірена на сайті Міністерства юстиції України за адресою: <https://usr.minjust.gov.ua/>.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

Я, художній керівник балету Національної опери України Рехвіашвілі А.Ю., рекомендую Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора дніпровського академічного театру опери та балету. «Класик Гранд Балет» Театру Костянтина Пінчука аплодували глядачі найкращих театрів України, Італії, Германії, Швеції, Іспанії та США. Костянтин директор з великим досвідом роботи, талановитий режисер, художник-постановник, адміністратор і все це в одному лиці. Він комунікабельна сучасна людина, яка має великий досвід співпраці з відомими зірками опери та класичного балету: Володимир Гришко, Тамара Гверцтелі, Джованні Рубікьезу, Олена Філіп'єва, Ілза Лієпа, Наталія Мацак, Геннадій Жало та багато інших. Костянтин багато часу приділяє пошуку талановитої молоді.

Так в виставах його театру робили перші кроки сучасні зірки світового балету : Оксана Бондарєва (Маріїнський театр), Яна Саленко (Берлінська Опера). Євген Лагунов (Оперний театр Будапешта ,Латвійська опера), Анастасія Шевченко (Національна опера України), Ян Ваня (Національна опера України), Тетяна Льозова (Національна опера України), Ольга Кіфяк (Національна опера України), Євген Світлиця (Львівська Опера), Дмитро Васильєв (ХАТОБ) та інші.

Костянтин є Ідейним та художнім керівником програм великих гала-концертів та музичних вистав: «Зірки світового балету», «AVE Мая», «Моя Кармен», «Квітка Цісик», «Спляча красуня», «Снігова королева» та багато інших.

Костянтин поміж великих творчих здібностей має великий організаторський талант, не боїться брати на себе відповідальність за прийняття важливих рішень.

Я маю надію, що члени комісії прислухаються до моєї поради та зроблять вибір на користь людини, яка ідеально підходить для цієї роботи.

Рехвіашвілі А. Ю.



УКРАЇНА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ВІННИЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
МУЗИЧНО – ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. М.К. САДОВСЬКОГО

21050, м. Вінниця, вул. Театральна, 13. Тел.56-20-13, 67-09-11, 67-09-06, 56-20-54

від 01.11.2018р. № 271

на № _____ від _____

Рекомендаційний лист

Рекомендую розглянути кандидатуру Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету, як досвідченого, високопрофесійного керівника театральнo-концертної агенції, організатора гастрольних турів в різні країни Європи, а також креативного та принципово творчого менеджера.

З 2016 року Костянтин Михайлович працює начальником відділу творчих проєктів в КП „Єдина обласна театральнo-концертна дирекція „ДОР”. Він є одним із засновників Всеукраїнського театральнoго фестивалю „Фесерія Дніпра”. На запрошення Костянтина Михайловича ВОУА музично-драматичний театр ім. М.Садовського неодноразово брав участь у цій великій театральній події міста Дніпро. Тому я впевнено відзначаю його вміння чітко планувати роботу, і на новій керівній посаді він продовжить втілювати розвиток мистецько-культурної установи Дніпропетровського академічного театру опери та балету, максимально віддаючи свій досвід, навики, вміння та знання.

Директор Вінницького обласного
українського академічного музично-
драматичного театру ім. М.Садовського,
заслужений працівник культури України



В.В. Лозовський

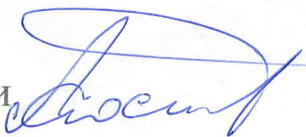
Бенюк і Хостікоєв

ТЕАТРАЛЬНЕ ТОВАРИСТВО

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

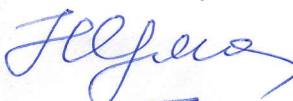
Наша театральна кампанія багато часу співпрацюю з Костянтином Пінчуком, . Під його керівництвом було проведено велику кількість гастрольних турів з виставами театральної кампанії «Бенюк і Хостікоєв». Працювати з Костянтином дуже приємно, бо він комунікабельна та надійна людина. Під час гастролей в нього нема дрібниць, Починаючи з логістиці маршруту, розробки рекламної кампанії, організації глядача, закінчуючи бытовими умовами артистів. Він добре вміє організувати роботу підлеглих, швидко оцінює обставини і приймає необхідне рішення в будь-якій ситуації. Впевнено можна сказати, що Костянтин Пінчук професіонал і може очолити керуючу посаду. Саме тому, ми рекомендуємо розглянути його кандидатуру на посаду директора Дніпропетровського театру опери та балету

Народний артист України



А.Г.Хостікоєв

Народна артистка України



Н.В.Сумська

Народний артист України



Б.М.Бенюк

БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ "АРХАНГЕЛИ МИРУ"

ЄДРПОУ 41198259 ПАТ "КРЕДОБАНК", МФО 325365, р/с 2605001883867
м. Дніпро 49074 вул. Вологодська б.31 м/т 0676358713, pomogu74@gmail.com

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Колектив благодійної організації "Архангели миру," бійці АТО, сім'ї загиблих героїв сотнями були зігріті на концертних програмах, що безкоштовно були запропоновані для відвідування Костянтином Михайловичем Пінчуком.

В країні, де не один рік йде підла війна, гинуть кращі сини, горе втрат приходить в українські сім'ї, - патріотично налаштовані люди допомагають всіма можливими засобами.

Лікувати душі таким людям допомагає музика, театр, особисте спілкування. Костянтин Михайлович всім серцем відгукнувся, щоб допомогти людям у лиху годину. Чимало бійців АТО, що проходили лікування у Дніпропетровському військовому госпіталі мали можливість "підняти бойовий дух" на гастрольних концертних програмах українських і закордонних зірок.

Особисте спілкування Костянтина Михайловича з запрошеними на концерти надавало всім сил, допомагало переживати разом біль втрат.

Вважаємо, що керувати Дніпропетровським театром опери та балету має людина патріотично налаштована, щира, з організаторськими здібностями і рекомендуємо К.М. Пінчука - директора КП "Єдина обласна театральна-концертна дирекція ДОР" на посаду директора театру опери та балету.

З повагою Голова БО "Архангели миру"



Тетяна Гаврилова

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Впродовж останніх десяти років тісно співпрацюю з театральньо-концертною агенцією К. Пінчука та власне з його керівником Костянтином Михайловичем Пінчуком. Під його керівництвом щороку по всій Україні проводиться велика кількість гастрольних турів з виставами за моєю участі. К. Пінчук дуже відповідальна, комунікабельна та надійна людина. Під час гастролей для нього не існує дрібниць, Починаючи з логістики, маршруту, розробки рекламної компанії, організації глядача, закінчуючи побутовими умовами виконавчого складу. Він добре вміє організувати роботу підлеглих, швидко оцінює обставини і приймає необхідне рішення в будь-якій ситуації. А гастролі це завжди ризик та раптові негаразди, але за найскладніших умов, Костянтин Пінчук прагне і досягає найкращого результату. З 2016 р. Костянтин Михайлович працює начальником відділу творчих проєктів в КП «Єдина обласна театральньо-концертна дирекція « ДОР». Являється також одним із засновників всеукраїнського театального фестивалю «Феєрія Дніпра». Вже другий рік поспіль, за його запрошенням я маю радість приймати участь в цьому театальному святі міста Дніпра. Костянтин Михайлович дбає про молоді творчі колективи. І, звичайно, багато часу і уваги приділяє керівництву театром «Класичний Гранд Балет», оскільки є його художнім керівником та хранителем традицій класичного балету.

Його творчі програми цікаві та різноманітні, задуми реалізуються сміливо і високопрофесійно.

Рекомендую розглянути його кандидатуру на посаду директора Дніпропетровського театру опери та балету.

25.10.18р.

Герой України,
Народна Артистка України
Роговцева А.М.





ГРАМОТА

ВІННИЦЬКИЙ УКРАЇНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
ІМ.М. САДОВСЬКОГО

НАГОРОДЖУЄ

ПІНЧУКА
КОСТЯНТИНА МИХАЙЛОВИЧА

директора театру класичного Гранд-балету
за багаторічну плідну творчу діяльність, високий професіоналізм,
особистий внесок у розвиток театрального мистецтва
та з нагоди 15-ти річчя творчої співпраці

Директор театру,
заслужений працівник
культури України



[Signature] В.В.Лозовський

УКРАЇНА

UKRAINE



СВІДОЦТВО

НА ЗНАК ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ

№ 76532

Видано відповідно до Закону України "Про охорону прав на знаки для товарів і послуг".

Зареєстровано в Державному реєстрі свідоцтв України на знаки для товарів і послуг **25 травня 2007 р.**

Голова Державного департаменту
інтелектуальної власності

М.В. Паладій



(190) **UA**

(111) **76532**

(181) Очікувана дата закінчення строку дії свідоцтва: **30.05.2015**

(540) Зображення знака:

(210) Номер заявки: **m 2005 05884**

**КЛАССИЧЕСКИЙ
ГРАНД БАЛЕТ**

(220) Дата подання заявки: **30.05.2005**

**CLASSIC
GRAND BALLET**

(450) Дата публікації відомостей про видачу свідоцтва та номер бюлетеня: **25.05.2007,
Бюл. № 7**

(732) Власник:

Пінчук Костянтин Михайлович

вул. Єрмолової, 52, кв. 21, м. Дніпропетровськ, 49033 (UA)

(511) Індекс Міжнародної класифікації товарів і послуг для реєстрації знаків та перелік товарів і послуг:

Кл. 41 - Влаштування балів; влаштування видовищ (послуги імпресаріо); мюзик холи; попереднє замовляння місць на видовища; презентації вистав; розважання (послуги артистів); створювання видовищ; театральні вистави.

Пронумеровано, прошито металевими
люверсами та скріплено печаткою
2 арк.
25.05.2007



Уповноважена особа

(підпис)



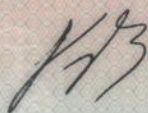
УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

ДИПЛОМ

Пінчук
Костянтин Михайлович
закінчив у 2005 році Херсонський державний
університет і отримав повну вищу освіту за
спеціальністю "Психологія" та здобув кваліфікацію
психолога. Вчителя художньої культури, етики та
естетики.

Ректор



Ю.І. Беляєв



6 червня 2005 р.

ХЕ № 26095420



ПОДЯКА
ПІНЧУКУ КОСТЯНТИНУ
МИХАЙЛОВИЧУ

**Щиро вдячні Вам за багаторічну,
плідну співпрацю в організації
гастрольно-концертної діяльності,
розвиток культурної сфери міста Запоріжжя
та з нагоди Міжнародного Дня театру**

**Директор Запорізького обласного
відділення Українського
фонду культури**



Т.В. Тіліс

**27 березня 2015 року
м.Запоріжжя**

CERTIFICATE OF REGISTRATION

The International Bureau of the World Intellectual Property Organization (WIPO) certifies that the indications appearing in the present certificate conform to the recording made in the International Register of Marks maintained under the Madrid Agreement and Protocol.

Reproduction of the mark

**КЛАССИЧЕСКИЙ
ГРАНД БАЛЕТ**

**CLASSIC
GRAND BALLET**

Registration number **1 316 141**

Registration date **December 28, 2015**

Date next payment due **December 28, 2025**

Name and address of holder **Pinchuk Kostyantyn Mikhaylovych
vul. Yermolovoi, 52, kv. 21, m. Dnipropetrovsk 49033 (Ukraine)**

*Legal nature of the holder (legal
entity) and place of organization* **0095**

*Name and address
of the representative* **Sergii Ionushas, P.O. Box 84, Kyiv 01133 (Ukraine)**

*Classification of
figurative elements* **28.5**

Transliteration of the mark

KLASSYCHESKYY HRAND BALET

*Translation of the mark or
of words contained in the mark* **CLASSIC GRAND BALLET.**

*List of goods and services
NCL(10-2015)* **41 Arranging and conducting of balls; organization of shows
(impresario services); music-halls; booking of seats for shows;
presentation of live performances; entertainer services;
production of shows; theatre productions.**

Basic registration **Ukraine, 25.05.2007, 76532**

*Designations under
the Madrid Protocol* **Mexico, United States of America**

*Designations under
the Madrid Protocol
by virtue of Article 9sexies* **China, France, Germany, Italy, Poland, Russian Federation, Spain**

*Declaration of intention to use
the mark* **United States of America**

Date of notification **27.10.2016**

УКРАЇНА

UKRAINE



СВІДОЦТВО

НА ЗНАК ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ

№ 101700

Видано відповідно до Закону України "Про охорону прав на знаки для товарів і послуг".

Зареєстровано в Державному реєстрі свідоцтв України на знаки для товарів і послуг **12 січня 2009 р.**

Голова Державного департаменту
інтелектуальної власності

М.В. Паладій



(181) Очікувана дата закінчення строку дії свідоцтва: 04.07.2017

(540) Зображення знака:

(210) Номер заявки: m 2007 10936

(220) Дата подання заявки: 04.07.2007

ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО БАЛЕТА

(450) Дата публікації відомостей про видачу свідоцтва та номер бюлетеня: 12.01.2009, Бюл. № 1

(732) Власник:

Пінчук Костянтин Михайлович

вул. Єрмолової, 52, кв. 21, м. Дніпропетровськ, 49000 (UA)

(511) Індокси Міжнародної класифікації товарів і послуг для реєстрації знаків та перелік товарів і послуг:

Кл. 35 - Реклама; керування справами; ділове адміністрування; вивчення ринку; визначання громадської думки; влаштування виставок або ярмарків на комерційні або рекламні потреби; ділові довідки; маркетингові послуги; збирання і поширювання інформації, пов'язаної з кон'юктурою ринку кондитерських виробів; демонстрування товарів; ділове досліджування; ділове інформування; ділове досліджування ринкове; імпор-експорт різноманітної аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків; експорт-імпор-експорт кондитерських виробів; інформування ділове; керування справами артистів-виконавців; консультування фахове щодо підприємництва; консультування щодо налагоджування справ; послуги постачання для інших (закуповування товарів та надавання постачальницьких послуг іншим фірмам); публікування рекламних текстів; радіорекламування; реклама поштою; рекламування кондитерських виробів; рекламування через комп'ютерну мережу; розвідування ділове; розклеювання афіш, об'яв; розміщування об'яв поза приміщеннями; розповсюджування зразків; розповсюджування рекламних матеріалів; розсилання поштою рекламних матеріалів; сприяння продажеві (посередництво); телевізійне рекламування; розміщування в одному місці, на користь іншим особам, асортименту різноманітної аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків, друкованої продукції, що дозволяє покупцям оглядати та купувати ці товари на підприємствах оптової та роздрібної торгівлі; розміщування в одному місці, на користь іншим особам, асортименту кондитерських виробів, яке дозволяє покупцям зручно оглядати та купувати ці товари на підприємствах оптової та роздрібної торгівлі; допомога покупцям у виборі та придбанні асортименту аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків, друкованої продукції та кондитерських виробів на підприємствах роздрібної та оптової торгівлі; розміщування в мережі інтернет, на веб-сторінках і веб-сайтах інформації щодо асортименту аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків, друкованої продукції та кондитерських виробів.

Кл. 41 - Освіта, виховування; забезпечування навчання; розваги (дозвілля, забави); влаштування спортивних і культурних заходів; влаштування видовищ (послуги імпресаріо); влаштування балетних вистав; влаштування балів; влаштування благодійних акцій; гімнастичне навчання; готування радіо- і телевізійних програм; записування на відеоплівки; знімання відеострічок, фільмів, відеокліпів і відеороликів; інформування щодо дозвілля; інформування щодо розваг; мюзик-холи; навчання; навчання індивідуальне; публікування електронних книжок та журналів в комп'ютерних мережах; послуги щодо цифрового зображення; послуги студій записування; послуги сценаристів; презентації вистав; планування зустрічей (дозвільних); розважання (послуги

(111) 101700

артистів); створювання відеофільмів; створювання видовищ; театральні вистави; телевізійні передачі розважальні; фотографування; фоторепортажі.

(111) 101700

активіста), створенням відеофільмів, створенням видовищ, театральні вистави,
також інші передачі розважальні; фотографування; фоторепортаж.

Пронумеровано, прошито металевими
люверсами та скріплено печаткою
3 арк.
12.01.2009



Уповноважена особа

(підпис)

Київський театр ВІЗАВІ

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

Прошу комісію рекомендувати Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора Дніпровського академічного театру опери та балету.

Кожного року мій театр ВІЗАВІ приїжджає на гастролі до Дніпра. І глядач аплодує не тільки нам. Аплодує Костянтину Пінчуку. Це і його творче досягнення. Кожен аншлаґ – це і його частка у великому процесі становлення української культури. Йому тиснуть руку найвідоміші майстри світового театру: такі як Роговцева, Хостікоєв, Рубикьезу, Філіп'єва, Гришко, Мацак, Гварцителі, а також дуже багато талановитих і всесвітньовідомих маестро. Під керівництвом Костянтина Пінчука мною було створено багато вистав, які з успіхом ідуть на українських та закордонних сценах. Від дитячих національних проєктів до дорослих вистав та антреприз. Кожного року мій театр ВІЗАВІ з успіхом гастролює по всьому світові під його керівництвом. Навіть поява на афіші його прізвища робить виставу більш привабливою і жаданою, на яку глядач охоче купує квитки. Зірки світового балету під його керівництвом демонструють всьому світові велич нашого великого національного державного мистецтва балету. Костянтин Пінчук - керівник всесвітньо-відомої Української антрепризи «Класик Гранд Балет». Він енергійний творчий керівник, людина, що надихає акторів на нові художні звершення в галузі мистецтва.

Прошу комісію розглянути кандидатуру Костянтина Пінчука, як єдину дивовижну можливість зробити національне мистецтво більш насиченим і професійним.

Директор, художній керівник, режисер Київського театру ВІЗАВІ

Е. Морозов.



XIII

ULUSLARARASI OPERA VE BALE FESTİVALİ

ASPENDOS

INTERNATIONAL OPERA AND BALLET FESTIVAL

10 Haziran / June - 22 Temmuz / July 2006

DIPLOMA

Awarded

Theatre «CLASSIC GRAND BALLET»

KONSTANTIN PINCHUK

For contribution to the development
and support of classical art

The Minister of culture and tourism of the Turkish Republic

Atill Koch



WINNER AWARD

**Genesis Press, publisher of The Dallas Telegraph
Certifies that**

**SWAN LAKE
BY CLASSICAL GRAND BALLET**

**has been named Excellent of International
North Texas Event of the Year 2017
by the choice of The Dallas Telegraph newspaper**

**Presented this
Twenty Fourth day of October, 2017**

**Serge Taran, Founder
The Dallas Telegraph newspaper**

