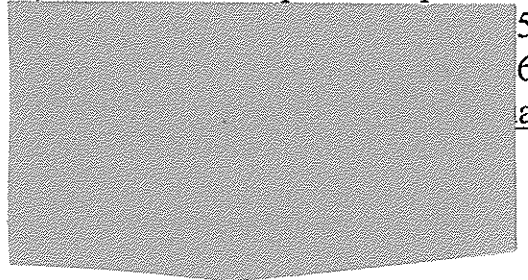


Дніпропетровська обласна рада  
Голові конкурсної комісії

Шароварова Олександра Вікторівна

м.



5  
6  
а

З А Я В А.

Я, Шароваров Олександр Вікторович, прошу допустити мене до участі у конкурсї на заміщення посади директора – художнього керівника обласного комунального підприємства культури „Дніпропетровський академічний театр опери та балету”.

Надаю згоду на обробку й використання моїх персональних даних згідно з Законом України „Про захист персональних даних”.

До заяви додаю: автобіографію, копію паспорта, копії документів про вищу та післядипломну освіту; копію трудової книжки, рекомендаційні листи; мотиваційний лист, почесні грамоти, документи про нагородження, усього на 35 аркушах.

9 листопада 2018 року

О.В. Шароваров



## Автобіографія.

Я, Шароваров Олександр Вікторович народився 31 жовтня 1972 року в м. Дніпропетровську в сім'ї службовців.

З 1979 року по 1989 рік навчався в середній школі № 71 м. Дніпропетровська.

У 1989 році вступив до Дніпропетровського державного університету на факультет “прикладна математика”, який закінчив у 1994 році та отримав кваліфікацію спеціаліста “Інженер-механік-дослідник”.

Після закінчення університету у 1994 році, працював генеральним директором акціонерного товариства закритого типу “Дніпровська фінансова компанія” з 1994 року і у 1995 році звільнений по переводу в товариство з обмеженою відповідальністю “Петро і К”.

З 1995 року по 1997 рік працював інженером-менеджером, генеральним директором товариства з обмеженою відповідальністю “Петро і К”.

З 1997 року по 1998 рік — помічник заступника міського голови виконкому Дніпропетровської міської ради.

З 1998 року по 2004 рік — помічник голови Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

З 1998 року по 2001 рік навчався у філіалі Української Академії державного управління при Президентові України в м. Дніпропетровську, де отримав диплом магістра за спеціальністю “Державне управління”.

З 02 лютого 2004 року призначений на посаду генерального директора обласного комунального підприємства культури “Дніпропетровський академічний театр опери та балету”.

У 2006, 2010, 2012 та 2015 роках рішенням журі конкурсу театрального Придніпров'я — “Січеславна” за підсумками сезонів був визнаний переможцем у номінації «Кращий директор».

У 2010 році був нагороджений Почесною відзнакою Голови Дніпропетровської обласної ради.

У жовтні 2017 року було присвоєно почесне звання “Заслужений працівник культури України”.

30 жовтня 2017 року був обраний головою правління Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.

Громадянин України. Одружений, виховую двох дітей.

Я та мої близькі родичі під судом та слідством не перебували.

Телефон для зв'язку: (056) 744-03-26, e-mail:[info@opera-ballet.com.ua](mailto:info@opera-ballet.com.ua)

9 листопада 2018 р.



О.В. Шароваров

Голові конкурсної комісії  
з добору на посаду директора — художнього  
керівника обласного комунального підприємства  
культури “Дніпропетровський академічний театр  
опери та балету”

*Шароварова Олександра Вікторівна*

(056) 744-03-26  
[info@opera-ballet.com.ua](mailto:info@opera-ballet.com.ua)

### **Мотиваційний лист.**

Я, *Шароваров Олександр Вікторович*, подаю свою кандидатуру на заміщення посади директора — художнього керівника обласного комунального підприємства культури “Дніпропетровський академічний театр опери та балету”.

Мене було призначено на посаду генерального директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету в 2004 році. Вважаю, що за цей час мені вдалось досягти значного розвитку підприємства, вивести його на новий рівень економічного та творчого прогресу. Протягом всіх цих років театр залишався головним флагманом культури в регіоні.

14 років тому через брак коштів в театрі протікав дах, і під час вистав вода просто лилась на сцену. Взимку на сцені та у глядацькій залі був такий холод, що доводилось скасовувати вистави через порушення охоронних норм. Балет був не забезпечений пуантами, щоб танцювати, а у приймальні директора навіть не було канцелярських скріпок.

За часів мого керівництва в театрі були проведені капітальні ремонти м'якої покрівлі будинку театру, внутрішніх приміщень, замінені вікна службової частини театру. Все освітлення замінено на енергозберігаюче, а це приблизно 6000 приладів. Проведена повна заміна крісел та покриття підлоги глядацької зали, були замінені системи охоронної сигналізації, опалювання, водопостачання, каналізації та електропостачання, оновлено парк автотранспорту.

Не менш важливим моментом роботи було вирішення проблеми фінансування нових вистав. Вартість першої вистави, що була випущена після призначення мене директором — балету “Академія натхнення” складала 8 тис.грн. Для порівняння, у 2018 році лише на придбання тканин для постановки нових вистав театр витратив близько 1,3 млн.грн. За кошти, що театр заробляє самостійно, регулярно закуповуємо балетне взуття, музичні інструменти, звукову апаратуру, комп'ютерну техніку, сценічні прожектори, пульти, меблі, тощо. На ремонти приміщень у 2018 році було витрачено близько 1,5 млн.грн.

За цей час були поставлені знакові оперно-балетні вистави, які стали культурними подіями не тільки в нашій області, а й в Україні, оскільки вони не мають аналогів ні в одному театрі світу — «Карміна Бурана», «Ісус», «Княгиня Ольга», «Це танго в червні», «Колиска життя», «Ніч перед Різдом» та ін. Мною були розроблені і втілені в життя низка соціальних програм по залученню молодого покоління глядачів до оперно-балетного мистецтва: щорічний конкурс шкільних творів, присвячених театру, конкурс малюнків на театральні теми, спільно з диригентами театру — щорічний фестиваль кращих інструменталістів та вокалістів «Молодь розправляє крила» і фестиваль сучасної хореографії «Дніпро-Модерн». У фестивалях має змогу брати участь талановита молодь нашої області та інших регіонів України.

Театр має досвід міжнародної діяльності. У 2007 році за підтримки української діаспори США була здійснена постановка одноактних опер Дж. Пучініні - “Сестра

Анджеліка” та “Джанні Скікі” в перекладі українською мовою. Над виставою працювала команда американських постановників — режисер-постановник Дейл Моргауз, художник-постановник — Еллізабет Фріман, диригент — Адріян Бриттан.

Видатний сучасний американський композитор Дж. Дебні, автор музики до фільму “Пристрасті Христові” режисера Мела Гібсона дозволив безкоштовне використання своєї музики у балеті “Ісус”. Тепер театр є власником цілком унікального продукту — єдиного в світі балету, поставленого на музику з голлівудського фільму.

У 2017 році хор театру був запрошений для участі у міжнародному проєкті — постановці у Китаї опери «Dream of the Red Chamber». 50 артистів хору протягом місяця брали участь у репетиціях постановки та 6 прем’єрних показах вистави у різних містах Китаю.

Вже кілька років в балетній трупі працюють дві громадянки Японії. Балет щорічно виїжджає на закордонні гастролі.

Я беру на себе відповідальність у всіх питаннях життєдіяльності театру, чи то питання постановки нових вистав або питання економічного порядку. Ціную і прагну примножити театральне надбання, зберегти дух історії театру. У театрі були збережені, реставровані і оновлені класичні вистави, які є гордістю і культурним надбанням нашого регіону.

Протягом всіх цих років очолюю художню раду театру, багато в чому визначаючи і спрямовуючи його репертуарну політику та професійний рівень. Таким чином, маю всебічний досвід не тільки адміністративного, а й художнього керівництва театром.

У 2006, 2010, 2012 та 2015 роках рішенням журі конкурсу театального Придніпров’я — “Січеславна” за підсумками сезонів був визнаний переможцем у номінації «Кращий директор».

У жовтні 2017 року мені було присуджено почесне звання “Заслужений працівник культури України”. Того ж місяця на черговій звітно-виборчій конференції Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України мене було обрано головою правління Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, а в березні 2018 року обрано секретарем Асоціації оперних театрів України.

Безумовно, усі ці надбання належать не тільки мені. Це загальна перемога нашого майже півтисячного колективу, підтримка якого надихає та стимулює рухатись уперед.

Відповідаю усім кваліфікаційним вимогам, що пред’являються кандидатам та маю додаткові переваги на свою користь, передбачені п. 10 ст. 21-5 Закону України “Про культуру”: післядипломну освіту у галузі управління та ступінь магістра державного управління, схвальні відгуки в засобах масової інформації, досвід роботи на керівній посаді у галузі культури — 14 років, систематичне підвищення кваліфікації на базі Міністерства культури і мистецтв в Академії керівних кадрів культури і мистецтв, яке забезпечує освітній професійний рівень, необхідний для виконання посадових обов’язків, володію державною мовою та розмовною англійською.

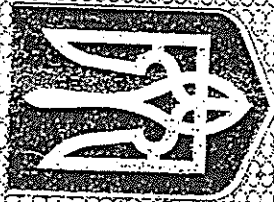
Своїм завданням на наступний термін бачу збереження досвіду та традицій театру та колективу, виведення його роботи на якісно новий рівень, відповідний сучасним вимогам та тенденціям.

Я не хочу зупинятись на досягнутому. Знаю, що театр має потенціал, а у мене є бажання та здібності для нових звершень.

9.11.2018 року

  
О.В. Шароваров

УКРАЇНА



ДИПЛОМ

ДА №002118

Мароваров

Олександр Дмитрович  
Філософсько-педагогічна  
діджитальна універсальність

за спеціальністю: Філософія та  
методика навчання

Рішенням державної експертної комісії  
від 15 травня 1994 р.

Мароварову О.В.

присвоєно кваліфікаційну спеціальність

інженер механіки

спеціальності: механіка

Місце роботи: завод



Місце роботи: завод

Регістраційний № 32

Полтавський державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського



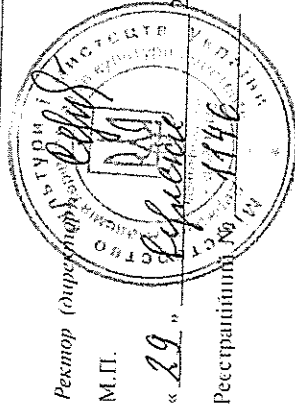


За час навчання опрацював \_\_\_\_\_ такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
Англійська мова	
Історія та географія	
Українська література	24 години
Українська історія та культура	
Українська мова	30 годин
Українська література	18 годин

Виконав \_\_\_\_\_ випускні роботи на тему \_\_\_\_\_

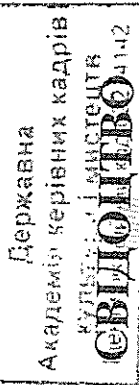
з оцінкою \_\_\_\_\_



Держава: П.К. - Україна - Ін.м. 2.3.04. 2002

(міністерство або відомство, якому підпорядкований заклад освіти)

(повна назва вищого навчального закладу освіти)



про підвищення кваліфікації

СНК № 263048

Видано \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (підпис, повне ім'я)  
\_\_\_\_\_ (підпис, повне ім'я)  
про те, що з « 23 » \_\_\_\_\_ 200 5 р.  
до « 29 » \_\_\_\_\_ 200 5 р.

він (вона) підвищує в \_\_\_\_\_ кваліфікацію в \_\_\_\_\_

(повна назва закладу освіти)







МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ  
пр. Свободи, 28, м. Львів, 79008. Тел.: (032)242-11-60, 242-17-90; факс: 242-11-64, 235-45-61.

29.10.2018р. № 140 На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

*Рекомендаційний лист на  
Шароварова Олександра Вікторовича*

Олександр Вікторович Шароваров має великий досвід керівної роботи. Він протягом 14-років очолює найпотужніше підприємство театральнo-музичного мистецтва у Дніпропетровській області. За часи роботи на посаді генерального директора театру він проявив себе як прекрасний організатор, вдумливий, з широкими поглядами керівник, наполегливий і принциповий, вимогливий не тільки до підлеглих, а й до себе. Олександр Вікторович людина дуже відповідальна, дисциплінована, має гострий розум, відчуває потреби часу. Постійно підвищує свій професійний рівень, талановитий менеджер, економічно грамотний та креативно мислячий.

До результатів його особистої діяльності слід віднести цілий ряд реалізованих в театрі творчих проєктів, що довели свою актуальність та ефективність. З його ініціативи в театрі було здійснено вперше в світі постановку унікальних оперно-балетних вистав «Княгиня Ольга» та «Колиска життя» за музикою Героя України Євгена Станковича. Ці вистави були номіновані на Національну премію ім. Т. Г. Шевченка. Авторські вистави: «Карміна Бурана», «Ніч перед Різдвом», «Ісус», «La Traviata», «Carmen&Jose», «Norma», «Онегін.Life» та інші стали художньою подією в культурному житті міста та регіону. Театр постійно бере участь в закордонних гастролях, в конкурсах та фестивалях, на яких його артисти одержують престижні нагороди. Успішна творча діяльність провідних артистів театру неодноразово відзначалася Міністерством культури України, Національною спілкою театральних діячів України.

Незважаючи на щільний робочий графік у театрі, О. В. Шароваров успішно займається громадською діяльністю. сьогодні він очолює Дніпропетровське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України. З березня 2018р. його було обрано секретарем Асоціації оперних театрів України. У театральних колах відома волонтерська діяльність Олександра Вікторовича. Він неодноразово виступав меценатом низки благодійних заходів, постійно допомагає ветеранам сцени, підтримує творчу молодь.

Сьогодні Шароваров О. В. є одним з найбільш перспективних представників нової генерації театральних діячів України.

Генеральний директор –  
художній керівник



В. В. Вовкун

«25» 10 2018 р. № 538-1-20

На № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## Рекомендаційний лист на Шароварова Олександра Вікторовича

У лютому 2004 р. Шароваров О. В. очолив головний музичний театр Дніпропетровщини. Максимально самовідданий, вимогливий, ерудований він органічно влився до колективу театру. Сьогодні Олександр Вікторович є каталізатором усіх творчих процесів у Дніпропетровському академічному театрі опери та балету. Його сильною стороною, як керівника, є практичне знання сучасного менеджменту та маркетингу. Тому особливою його турботою стає гнучка і вивірена репертуарна політика, спрямована на розширення глядацької аудиторії, перш за все – молодіжної. Постійна увага до її смаків і побажань, професіональна відкритість до виявів нового, нестандартного, талановитого допомагають грамотно налагодити відносини з публікою, яка проявляє все більший інтерес до вистав. Багато оперно-балетних вистав стали культурною візитівкою регіону: музично-хореографічне дійство “Карміна Бурана”, опери “Онегін. Life”, “Norma”, “La Traviata”, дійство “Ісус”, фольк-балет “Ніч перед Різдом”, сучасний балет “Carmen&Jose”(був відмічений державною премією ім. Шекери); фольклорне дійство “Колиска життя” та хореографічне сказання “Княгиня Ольга” на музику Героя України Є. Станковича були номінантами Національної премії ім. Т. Г. Шевченка. Також у театрі з’явилася гарна традиція ставити щороку для найменших глядачів нову музичну казку.

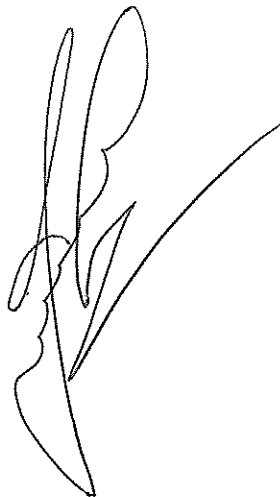
В останні роки у театрі налагодились творчі міжнародні стосунки. Артисти театру постійно гастролюють у Китаї, Сполучених Штатах Америки, європейських країнах. Підтримуються творчі та партнерські стосунки з посольствами та консульськими установами Німеччини та Франції.

У скрутні часи для нашої країни 2014 р. Шароваров О. В. першим організував гастролі театру в прифронтній зоні у Краматорську та Маріуполі з балетними виставами та особисто супроводжував артистів у цих гастрольних поїздках. Тому не дивно, що у 2018р. артисти балету отримали почесну відзнаку Президента України за гуманітарну участь в зоні АТО.

Шароваров О. В. активно працює не тільки у театрі, він є відомим громадським діячем не тільки у нашому місті, а в Україні. Протягом 13 років був членом правління ДМВ НСТДУ, 30 жовтня 2017р. під час конференції Дніпропетровського міжобласного відділення НСТДУ більшістю голосів його було обрано головою правління.

Олександр Вікторович користується заслуженою повагою та авторитетом колег, колективу та культурної спільноти. Як керівник театру, він ретельно добирає професійні кадри, вміє поєднати різноманітні творчо-індивідуальні прагнення працівників колективу і спрямувати їх в єдине русло професійного зростання колективу. Йому притаманна велика людяність, високі моральні та духовні якості, та водночас він є принциповим та вимогливим керівником.

З повагою  
Голова НСТД України,  
Народний артист України

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

**Б. Д. Струтинський**



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО  
«ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ  
ТА БАЛЕТУ ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА»  
(ДП «ХНАТОБ»)

Україна, 61057, м. Харків, вул. Сумська, 25  
Тел. (057)700-40-46, 700-40-42, факс 700-40-49  
e-mail: dirkhatob@gmail.com; www.hatob.com.ua

р/р 26000000033579 Філія АТ «Укресімбанк» в м.Харків, МФО 322313 ЄДРПОУ 38385217

25.10.2018 № 01/760  
На № \_\_\_\_\_

Рекомендаційний лист на  
Шароварова Олександра Вікторовича

Олександра Вікторовича Шароварова було призначено на посаду генерального директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету в 2004 році. Саме з того часу основним пріоритетом у розвитку театру стає турбота про його демократизацію, звідси орієнтація молодого керівника культурного закладу на різноманітний репертуар, який щосезону ретельно продумується, підбирається та постійно оновлюється. У творчому процесі Олександр Вікторович підтримує ініціативи з творчими експериментами, тому в репертуарі театру з'являються культові вистави: музично-хореографічне дійство "Карміна Бурана", балет "Це танго у червні", фольк-балет "Ніч перед Різдвам", хореографічне сказання "Княгиня Ольга", дійство "Ісус", сучасний балет "Carmen&Jose"; з'являється абонемент вихідного дня "До театру всією родиною". Тенденції, що намітилися сьогодні у репертуарній політиці театру, та прагнення до постійного пошуку нових виразних театральних форм, високий творчий потенціал оцінила і постійно підтримує більшість глядачів.

За ініціативою Шароварова О.В. у театрі було створено нові просвітницькі програми, які розраховані на дошкільну аудиторію, аудиторії школярів та студентства. Як справжній керівник Шароваров О.В. докладав багато зусиль на покращення сценічного, технічного та музичного оформлення вистав, удосконалення світлової та звукової апаратури, музичного інструментарію.

З самого початку роботи у театрі чітко простежується його здатність до саморозвитку, він підтримує творчі ініціативи артистів та музикантів, активно займається благодійною діяльністю. Шароваров О.В. принципова, порядна, дуже цілеспрямована людина, він завжди відстоює інтереси робітників театру, з повагою відноситься до його корифеїв, надає допомогу ветеранам сцени. У 2006 р. вперше,

потім у 2010, 2012 та 2015, 2016рр. рішенням журі регіонального конкурсу “Січеславна” за підсумками театральних сезонів Олександр Вікторович був визнаний переможцем у номінації «Кращий директор».

Авторитетний лідер нової формації, Шароваров О.В. користується не тільки повагою колег, а й визнанням регіональної громадськості про що свідчить обрання його Головою правління Дніпропетровського міжобласного відділення НСТДУ (жовтень 2017р.). У жовтні 2017р. Олександру Шароварову було присуджено Почесне звання «Заслужений працівник культури України». В березні 2018р. Олександра Шароварова обрано секретарем Асоціації оперних театрів України.

Генеральний директор-художній керівник  
ДП “ХНАТОБ”



О.В. Оріщенко

Шароварову  
Александрю  
Вікторовичу

Указом  
Президента України  
від "8" листопада 2014 року  
№ 355/2014

ПРИСВОЄНО  
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений працівник  
культури України»

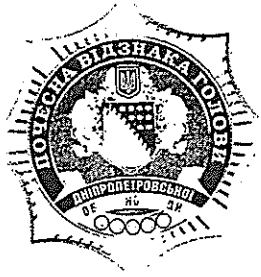
Президент України



*П. Порошенко*

П.Порошенко

ПЗ №014918



Посвідчення № 413

Дніпропетровська обласна рада  
НАГОРОДЖЕНО

Шароварова  
прізвище

Олександра  
ім'я

Вікторівна  
по-батькові

Голова Дніпропетровської  
обласної ради:

Г. П. Вілкул

від «21» січня 2010 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*Шароваров*

*Олександр Вікторович*

ЗА ВАГОМИЙ ОСОБИСТИЙ ВНЕСОК  
У СТВОРЕННІ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ  
ТА ВИСОКУ ПРОФЕСІЙНУ  
МАЙСТЕРНІСТЬ

Міністр



*М.А. Кулиничук*



# ПОДЯКА

*Шановним артистам балетної трупі  
Дніпропетровського академічного театру опери і балету  
(директор Шароваров Олександр Вікторович)*

*Прийміть мою подяку та вшанування за ваше творче  
натхнення, за високу майстерність, яку ви подарували  
мешканцям міста Краматорська!*

*Хай завжди всім вам допомагає чистота криниць ваших душ,  
талант, народжений пашою землею. Хай ваша незламна  
душевна сила допомагає всім кохати свою Україну.*

*В.о.начальника відділу  
культури і туризму*



*О.С.Барвінок*



# ЛИСТ ВДЯЧНОСТІ

Директору Дніпропетровського Академічного театру опери та балету

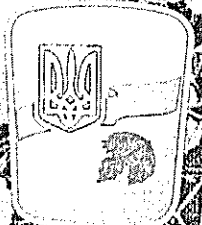
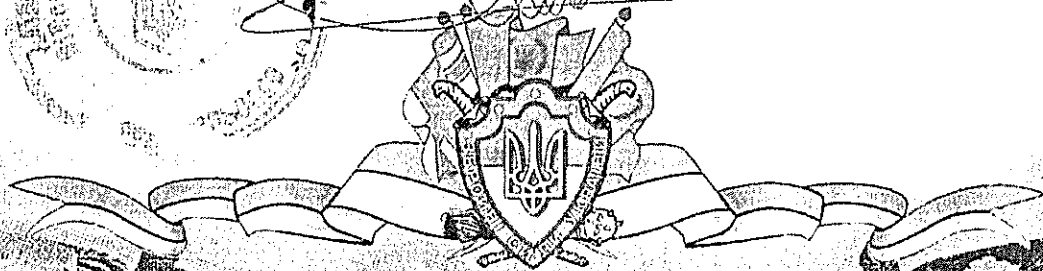
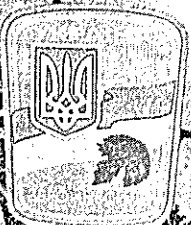
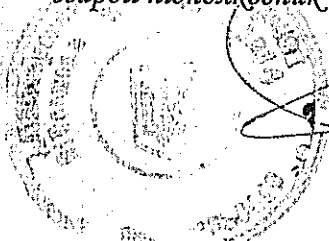
Шановний Олександр Вікторович!

Спасибі Вам за плідну співпрацю з нашою частиною,  
за значну допомогу, яка надається військовій частині щодо організації відвідування  
Дніпропетровського Академічного театру опери та балету Нашими воїнами.  
Дуже дякуємо що не забуваєте про дітей військовослужбовців які мають змогу  
відвідати вистави Вашого театру.

Ваше сприяння вирішенню питань культурного розвитку військовослужбовців, в цей  
складний воєнний час особливого періоду, високо цінують воїни-зв'язківці.

Бажаємо Вам і Вашому колективу злагоди і достатку в Ваших домівках, вагомих  
досягнень у Вашій творчій, шляхетній праці, сподіваємось на подальший розвиток  
цим теплим взаємовідносинам.

Командир 121 окремої Гвардійської Фокшано-Мукденської орденів  
Олександра Невського та Червоної зірки бригади зв'язку  
гвардії підполковник О.А. ПОНОМАРЬОВ



# СПЕЦІАЛЬНИЙ ДИПЛОМ

ІМ. ЗАСЛУЖЕНОГО ПРАЦІВНИКА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ОЛЕГА ГРИШКІНА

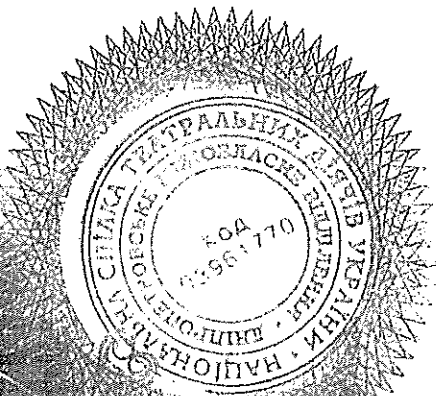
вищої театральної нагороди Придніпров'я

«СІЧЕСЛАВНА-2012»

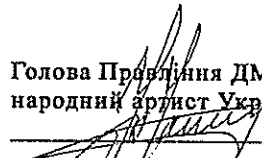
«КРАЩИЙ ДИРЕКТОР»  
нагороджується

**ШАРОВАРОВ  
ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,**

директор Дніпропетровського академічного  
театру опери та балету, -  
*за активне і послідовне сприяння  
творчому процесу в театрі та  
підтримку креативних проектів*



Голова Правління ДМВ НСТДУ,  
народний артист України,

  
/Чайка Ю.В./

Начальник управління культури і туризму  
Дніпропетровської облдержадміністрації

  
/Першина Н.Г./

Начальник управління культури і туризму  
Запорізької облдержадміністрації

  
/Онарева І.Е./

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ  
УКРАЇНИ

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

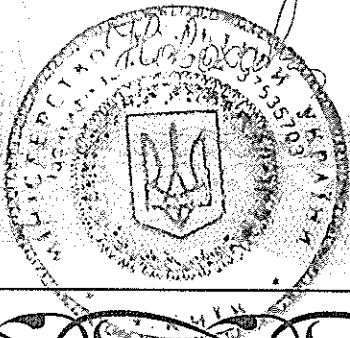
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*Щароваров*  
*Олександр Вікторович*

ЗА СУМЛІННУ ПРАЦЮ ТА  
ВИСОКИЙ ПРОФЕСОНАЛІЗМ

МІНІСТР КУЛЬТУРИ  
УКРАЇНИ

Л.М. НОВОХАТЬКО



ГОЛОВА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМІТЕТУ  
ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ  
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

*Л. Ф. ПЕРЕЛИГІНА*  
Л. Ф. ПЕРЕЛИГІНА

2013 р.

Національна спілка  
театральних діячів України

# ДИПЛОМ

Нагороджується

**ШАРОВАРОВ**

**ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,**

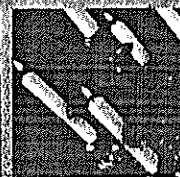
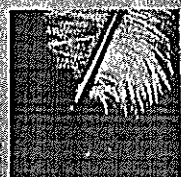
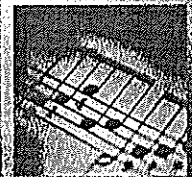
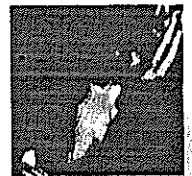
генеральний директор Дніпропетровського  
академічного театру опери та балету, -

*за самовіддану працю та високу  
громадянську позицію, вагомий  
внесок у скарбницю української  
культури і духовності, милосердя,  
доброту, щедрість душі та  
з нагоди Дня Святого Миколая*

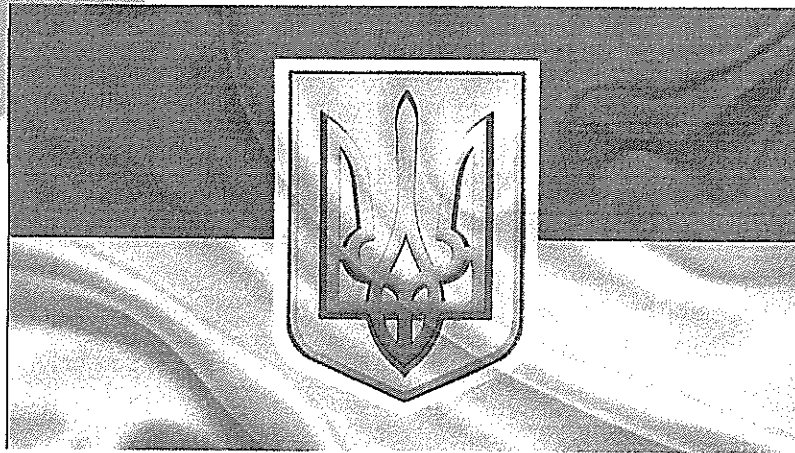
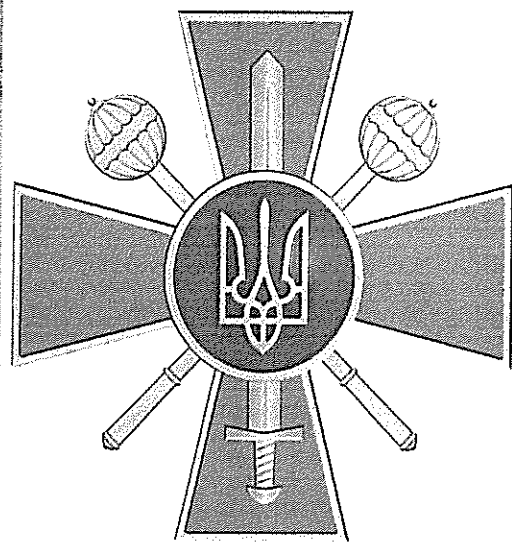


Ю.В.Чай

19 грудня 2013 року



*Служимо Українському народові!*



## ПОДЯКА

особовий склад 39-го батальйону територіальної оборони  
висловлює подяку колективу Дніпропетровського Академічного  
Театру Опери та Балету під керівництвом  
**ШАРОВАРОВА**  
Олександра Вікторовича.

*За активну громадську, просвітницьку та гуманітарну допомогу нашому  
підрозділу. Бажаємо творчому колективу успіхів та натхнення.*

*Командир 39-го батальйону ТрО  
пожреник С. В. Пасічник*

*22 сересня 2014 року*



# ПОДЯКА

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

*Шароварову  
Олександрові Вікторовичу*

за багаторічну плідну співпрацю з Центром естетичного розвитку Національного гірничого університету, залучення студентів до найкращих зразків вітчизняного та світового мистецтва

Ректор,  
академік НАН України



Г.Г. Півняк

Дніпропетровськ

«27» 11 2014р.

Реєстраційний № 145





Дніпропетровська міська рада

ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДИХ ТАЛАНТІВ  
"МОЛОДЬ РОЗГРАВЛЯЄ КРИЛА"

# ЛІСТ-ПОДЯКА

Генеральному директору  
Дніпропетровського академічного  
театру опери та балету  
Шароварову О.В.

Шановний Олександрє Вікторовичу!

Висловлюємо Вам і Вашому колективу щирю вдячність за організацію і проведення на високому рівні міського фестивалю «Молодь розправляє крила».

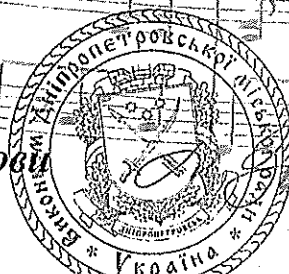
Завдяки Вашій турботі, щорічно, кращі юні виконавці мають унікальну можливість виступити на сцені Дніпропетровського академічного театру опери та балету у супроводі високопрофесійного оркестру.

Такі заходи - це безцінний внесок у справу естетичного виховання юних музикантів та розвиток класичного мистецтва цілого регіону.

Дозвольте побажати Вам успіхів у роботі з дітьми і молоддю, реалізації найамбітніших творчих планів, міцного здоров'я, добробуту, злагоди і миру.

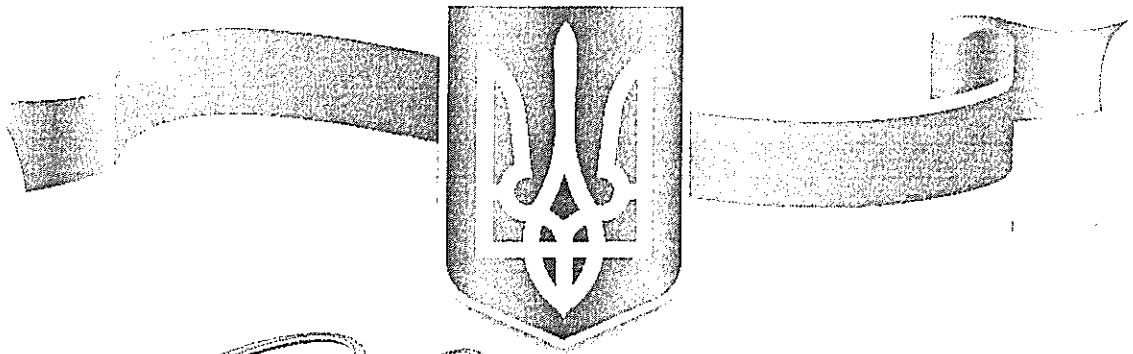
З повагою

Заступник міського голови



І. Г. Зайцева

Дніпропетровськ 2015



*Модяка*

**Шароварову Олександру Вікторовичу**

Генеральному директору

Дніпропетровського академічного театру

опери та балету

за громадянську позицію

та всіляке сприяння в організації

концертів для військовослужбовців

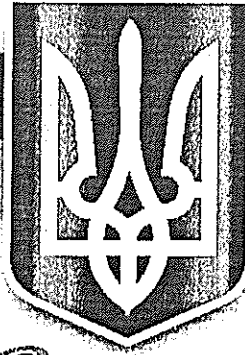
Збройних Сил України

Командир 25-ї окремої  
повітряно-десантної бригади

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'O.V. Zenchuk', is written over the text of the commandant's name.

О.В. Зенченко

березень, 2016 р.



*Модяка*

**Артистам-волонтерам**

Дніпропетровського академічного

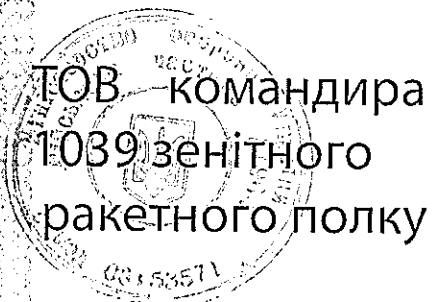
театру опери та балету

**(генеральний директор Шароваров О.В.)**

за громадянську позицію

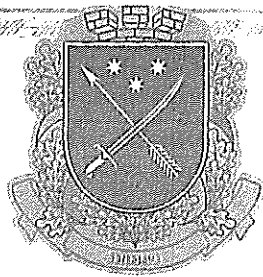
та майстерне виконання пісень

на концерті для військовослужбовців АТО



О.М.Бондар

березень, 2016 р.



Дніпровська міська рада  
Департамент гуманітарної політики

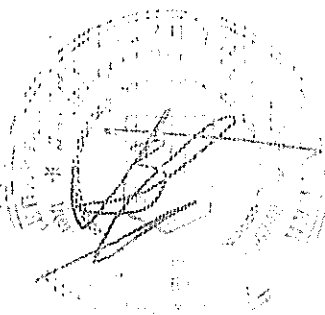
# ПОДЯКА

*Шароварову  
Олександрові Вікторовичу*

*генеральному директору Дніпропетровського  
академічного театру опери та балету*

*за високу професійну майстерність,  
вагомий внесок у розвиток та популяризацію  
музичного мистецтва, організацію та  
проведення фестивалю молодих талантів  
«Молодь розправляє крила»*

Директор департаменту  
гуманітарної політики  
Дніпровської міської ради



Г. В. Глядчишин

м. Дніпро, 2017 рік



# ГРАМОТА

нагороджується

**ШАРОВАРОВ**  
**Олександр Вікторович**

*Директор Дніпропетровського  
академічного театру опери та  
балету*

За багаторічну плідну співпрацю, вагомий  
особистий внесок у виконання завдань,  
пов'язаних з реалізацією державної політики  
зайнятості в Кіровському районі та з нагоди 20-  
річчя державної служби зайнятості



Директор Кіровського районного  
центру зайнятості *Т. Куценко* Т.Куценко

**У К Р А Ї Н А**  
**АСОЦІАЦІЯ ОПЕРНИХ ТЕАТРІВ УКРАЇНИ**

№ \_\_\_\_\_ від 14.11.2018р.

Дніпропетровська обласна рада

Рекомендаційний лист на  
Шароварова Олександра Вікторовича.

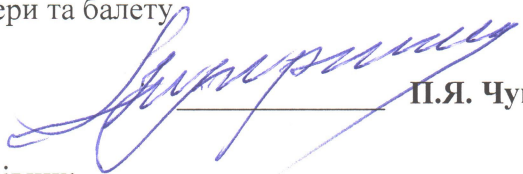
14 років Олександр Шароваров працює на посаді генерального директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету. За ці роки театр перетворився в оперно-культурний центр не тільки міста, а всього Придніпров'я. Значно розширився його репертуар, який зростає з кожним новим театральним сезоном. Кожна прем'єрна вистава театру це культурна подія. В театрі покращилось технічне, світлове та музичне оснащення.

Олександр Шароваров людина, яка тримає слово, мудрий та енергійний, цілеспрямований, креативний, відповідальний, вміє працювати в команді. Як керівник нової формації він приділяє багато уваги для підвищення рівня культури та відродження духовності серед молоді.

Професійність, унікальна роботоздатність та творчий підхід в рішенні поставлених задач характеризує ділові якості Шароварова О.В.

Ми, рекомендуємо Олександра Шароварова на посаду директора-художнього керівника Дніпропетровського академічного театру опери та балету.


Генеральний директор — художній керівник  
Національного академічного театру опери та балету  
України ім. Т.Г. Шевченка,  
народний артист України

  
П.Я. Чуприна

Генеральний директор — художній керівник  
Львівського національного  
академічного театру опери та балету  
ім. С. Крушельницької,  
народний артист України

  
В.В. Вовкун

Генеральний директор - художній керівник  
Харківського національного  
академічного театру опери та балету ім. М.В. Лисенка

  
О.В. Орищенко

Генеральний директор Одеського національного  
академічного театру опери та балету,  
заслужений працівник культури України

  
Н.М. Бабіч