

# ПРОГРАМА

**розвитку Дніпропетровського національного  
історичного музею ім. Д.І. Яворницького на  
2019-2023 рр.**



“Метою діяльності Закладу є робота із збирання, збереження, наукового вивчення і популяризація пам’яток історії та культури народу України, інших народів світу з використанням музейних форм діяльності, а також формування національної гідності, історичної свідомості, сприяння духовному відродженню народу, підвищенню його культурного рівня, збереженню національної історичної спадщини”.

*За Статутом КЗК “ДНІМ” ДОР”*



### Пріоритетні цілі реалізації програми:

- розширення та вдосконалення сучасної музейної інфраструктури;
- розроблення, впровадження та просування нових музейних продуктів і послуг;
- розвиток партнерських відносин із закладами та організаціями у галузі культури, освіти, науки тощо.

### Основоположні принципи розвитку музею:

- відповідність українським та міжнародним музейним стандартам;
- інноваційність (впровадження нових технологій);
- відкритість;
- традиційність (збереження потенціалу музею, якому майже 170 років).

# Музей сьогодні



- **1849** р. - заснування Громадського музею старожитностей;
- **290** тис. музейних предметів зберігається в фондах;
- **250** тис. відвідувачів щорічно;
- **100** виставок кожного року;
- **6000** екскурсій щорічно;
- **122** музеї області, для яких ДНІМ є науково-методичним центром;
- **58** наукових співробітників (**6** кандидатів історичних наук, **4** заслужених працівника культури, **2** нагороджених орденами України);
- **7** структурних підрозділів.

# Знакові досягнення

- створено перший в Україні музей, присвячений історії самоврядування;
- разом з громадськістю створено перший в Україні музей, присвячений подіям АТО;
- проведено реекспозицію діорами “Битва за Дніпро” (модернізація новими технічними засобами, реставрація художнього полотна, одного з найбільших в Європі);
- проведено 5 Всеукраїнських музейних фестивалів (за участі більше 100 музеїв України щоразу);
- 40 видань за останні роки;
- розроблено та втілено оригінальний формат заходів “Ніч музеїв” (щорічно відвідують до 4 тисяч осіб);
- найбільша в Україні колекція кам'яної пластики (за останні 10 років збільшилася з 86 до 102 стел та статуй).





# Музей: Science

Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	наукові дослідження з історії нашого краю з найдавніших часів до сьогодення (розробляється близько 120 тем)	- проведення форумів з актуальних проблем, - сприяння доступу до джерел інформації	- створення наукового продукту (статей, монографій, довідкових видань, тощо), - нових експозицій, виставок.
2019-2021	видавнича діяльність	<b>наукові збірники:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ закінчити роботу над серією "Епістолярна спадщина академіка Д.І. Яворницького." Вип.7-8 - "Листи різних осіб та офіційних організацій до Д.І.Яворницького";</li><li>■ науково-популярну книгу "Хранителі вічності" (про колекцію кам'яних статуй музею);</li><li>■ наукові збірники за результатами наукових конференцій музею</li></ul>	
2022		<b>каталоги:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ "Олександр Поль і його колекція"</li><li>■ „Музичні інструменти в колекції музею"</li><li>■ „Особові музейні фонди діячів місцевого самоврядування"</li><li>■ "Кахлі XVII - XVIII ст. з колекції ДНІМ".</li></ul>	
2019, 2023			
2020			
2021			
2022			
2023			



Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	археологічні розкопки в Дніпропетровській області	- 2 наукові експедиції, 1 розвідка щорічно; - наукові звіти до ІА НАНУ, статті; - програма <b>“Археологічний туризм”</b> (прес-тури, студентська практика, заходи для меценатів тощо)	-поповнення колекції; -введення до наукового обігу нових пам'яток; -популяризація археологічних знань; - нові джерела фінансування.





Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Повернення до життя”</b> (здійснення реставраційних заходів/робіт)	<ul style="list-style-type: none"><li>- моніторинг колекції;</li><li>- обладнання реставраційної майстерні, забезпечення її матеріалами;</li><li>- регулярна переатестація фахівців</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- покращення якості зберігання;</li><li>- актуалізація експозиційної та виставкової діяльності.</li></ul>
2022-2023		реставраційні заходи настінного живопису у Меморіальному будинку-музеї Д.І. Яворницького	
2020-2023		програма <b>“Народна реставрація”</b> (залучення благодійних коштів через створення спеціалізованих виставок)	







Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2020	реекспозиція залів: - №7 "Дніпропетровська область в роки Другої світової війни (1939-1945рр.)"	<ul style="list-style-type: none"><li>- створення наукової документації;</li><li>- художнього проекту;</li><li>- проведення ремонтних робіт;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- актуалізація експозиції;</li><li>- відповідність сучасним історичним поглядам, європейським стандартам.</li></ul>
2021-2022	- №8 "Дніпропетровська область з 1946 р. до сьогодення"	<ul style="list-style-type: none"><li>- створення електронного контенту;</li><li>- монтаж експозиції</li></ul>	



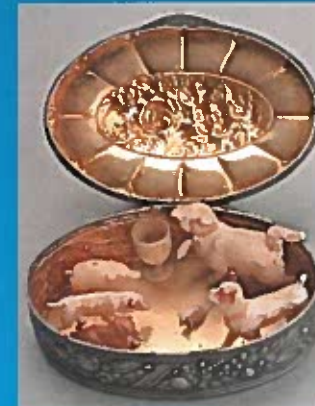


# Музей: Events

Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019 2020 2021 2022 2023	<p>проект <b>“В гостях у ДНІМа”</b></p> 	<p>програма <b>“Музеї України в гостях у ДНІМа”</b> 4-й етап: виставки з</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Чернігівського обласного історичного музею ім. В.В. Тарновського;</li><li>▪ Львівського музею історії релігії;</li><li>▪ Муніципального музею особистих колекцій ім. О. Блещунова;</li><li>▪ Полтавського краєзнавчого музею ім. В. Кричевського;</li><li>▪ Національного музею українського народного декоративно мистецтва</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- збільшення кількості відвідувачів;</li><li>- сприяння культурній консолідації суспільства.</li></ul>
2019-2023		<p>виставки з <b>приватних колекцій та творів митців України й краю</b> (до 25 виставок щорічно):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- авторські ляльки студії “Натхнення”;</li><li>- фотовиставки клубу “Автор”;</li><li>- геологічна колекція П.М. Баранова;</li><li>- Центр Української культури “Коло Калинове” тощо.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- налагодження діалогу між митцем/колекціонером та суспільством;</li><li>- підтримка творчих особистостей;</li><li>- ознайомлення мешканців області з новими культурологічними проектами.</li></ul>



Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	<b>“Золота скарбниця музею”</b> (постійна експозиція)	<ul style="list-style-type: none"><li>- обладнання приміщення;</li><li>- створення експозиції</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- популяризація колекції;</li><li>- збільшення туристичної привабливості музею.</li></ul>





Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Музей школі”</b> (цикли інтерактивних музейних заходів для школярів)	<ul style="list-style-type: none"><li>– менторські курси для викладачів історії, керівників шкільних музеїв;</li><li>– розробка актуальної програми заходів з урахуванням шкільної програми та знакових дат</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– формування гуманістичних ідей;</li><li>– підвищення рівня патріотичної свідомості;</li><li>– виховання музейної культури.</li></ul>





Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Батьки і діти: разом цікавіше”</b> (сімейне відвідування музею)	програма <b>“Вихідні з музеєм”</b> : міні-виставки з майстер-класами, інтерактивні заходи, авторські екскурсії	<ul style="list-style-type: none"><li>– сприяти формуванню спільних інтересів дітей та батьків;</li><li>– створення сталої звички проведення родинного дозвілля в музеї.</li></ul>
2019-2023		програма <b>“Дитячий острів”</b> : дитячий майданчик, де у ігровій і розважальній формі діти зможуть познайомитись з історією краю; <ul style="list-style-type: none"><li>– розробка спеціалізованих ігор, квестів;</li><li>– обладнання приміщення</li></ul>	
2019-2021	дитячий міжмузейний проект <b>“Історія трамваю”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– залучення музеїв Одеси, Бердичева, Києва, Харкова, Кременчука, Кропивницького;</li><li>– створення виставки дитячих робіт, мультиплікаційного фільму</li></ul>	- підвищення інтересу дітей до історії Батьківщини.




Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Музей без обмежень”</b> для людей з різними фізичними та соціальними потребами	<ul style="list-style-type: none"><li>– співробітництво з реабілітаційними центрами, спеціалізованими інтернатами;</li><li>– обладнання музейних приміщень (ліфт, підйомник, пандус);</li><li>– створення тактильної станції;</li><li>– розробка виїзних занять для спеціалізованих закладів;</li><li>– організація арт-терапевтичної музейної студії</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– соціальна адаптація;</li><li>– підвищення рівня доступності.</li></ul>
2020			
2020			
2021			
2022			
2021	проект <b>“Комфортний музей”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– створення коворкінг-центру (з проведенням майстер-класів);</li><li>– облаштування музейної крамнички для продажу сувенірів, видань музею (використання онлайн замовлень);</li><li>– створення рекреаційного простору для відвідувачів</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– підвищення туристичної привабливості закладу;</li><li>– додатковий комфорт та зручність для відвідувачів;</li><li>– місце для спільної творчості.</li></ul>



Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Живий музей”</b> (вечірні та нічні театралізовані інтерактивні музейні заходи)	<ul style="list-style-type: none"><li>- розробка наукових тем та сценарних планів;</li><li>- залучення творчих колективів театрів, академії музики, училищ, коледжів та ін.</li></ul> <p><b>Проведення нових вечірніх та нічних сеансів:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Ніч музеїв”;</li><li>- “Володарі степу: половці”;</li><li>- “Вальпургієва ніч”;</li><li>- “Новий рік в музеї” тощо</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- зростання привабливості музею;</li><li>- налагодження міжсекторальних зв'язків;</li><li>- популяризація історичного минулого краю.</li></ul>





Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Атланти музею”</b>	“Музейна вітальня” для корпоративного дозвілля, меценатів, друзів музею	<ul style="list-style-type: none"><li>– розширення кола меценатів та друзів музею;</li><li>– збільшення надходжень коштів.</li></ul>
2019-2023	рекламний проект <b>ProMuseum</b> 	<ul style="list-style-type: none"><li>– реклама музейного комплексу через ЗМІ, власний сайт, соціальні мережі (проекти з медіа-компаніями);</li><li>– створення відеороликів для поширення через соціальні мережі;</li><li>– розвиток проекторної реклами;</li><li>– створення поліграфічної реклами</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– підвищення якості музейного продукту;</li><li>– збільшення кількості відвідувачів.</li></ul>



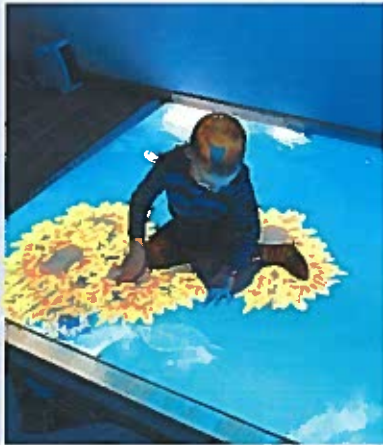


Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2021	<b>VI Всеукраїнський музейний фестиваль “Роль особистості в історії”</b>	– організаційні заходи (розробка програми, залучення ЗМІ, пошук фінансування, залучення партнерів тощо)	– підвищення авторитету музею, професійного рівня музейників; – підвищення позитивного іміджу області; – збільшення кількості відвідувачів; – консолідація музейної спільноти України.





# Музей: Future

Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	впровадження сучасних технологій у музейний простір	<ul style="list-style-type: none"><li>– застосовувати сучасні <b>мультимедійні технології</b> в експозиційних залах музею (сенсорні екрани, інтерактивна підлога, використання доповненої реальності, система аудіо гідів, тощо);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– покращення комунікації з відвідувачем;</li><li>– підвищення якості музейного продукту.</li></ul>
2020		<ul style="list-style-type: none"><li>– створити <b>віртуальну подорож</b> з ефектом присутності залами музею і його колекцією;</li></ul>	
2021		<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>аплікація для смартфонів</b> по музейному комплексу;</li><li>– <b>інтернет-гра</b> на музейну тематику;</li></ul>	
2022		<ul style="list-style-type: none"><li>– створити можливість <b>придбати інтернет-квиток</b> на музейні екскурсії та заходи</li></ul>	



Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	проект <b>“Експонат: новий вимір”</b> (дигіталізація музейної експозиції та фондів, удосконалення пошуково-інформаційних програм обліку та зберігання музейних предметів)	<ul style="list-style-type: none"><li>– спільні проекти з ІТ компаніями (DonQcг та ін.);</li><li>– співробітництво з електронними ресурсами (Google, Wikipedia, музейні сайти тощо);</li><li>– 3D моделі знакових експонатів (200 експонатів щорічно: кам'яна пластика, козацька зброя, засоби пересування, кераміка, порцеляна, етнографічна колекція тощо)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– доступність інформації про колекцію та її популяризація;</li><li>– поглиблення наукових підходів до музейних предметів;</li><li>– актуалізація сучасних напрямів у музейній справі.</li></ul>





Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	формування сучасних підходів до кадрової політики	<ul style="list-style-type: none"><li>– організувати новий сектор музейного менеджменту і фандрайзингу;</li><li>– постійні маркетингові дослідження попиту населення;</li><li>– участь співробітників у семінарах, тренінгах, стажуваннях обласного, регіонального, загальноукраїнського, міжнародного рівнів</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– підготовка музейних фахівців нової формації.</li></ul>
2019-2023	участь у грантових програмах	<ul style="list-style-type: none"><li>– створення актуальних проєктів;</li><li>– залучення установ та організацій до спільної роботи</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– залучення коштів;</li><li>– підвищення якості музейного продукту.</li></ul>





Строки	Зміст	Механізм реалізації	Очікувані результати
2019-2023	міжгалузеве співробітництво з науковими та культурними закладами України	<ul style="list-style-type: none"><li>– наукові конференції з проблем краєзнавства, музеєзнавства, історії України, реставрації, що проводяться на базі вищих навчальних закладів, музеїв, реставраційних центрів України</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– підвищення авторитету музею у професійному колі;</li><li>– сприяння створенню нового оригінального музейного продукту.</li></ul>
2019-2023	міжнародне співробітництво	<ul style="list-style-type: none"><li>– створення спільних виставкових проєктів з посольствами Франції, Бельгії, Польщі, Німеччини, службою Віцепрем'єр-міністра з питань європейської та євроатлантичної інтеграції, Українським кризовим медіа-центром тощо</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– активізація виставкової роботи;</li><li>– ознайомлення мешканців краю з культурно-історичними особливостями різних народів.</li></ul>





# Музей: Infrastructure

об'єкт	строки	роботи
будинок історичного музею на пр. Д.І. Яворницького, 16	2019-2020	<ul style="list-style-type: none"><li>- реставрація фасаду;</li><li>- ремонт даху;</li><li>- переобладнання охоронної та протипожежної сигналізації;</li><li>- встановлення системи клімат-контролю;</li></ul>
	2021-2023	<ul style="list-style-type: none"><li>- ремонт залів, фондів приміщень.</li></ul>
будинок музею "Літературне Придніпров'я" на пр. Д. Яворницького, 64	2019	<ul style="list-style-type: none"><li>- реставрація фасадів;</li></ul>
	2020-2021	<ul style="list-style-type: none"><li>- ремонт другого поверху;</li><li>- переобладнання охоронної та протипожежної сигналізації;</li></ul>
	2022-2023	<ul style="list-style-type: none"><li>- встановлення системи клімат-контролю;</li><li>- підготовка залів до створення експозиції.</li></ul>
будинок Музейного центру О.П. Блатської та її родини на вул. Князя Ярослава Мудрого, 11	2019	<ul style="list-style-type: none"><li>- розробка науково – проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи;</li></ul>
	2020-2023	<ul style="list-style-type: none"><li>- реалізація проекту.</li></ul>



об'єкт	строки	роботи
меморіальний будинок-музей Д.І. Яворницького на пл. Шевченка, 5	2019-2020	- розробка науково – проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи фасадів;
	2020	- реалізація проекту;
	2021-2022	- розробка науково – проектної документації на ремонтні роботи внутрішніх приміщень;
	2023	- реалізація проекту.
будинок музею на пр. Д.І. Яворницького, 18	2019	- коригування проектно-кошторисної документації на реставрацію фасадів;
		- реалізація проекту;
	2020-2021	- переобладнання охоронної та протипожежної сигналізації;
	2020	- коригування проектно-кошторисної документації на капітальний ремонт приміщень;
	2021-2023	- реалізація проекту;
	2019-2020	- розглянути можливість реконструкції гідродинамічної котельні із встановленням електричних котлів.
територія музею в межах землекористування	2019	- розглянути можливість будівництва лапідаріуму (для зберігання кам'яної пластики від енеоліту до запорозьких часів з реставраційними майстернями).

# ПРОГРАМА

розвитку Дніпропетровського національного  
історичного музею ім. Д.І. Яворницького  
на 2019 рік



## Наукова та видавнича робота:



до **170-річчя** від дня заснування музею:

- всеукраїнська наукова конференція з проблем музеєзнавства і краєзнавства;
- урочисті студії з запрошенням музейної спільноти України;
- виставка "Легенди і оповідки про колекцію ДНІМ";
- інтерактивний захід "В гостях у ювіляра"

**розкопки пам'яток археології**  
Дніпропетровської області:

- 2 наукові експедиції (с. Токівське та с. Кам'янка Апостолівського району);
- 1 розвідка (Царичанський район)



**видання каталогів:**

- "Портрети в живописному фонді музею";
- „Хрест у колекції ДНІМ”;

**збірки наукових робіт до конференції,**  
присвяченої 170-річчю ДНІМ;  
**туристичної мапи по комплексу ДНІМа.**

## Робота з колекцією:

створення 3-D проєкцій 200 експонатів (Керносівський ідол, скіфський посуд, чумацький віз, карета тощо) для поширення в мережі Інтернет



створення макету кургану у розрізі для доповнення експозиції зали № 1 "Наш край у найдавніші часи" з метою популяризації археології (особливо для дитячої аудиторії)

створити близько 100 виставок:

- "Шедевр сакрального мистецтва з Чернігівщини: дарунок Івана Мазепи";
- "Революція Гідності – 5 років потому";
- "Іноземні інвестиції в Україні";
- "Світ дитинства: шкільні роки";
- Made in China;
- "Краса епохи" (історія прикрас) тощо.



## Комунікація:



вечірня інтерактивна екскурсія  
“Історія одного воїна”



лабораторія “Музей очима дітей” (пошук нових шляхів взаємодії з дитячою аудиторією)



авторські екскурсії для різних вікових категорій:

- “Красуні степу”;
- “Їх називали характерники”;
- “Традиції чаювання”;
- “Відоме й невідоме – Н. Махно” тощо.

## Комунікація:

(продовження)



- у рамках програми **“Музей без обмежень”** (робота з людьми з особливими потребами), провести 2 пілотних арт-терапевтичних заходи:
- “Шоколадні історії” для людей з вадами слуху;
  - “Жива глина” для дітей з фізичними вадами (ДЦП)

програма **“Добрідень, музей”** - виїзні заняття для дошкільних закладів



- програма **“Вихідні з музеєм”** (альтернативна форма екскурсійної роботи з елементами перформансу і майстер-класами):
- “Далекий-близький Китай”;
  - “Дорослі граються”;
  - “Жага краси” тощо.

## Модернізація:

- оновити систему освітлення залів експозиції музею та окремих артефактів (Наталіївська стела, середньовічні монети, культові речі, тощо);
- провести **WI-FI** в експозиційні зали музею;
- спростити для відвідувача **навігацію** експозицією шляхом створення нових маршрутних маркерів



- розробити концепцію застосування **динамічних вітрин** в експозиційних залах музею;
- впровадити **проекторну рекламу**.

## Очікувані результати:

- збільшення кількості відвідувачів, колекції та фінансових надходжень;
- функціонування музею як сучасного осередку наукового та культурного життя краю;
- зростання кількості музейних предметів, що експонуються в музеї та за його межами;
- зростання туристичної привабливості музею та краю.

### Надходження на спеціальний рахунок (платні послуги)





**Дякую за увагу!**