

Голові конкурсної  
комісії  
Гішарка Юстияшина  
Михайловича

+

„

„

вої

### Заява

Прошу дозволити мені до участі  
в конкурсі на заміщення посади дирек-  
тора - художнього керівника обласного  
комунального підприємства культури  
«Філармонічної академічної театро-  
опера та балету».

Дано згоду на обробку персональних  
даних відповідно до Закону України  
«Про захист персональних даних».

14.03.2019 року

Г. Мее / Гішарка Ю. А. /

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, ПІНЧУК КОСТЯНТИН МИХАЙЛОВИЧ, народився 01 листопада 1968р у м. Дніпропетровськ. Громадянин України.

Маю вищу освіту.

У 1985 р закінчив середню школу №61 м. Дніпропетровська та вступив до середнього професійно-технічного училища №6 м. Дніпропетровська, де здобув освіту за професією «прохідник тунелів метрополітену».

З 1986 по 1988 рік проходив службу в армії.

З 1995 по 1998 рік навчався на факультеті Економіки Дніпропетровського національного Гірничого університету.

З 2000 по 2005 рік навчався на факультеті культури і мистецтв Херсонського державного університету, де отримав повну вищу освіту за спеціальністю «Психологія» та здобув кваліфікацію психолога, вчителя художньої культури, етики та естетики.

Свою трудову діяльність розпочав у 1986 році та на сьогоднішній день маю загальний трудовий стаж більше 30 років.

Протягом свого життя працював зокрема слюсарем з ремонту автомобілів, водієм, начальником служби безпеки, директором благодійного фонду тощо.

Окремо хочу виділити свою професійну, трудову та підприємницьку діяльність у сфері культури.

З 1999 до 2019 року був фізичною особою – підприємцем та здійснював підприємницьку діяльність в сфері культури та мистецтва, зокрема театральну та концертну діяльність, діяльність із підтримання театральних і концертних заходів.

В межах цієї діяльності під моїм керівництвом працювала театральна-концертна агенція.

У 2001 році створив перший в Україні антрепризний театр «Класичний Гранд Балет», головною ідеєю якого є підтримка традицій класичного мистецтва в Україні.

Організуючи гастролі театру «Класичний Гранд Балет» за кордоном (США, Мексика, Іспанія, Італія, Швеція, Німеччина), підняв престиж Української культури і мистецтва на міжнародній арені.

З 2016 по 2018 рік займав посаду начальника сектора (в подальшому відділу) творчих проєктів КП «Єдина обласна театральна дирекція» ДОР. В цей час брав безпосередню та активну участь у розробці, підготовці та організації театального фестивалю «Феєрія Дніпра».

З 18.12.2018 року по теперішній час займаю посаду виконуючого обов'язки директора – художнього керівника ОКПК «Дніпропетровський академічний театр опери та балету».

Маю великий досвід роботи у створенні та організації культурних програм, був організатором багатьох концертів, театральних постановок і спортивних свят.

У 2010 році розробив і представив проект першого Дніпропетровського міжнародного фестивалю «Зірки класичного мистецтва».

У 2011 році був режисером-постановником святкування 20-ї річниці незалежності України в м. Дніпропетровську.

У 2014р році був режисером-постановником балетної гала-програми «AVE Майя!», присвяченій пам'яті великої балерини Майї Плісецької.

У 2007 р зареєстрував торгову марку (знак для товарів та послуг) «Класичний Гранд Балет» (свідоцтво про реєстрацію № 76532 від 25.05.2007р.).

У 2009 р зареєстрував торгову марку (знак для товарів та послуг) «Зірки Світового Балету» (свідоцтво про реєстрацію № 101700 від 12.01.2009р.).

Починаючи з 2005 року в якості режисера створив ексклюзивну програму гала-концертів «Зірки світового балету» за участі всесвітньо відомих танцюристів Ілзе Лієпи, Олени Філіп'євої, Наталії Мацак, Фетона Міоці, Оксани Бондаревої, Івате Маріхіро, Джесіки Мезей та багатьох інших.

В той же час мною були створені авторські постановки вистав «Ромео і Джульєтта», «Моя Кармен», «Лускунчик», «Снігова королева» в тандемі з відомими режисерами: Юрієм Чайкою, Володимиром Троценко, Євгеном Кайгородовим.

Сприяю творчій і навчальній роботі Дніпровської хореографічної школи.

Беру активну участь у культурному житті міста Дніпра та Дніпропетровської області, займаюся волонтерською та меценатською діяльністю.


Одружений, виховую двох синів.

Судимості не маю. Я та мої близькі родичі під судом та слідством не перебували.

Тел.:

e-mail: konstantin-pinchuk@ukr.net

14.03.2019 року

 / Пінчук К. М. /



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ  
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Гінчук  
Прізвище  
Костянтин  
Ім'я  
Михайлович  
по батькові

01 листопада 1968 року  
Дата народження  
м. Дмитропетровськ  
Місце народження

*Г. Гінчук*

Підпис власника паспорта

Жинчук

Прізвище/Фамілія

Константин

ім'я/имя

Мисайлович

по батьковій/отчеству

01 листопада 1968 року

Дата народження/Дата рождения

г. Дніпропетровськ

Місце народження/Место рождения

головиго/мужской

Стать/Пол

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Ким виданий паспорт/Кем выдан паспорт

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Бабушкінський РВ Дніпропетровської області

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

02 вересня/сентября 1999

2

3

Фотокартка вклеєна / Фотокарточка вклеєна



Підпис посадової особи / Подпись должностного лица

Підпис власника паспорту / Подпись владельца паспорта

4

5

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ/ОСОВЫЕ ОТМЕТКИ

Бабушкінським РВ у м. Дніпропетровську

Фотокартка вклеєна/Фотокарточка вклеена

ГУДМС України в Дніпропетровській обл.

Бабушкинским РО в г. Днепропетровске

ГУГМС Украины в Днепропетровской обл.



посадовці особи/Подпись должностного лица

02 грудня/декабря 2013

6

ПВ 432049  
1201  
06.05.2015

7

СІМЕЙНИЙ СТАН/СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Відділ ЗАГС  
 Бабушкінського р-ну  
 м. Дніпропетровська  
 18 жовтня 1996  
 Березовська Наталія  
 Ігорівна  
 Підпис: А. Раксеєв

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

*[Faint, illegible handwritten text in two rectangular boxes]*



МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ / МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

*[Faint handwritten text in Cyrillic script, likely a name and address, mostly illegible due to fading.]*

14

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ / МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

*[Faint handwritten text in Cyrillic script, mostly illegible due to fading.]*

15

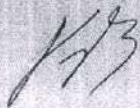
# ДИПЛОМ

Пінчук

Костянтин Михайлович

закінчив у 2005 році Херсонський державний  
університет і отримав повну вищу освіту за  
спеціальністю "Психологія" та здобув кваліфікацію  
психолога. Вчителя художньої культури, етики та  
естетики.

Ректор

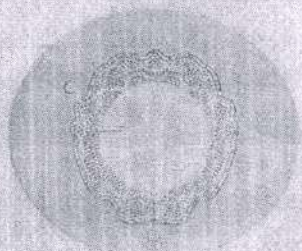


Ю.І. Беляєв



6 червня 2005 р.

ХЕ № 26095420



УКРАЇНА

**ДИПЛОМ**  
спеціаліста

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Впродовж останніх десяти років тісно співпрацюю з театральньо-концертною агенцією К. Пінчука та власне з його керівником Костянтином Михайловичем Пінчуком. Під його керівництвом щороку по всій Україні проводиться велика кількість гастрольних турів з виставами за моєю участі. К. Пінчук дуже відповідальна, комунікабельна та надійна людина. Під час гастролей для нього не існує дрібниць, Починаючи з логістики, маршруту, розробки рекламної компанії, організації глядача, закінчуючи побутовими умовами виконавчого складу. Він добре вміє організувати роботу підлеглих, швидко оцінює обставини і приймає необхідне рішення в будь-якій ситуації. А гастролі це завжди ризик та раптові негаразди, але за найскладніших умов, Костянтин Пінчук прагне і досягає найкращого результату. З 2016 р. Костянтин Михайлович працює начальником відділу творчих проєктів в КП «Єдина обласна театральньо-концертна дирекція « ДОР». Являється також одним із засновників всеукраїнського театрального фестивалю «Феєрія Дніпра». Вже другий рік поспіль, за його запрошенням я маю радість приймати участь в цьому театральному святі міста Дніпра. Костянтин Михайлович дбає про молоді творчі колективи. І, звичайно, багато часу і уваги приділяє керівництву театром «Класичний Гранд Балет», оскільки є його художнім керівником та хранителем традицій класичного балету.

Його творчі програми цікаві та різноманітні, задуми реалізуються сміливо і високопрофесійно. Рекомендую розглянути його кандидатуру на посаду директора Дніпропетровського театру опери та балету.



Герой України,  
Народна Артистка України  
Роговцева А.М.

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.**

Наша театральна кампанія багато часу співпрацюю з Костянтином Пінчуком, . Під його керівництвом було проведено велику кількість гастрольних турів з виставами театральної кампанії «Бенюк і Хостікоєв». Працювати з Костянтином дуже приємно, бо він комунікабельна та надійна людина. Під час гастролей в нього нема дрібниць, Починаючи з логістиці маршруту, розробки рекламної компанії, організації глядача, закінчуючи бытовими умовами артистів. Він добре вмє організувати роботу підлеглих, швидко оцінює обставини і приймає необхідне рішення в будь-якій ситуації. Впевено можна сказати, що Костянтин Пінчук професіонал і може очолити керуючу посаду. Саме тому, ми рекомендуем розглянути його кандидатуру на посаду директора Дніпропетровсько театру опери та балету

Народний артист України



А.Г.Хостікоєв

Народна артистка України



Н.В.Сумська

Народний артист України



Б.М.Бенюк

## Київський театр ВІЗАВІ

### РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

Прошу комісію рекомендувати Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора Дніпровського академічного театру опери та балету.

Кожного року мій театр ВІЗАВІ приїжджає на гастролі до Дніпра. І глядач аплодує не тільки нам. Аплодує Костянтину Пінчуку. Це і його творче досягнення. Кожен аншлаг – це і його частка у великому процесі становлення української культури. Йому тиснуть руку найвідоміші майстри світового театру: такі як Роговцева, Хостікоєв, Рубикьезу, Філіпьева, Гришко, Мацак, Гварцителі, а також дуже багато талановитих і всесвітньовідомих маестро. Під керівництвом Костянтина Пінчука мною було створено багато вистав, які з успіхом ідуть на українських та закордонних сценах. Від дитячих національних проєктів до дорослих вистав та антреприз. Кожного року мій театр ВІЗАВІ з успіхом гастролює по всьому світові під його керівництвом. Навіть поява на афіші його прізвища робить виставу більш привабливою і жаданою, на яку глядач охоче купує квитки. Зірки світового балету під його керівництвом демонструють всьому світові велич нашого великого національного державного мистецтва балету. Костянтин Пінчук - керівник всесвітньо-відомої Української антрепризи «Класик Гранд Балет». Він енергійний творчий керівник, людина, що надихає акторів на нові художні звершення в галузі мистецтва.

Прошу комісію розглянути кандидатуру Костянтина Пінчука, як єдину дивовижну можливість зробити національне мистецтво більш насиченим і професійним.

Директор, художній керівник, режисер Київського театру ВІЗАВІ

Е. Морозов.



## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

Я, Гришко Володимир, рекомендую Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора дніпропетровського академічного театрал опери та балету. 15 років знаю його як керівника першого Українського антріпризного театру «Классикл Гранд Баллет». Театру Костянтина Пінчука аплодували глядачі найкращих театрів України, Італії, Германії, Швеції, Іспанії та США. Костянтин директор з великим досвідом роботи, талановитий режисер, художник-постановник, адміністратор і все це в одному лиці. Він комунікабельна сучасна людина, яка має великий досвід співпраці с відомими зірками опери та класичного балету: Тамара Гверцтелі, Джованні Рубікьезу, Олена Філіпська, Ілза Лієпа, Наталія Мацак, Генадій Жало та багато інших. Костянтин багато часу приділяє пошуку талановитої молоді.

Так в виставах його театру робили перші кроки сучасні зірки світового балету: Оксана Бондарева (Маріїнський театр), Яна Солєно (Берлінська Опера), Євген Лагунова (Оперний театр Будапешта, Латвійська опера), Ольга Кіфяк (Національна Опера України), Євген Світлиця ( Львівська Опера), Дмитро Васильєв (ХАТОБ) та інші.

Костянтин є ідейним та художнім керівником програм великих гала-концертів та музичних вистав: «Зірки світового балету», «AVE Мая», «Моя Кармен», «Квітка Цісик», «Спляча красуня», «Снігова королева» та багато інших.

Костянтин поміж великих творчих здібностей має великий організаторський талант, не боїться брати на себе відповідальність за прийняття важливих рішень.

Я маю надію, що члени комісії прислухаються до моєї поради та зроблять вибір на користь людини, яка ідеально підходить для цієї роботи.

Народний артист України. Лауреат Національної премії України імені Т. Шевченка  
Соліст Metropolitan Opera New York

МАЕСТРО ВОЛОДИМИР ГРИШКО

*щиро з повагою*  
*Володимир Гришко*  
*2019*

# БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ "АРХАНГЕЛИ МИРУ"

ЄДРПОУ 41198259 ПАТ "КРЕДОБАНК", МФО 325365, р/с 2605001883867  
м. Дніпро 49074 вул. Вологодська б.31 м/т 0676358713, pomogu74@gmail.com

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Колектив благодійної організації "Архангели миру," бійці АТО, сім'ї загиблих героїв сотнями були зігріті на концертних програмах, що безкоштовно були запропоновані для відвідування Костянтином Михайловичем Пінчуком.

В країні, де не один рік йде підла війна, гинуть кращі сини, горе втрат приходять в українські сім'ї, - патріотично налаштовані люди допомагають всіма можливими засобами.

Лікувати душі таким людям допомагає музика, театр, особисте спілкування. Костянтин Михайлович всім серцем відгукнувся, щоб допомогти людям у лиху годину. Чимало бійців АТО, що проходили лікування у Дніпропетровському військовому госпіталі мали можливість "підняти бойовий дух" на гастрольних концертних програмах українських і закордонних зірок.

Особисте спілкування Костянтина Михайловича з запрошеними на концерти надавало всім сил, допомагало переживати разом біль втрат.

Вважаємо, що керувати Дніпропетровським театром опери та балету має людина патріотично налаштована, щира, з організаторськими здібностями і рекомендуємо К.М. Пінчука - директора КП "Єдина обласна театральна-концертна дирекція ДОР" на посаду директора театру опери та балету.





01042, Україна,  
Київ, ул. И.Кудри,10

Тел. : +380 676579575

info@talantgroup.co  
m



№ 0603-01 від 06.03.2019

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора Дніпровського академічного театру опери та балету як досвідченого, високопрофесійного митця, прекрасного управлінця, організатора багатьох мистецьких проєктів.

Наша співпраця триває вже більше 10 років, позаду більше 100 концертів у більш, ніж 30 містах України. За цей час Костянтин Михайлович зарекомендував себе як талановитий керівник з оперативним мисленням, організаторськими здібностями та вмінням чітко планувати роботу, швидко вирішуючи виникаючі проблеми та форс-мажорні ситуації.

Впевнена, що завдяки своєму досвіду, вмінням та знанням, на новій посаді Костянтин Михайлович наділить театр свіжим подихом натхнення і творчого розвитку з метою створення найбільш сприятливих умов для колективу, враховуючи конкретні художні та соціальні завдання.

Народна артистка України

Наталія Могилевська



УКРАЇНА  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ВІННИЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
МУЗИЧНО – ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. М.К. САДОВСЬКОГО

21050, м. Вінниця, вул. Театральна, 13. Тел.56-20-13, 67-09-11, 67-09-06, 56-20-54

від 14.03.2019р. № 75  
на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

За місцем вимоги

Рекомендаційний лист

Рекомендую розглянути кандидатуру Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету, як досвідченого, високопрофесійного керівника театральньо-концертної агенції, організатора гастрольних турів в різні країни Європи, а також креативного та принципово творчого менеджера.

З 2016 року Костянтин Михайлович працює начальником відділу творчих проєктів в КП „Єдина обласна театральньо-концертна дирекція „ДОР”. Він є одним із засновників Всеукраїнського театрального фестивалю „Феєрія Дніпра”. На запрошення Костянтина Михайловича ВОУА музично-драматичний театр ім. М.Садовського неодноразово брав участь у цій великій театральній події міста Дніпро. Тому я впевнено відзначаю його вміння чітко планувати роботу, і на новій керівній посаді він продовжить втілювати розвиток мистецько-культурної установи Дніпропетровського академічного театру опери та балету, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Директор Вінницького обласного українського академічного музично-драматичного театру ім. М.Садовського, заслужений працівник культури України



В.В. Лозовський

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ.

Я, художній керівник балету Національної опери України Рехвіашвілі А.Ю., рекомендую Пінчука Костянтина Михайловича на посаду директора дніпровського академічного театру опери та балету. «Класик Гранд Балет» Театру Костянтина Пінчука аплодували глядачі найкращих театрів України, Італії, Германії, Швеції, Іспанії та США. Костянтин директор з великим досвідом роботи, талановитий режисер, художник-постановник, адміністратор і все це в одному лиці. Він комунікабельна сучасна людина, яка має великий досвід співпраці з відомими зірками опери та класичного балету: Володимир Гришко, Тамара Гверцтелі, Джованні Рубикьезу, Олена Філіп'єва, Ілза Лієпа, Наталія Мацак, Генадій Жало та багато інших. Костянтин багато часу приділяє пошуку талановитої молоді.

Так в виставах його театру робили перші кроки сучасні зірки світового балету : Оксана Бондарєва (Маріїнський театр), Яна Саленко ( Берлінська Опера). Євген Лагунов (Оперний театр Будапешта ,Латвійська опера), Анастасія Шевченко (Національна опера України), Ян Ваня (Національна опера України ), Тетяна Льозова (Національна опера України), Ольга Кіфяк ( Національна опера України), Євген Світлиця (Львівська Опера ), Дмитро Васильєв ( ХАТОБ ) та інші.

Костянтин є Ідейним та художнім керівником програм великих гала-концертів та музичних вистав: «Зірки світового балету», «АВЕ Мая», «Моя Кармен», «Квітка Цісик», «Спляча красуня», «Снігова королева» та багато інших.

Костянтин поміж великих творчих здібностей має великий організаторський талант, не боїться брати на себе відповідальність за прийняття важливих рішень.

Я маю надію, що члени комісії прислухаються до моєї поради та зроблять вибір на користь людини, яка ідеально підходить для цієї роботи.

*Рехвіашвілі А.Ю.* 

**Голові конкурсної комісії  
Пінчука Костянтина Михайловича**

**Мотиваційний лист**

**для участі в конкурсі на посаду директора – художнього керівника ОКПК  
«Дніпропетровський академічний театр опери та балету».**

Я, Пінчук Костянтин Михайлович, пропоную розглянути мою кандидатуру на посаду директора - художнього керівника ОКПК «Дніпропетровський академічний театр опери та балету».

З 1999 року по 2019 очолював театральну-концертну агенцію. Здобув великий досвід у створенні та організації багатьох концертів та вистав. За часи роботи агенції співпрацював з відомими режисерами та артистами естради, театру та кіно. Був організатором гастрольних турів відомих гуртів «URIAN HEER», «Nazareth», гурту Андрія Макаревича «Машина часу», Ірини Білик, Наталі Могилевської, гурту «Тік», та багатьох інших естрадних та рок колективів.

У 2010 році у співпраці з Юрієм Чайкою створив сучасний мюзикл «Моя Кармен» за участю Джованні Рубікьезу та Тамари Гвердцители. Шукаючи нові форми режисури, мюзикл став синтезом опери, класичного балету та естради.

Наприкінці 90-х років, у період важких економічних часів, коли державні театри припинили гастрольну діяльність у мене виникла ідея створення першого українського антрепризного театру «Класичний Гранд Балет» для популяризації класичного мистецтва. Бо театр і мистецтво у всі часи був інструментом, здатним вказати духовні орієнтири та сприяти розвитку нашої культури та вихованню молодого покоління, впливаючи на формування духовного та естетичного світоглядів. Успішний розвиток театру та його гастрольна діяльність дозволили багатьом акторам театру покращити свій матеріальний стан, залишитися у мистецтві та театрі, а не піти з нього.

Вистави театру «Класичний Гранд Балет» знають та з нетерпінням чекають глядачі України, Італії, Германії, Швеції, Іспанії та США.

Як режисер-постановник, створив ексклюзивну програму галла-концертів «Зірки світового балету» за участю всесвітньо відомих танцюрів: Ілзе Лієпа, Марк Перетокін, Наталья Мацак, Фетон Міюці, Оксана Бондарева, Івате Маріхіро, Джесіка Мезей і багато інших.

У 2014р шанувальникам балетного мистецтва України, Молдови та Білорусі мною була представлена балетна концертна програми «AVE Мая!», присвячена пам'яті відомої балерини Маї Плісецької. На моє прохання у програмі приймала участь учениця Маї Плісецької Народна артистка України, прима балерина Національної опери України Олена Філіп'єва.

Завдяки багаторічній роботі у галузі мистецтва в якості керівника антрепризного театру та театральної агенції, маю великий досвід і чітке розуміння організації процесу роботи театру, який складається з різних аспектів і розумію роботу всіх його окремих цехів, які повинні працювати всі професійно і злагоджено, починаючи від ідеї створення проекту і завершуючи випуском вистави. Для цього, в першу чергу, важливо зібрати професійний і міцний колектив, для якого треба створити комфортні та стабільні умови для творчої праці.

Маю велике бажання і творчий потенціал для створення нових проектів вистав та організації міжнародних гастролей театру. Я готовий докласти усіх зусиль для розвитку і успішної діяльності колективу театру, підвищити його професійний рівень, в тому числі залучивши нових професіоналів своєї справи у різні галузі роботи театру. Головною моєю метою та мотивацією на посаді директора - художнього керівника ОКПК «Дніпропетровський академічний театр опери та балету» є зробити театр візитівкою культурного життя міста Дніпра та Дніпропетровської області, щоб театр мав успіх у глядача не тільки України, а й багатьох країн світу.

14.03.2019

 /Тимошук Ю. М./



Серія В02

# СВІДОЦТВО

№ 166292

## ПРО ДЕРЖАВНУ РЕЄСТРАЦІЮ ФІЗИЧНОЇ ОСОБИ-ПІДПРИЄМЦЯ

**ПІНЧУК КОСТЯНТИН МИХАЙЛОВИЧ**

Ідентифікаційний номер фізичної  
особи-платника податків та  
інших обов'язкових платежів або  
номер та серія паспорта **2514200458**

Місце проживання фізичної  
особи-підприємця **49000, ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛ.,  
МІСТО ДНІПРОПЕТРОВСЬК,  
ВУЛИЦЯ ЄРМОЛОВОЇ, БУДИНОК  
42, КВАРТИРА 12**

Місце проведення  
державної реєстрації **ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ  
РАДИ**

Дата проведення  
державної реєстрації **12.05.1999**

Підстава (підстави) заміни  
свідоцтва про державну  
реєстрацію **зміна місця проживання фізичної  
особи-підприємця**

Дата заміни свідоцтва про  
державну реєстрацію **25.04.2008**

**ВИТЯГ**  
**з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань**

Відповідно до статті 11 Закону України "Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань" на запит: від 30.03.2018 за № 1003809797 станом на 30.03.2018 відповідно до наступних критеріїв пошуку:

**Прізвище, ім'я та по батькові фізичної особи-підприємця:** Пінчук Костянтин

надається інформація з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (ЄДР) у кількості 8 записів:

**Прізвище, ім'я, по батькові фізичної особи:**

ПІНЧУК КОСТЯНТИН МИХАЙЛОВИЧ

**Місце проживання:**

49000, ДНІПР  
ВУЛИЦЯ ЄРМО

АБУШКІНСЬКИЙ РАЙОН,

**Види діяльності**

78.10 Діяльність агентств працевлаштування, **79.90 Надання інших послуг бронювання та пов'язана з цим діяльність**, 82.11 Надання комбінованих офісних адміністративних послуг, 82.30 Організування конгресів і торговельних виставок, 90.01 Театральна та концертна діяльність, 90.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів, 59.11 Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, 73.11 Рекламні агентства, 73.12 Посередництво в розміщенні реклами в засобах масової інформації, 74.90 Інша професійна, наукова та технічна діяльність, н. в. і. у.

**Дата та номер запису про проведення державної реєстрації фізичної особи-підприємця:**

12.05.1999, відомості відсутні

**Місцезнаходження реєстраційної справи:**

Департамент адміністративних послуг та дозвільних процедур  
Дніпровської міської ради

**Відомості, отримані в порядку взаємного обміну інформацією з відомчих реєстрів органів статистики, Міндоходів, Пенсійного фонду України:**

**Дата та номер запису про взяття та зняття з обліку, назва та ідентифікаційні коди органів статистики, Міндоходів, Пенсійного фонду України, в яких фізична особа-підприємець перебуває на обліку:**

15.12.1999, 6812, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ М.ДНІПРА ГУ ДФС У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ, 39734820 (дані про взяття на облік як платника податків)

01.01.2000, 04020303879, ДПІ У ШЕВЧЕНКІВСЬКОМУ РАЙОНІ М.ДНІПРА ГУ ДФС У ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ, 39734820 (дані про взяття на облік як платника єдиного внеску)

Не підлягає постановці на облік в ПЕНСІЙНОМУ ФОНДІ УКРАЇНИ у зв'язку з прийняттям Закону України від 04.07.2013 № 406-VII "Про внесення змін до деяких законодавчих актів України у зв'язку з проведенням адміністративної реформи"

*Дата надходження від органів Міндоходів, Пенсійного фонду України до державного реєстратора документів (повідомлень, інформації), передбачених Законом України "Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань", у зв'язку з припиненням підприємницької діяльності фізичної особи-підприємця із зазначенням прізвища, імені та по батькові посадової особи, яка підписала документ: відомості відсутні*

*Дані органів державної статистики про основний вид економічної діяльності фізичної особи-підприємця, визначений на підставі даних державних статистичних спостережень відповідно до статистичної методології за підсумками діяльності за рік:*

**79.90 Надання інших послуг бронювання та пов'язана з цим діяльність**

*Дані про реєстраційний номер платника єдиного внеску, клас професійного ризику виробництва платника єдиного внеску за основним видом його економічної діяльності: 04020303879, 9*

*Термін, до якого фізична особа-підприємець перебуває на обліку в органі Міндоходів за місцем попередньої реєстрації, у разі зміни місця проживання фізичної особи-підприємця: відомості відсутні*

*Дані про перебування фізичної особи-підприємця в процесі припинення підприємницької діяльності, банкрутства: відомості відсутні*

*Прізвище, ім'я, по батькові особи, яка призначена управителем майна фізичної особи-підприємця: відомості відсутні*

*Відомості про строк, визначений фізичною особою-підприємцем або спадкоємцем, опікуном, піклувальником чи управителем майна фізичної особи-підприємця, для заявлення кредиторами своїх вимог: відомості відсутні*

*Дата та номер запису про державну реєстрацію припинення підприємницької діяльності фізичною особою-підприємцем, підстава для його внесення: відомості відсутні*

*Дата відміни державної реєстрації припинення підприємницької діяльності фізичною особою-підприємцем, підстава її внесення: відомості відсутні*

*Інформація про здійснення зв'язку з фізичною особою-підприємцем: +380567916444*

*Дані про реєстраційні дії:*

Включення відомостей про фізичну особу-підприємця; 26.07.2006 22240170000034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий комітет Дніпропетровської міської ради



Державна реєстрація змін до відомостей про фізичну особу-підприємця;  
27.07.2006 22240010001034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий  
комітет Дніпропетровської міської ради; зміна місця проживання

Державна реєстрація змін до відомостей про фізичну особу-підприємця;  
25.04.2008 22240010002034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий  
комітет Дніпропетровської міської ради; зміна місця проживання

Державна реєстрація змін до відомостей про фізичну особу-підприємця;  
16.01.2012 22240010003034561; Царькова Марина Анатоліївна; Виконавчий  
комітет Дніпропетровської міської ради; зміна видів діяльності, зміна  
додаткової інформації

***Номер, дата та час формування витягу:***

1003809797, 30.03.2018 12:10:17

Єдиний державний реєстр юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань знаходиться у стані формування. Інформація про юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань зареєстрованих до 01.07.2004 та не включених до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань отримується в органі виконавчої влади, в якому проводилась державна реєстрація.

Відповідно до п. 2 наказу Міністерства юстиції України від 31.03.2015 № 466/5 "Про деякі питання надання відомостей з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців" виписки, витяги та довідки в паперовій та електронній формах відповідно до Закону України "Про електронні документи та електронний документообіг", мають однакову юридичну силу, автентичність цього документу може бути перевірена на сайті Міністерства юстиції України за адресою: <https://usr.minjust.gov.ua/>.



**WIPO | MADRID**

The International  
Trademark System

## CERTIFICATE OF REGISTRATION

The International Bureau of the World Intellectual Property Organization (WIPO) certifies that the indications appearing in the present certificate conform to the recording made in the International Register of Marks maintained under the Madrid Agreement and Protocol.

*Reproduction of the mark*

**КЛАССИЧЕСКИЙ  
ГРАНД БАЛЕТ**

**CLASSIC  
GRAND BALLET**

*Registration number* **1 316 141**

*Registration date* **December 28, 2015**

*Date next payment due* **December 28, 2025**

*Name and address of holder* **Pinchuk Kostyantyn Mikhaulyovych  
[REDACTED] m. Dnipropetrovsk 49033 (Ukraine)**

*Legal nature of the holder (individual or legal entity) and place of organization*

*Name and address of the representative* **Sergii Ionushas, P.O. Box 84, Kyiv 01133 (Ukraine)**

*Classification of figurative elements* **28.5**

*Transliteration of the mark*

**KLASSYCHESKYY HRAND BALET**

*Translation of the mark or of words contained in the mark*

**CLASSIC GRAND BALLET.**

*List of goods and services NCL(10-2015)*

**41 Arranging and conducting of balls; organization of shows (impresario services); music-halls; booking of seats for shows; presentation of live performances; entertainer services; production of shows; theatre productions.**

*Basic registration* **Ukraine, 25.05.2007, 76532**

*Designations under the Madrid Protocol* **Mexico, United States of America**

*Designations under the Madrid Protocol by virtue of Article 9sexies* **China, France, Germany, Italy, Poland, Russian Federation, Spain**

*Declaration of intention to use the mark* **United States of America**

*Date of notification* **27.10.2016**

WORLD  
INTELLECTUAL PROPERTY  
ORGANIZATION

34, chemin des Colombettes  
1211 Geneva 20, Switzerland  
[www.wipo.int](http://www.wipo.int)

УКРАЇНА

UKRAINE



# СВІДОЦТВО

НА ЗНАК ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ

№ 76532

Видано відповідно до Закону України "Про охорону прав на знаки для товарів і послуг".

Зареєстровано в Державному реєстрі свідоцтв України на знаки для товарів і послуг 25 травня 2007 р.

Голова Державного департаменту  
інтелектуальної власності

М.В. Паладій



(190) UA

(111) 76532

(181) Очікувана дата закінчення строку дії свідоцтва: 30.05.2015

(540) Зображення знака:

(210) Номер заявки: m 2005 05884

**КЛАССИЧЕСКИЙ  
ГРАНД БАЛЕТ**

(220) Дата подання заявки: 30.05.2005

**CLASSIC  
GRAND BALLET**

(450) Дата публікації відомостей про видачу свідоцтва та номер бюлетеня: 25.05.2007, Бюл. № 7

(732) Власник:

Пінчук Костянтин Миколайович

3 (UA)

(511) Індекс Міжнародної класифікації товарів і послуг для реєстрації знаків та перелік товарів і послуг:

Кл. 41 - Влаштування балів; влаштування видовищ (послуги імпресаріо); мюзик холи; попереднє замовлення місць на видовища; презентації вистав; розважання (послуги артистів); створювання видовищ; театральні вистави.

(111) 76532

Пронумеровано, прошито металевими  
люверсами та скріплено печаткою  
2 арк.  
25.05.2007

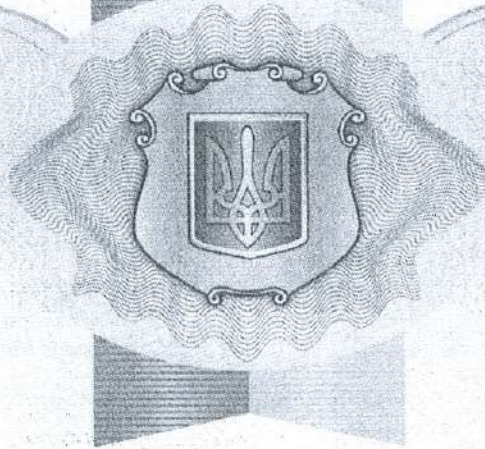


Уповноважена особа

(підпис)

УКРАЇНА

UKRAINE



# СВІДОЦТВО

НА ЗНАК ДЛЯ ТОВАРІВ І ПОСЛУГ

№ 101700

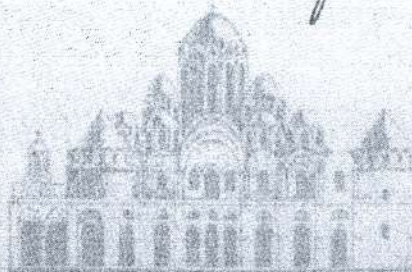
Видано відповідно до Закону України "Про охорону прав на знаки для товарів і послуг".

Зареєстровано в Державному реєстрі свідоцтв України на знаки для товарів і послуг 12 січня 2009 р.

Голова Державного департаменту  
інтелектуальної власності

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M.V. Paladiy", is written over the printed name.

М.В. Паладій



(181) Очікувана дата закінчення строку дії свідоцтва: 04.07.2017

(540) Зображення знака:

(210) Номер заявки: m 2007 10936

## ЗВЕЗДИ МИРОВОГО БАЛЕТА

(220) Дата подання заявки: 04.07.2007

(450) Дата публікації відомостей про видачу свідоцтва та номер бюлетеня: 12.01.2009,  
Бюл. № 1

(732) Власник:

Пінчук Костянтин Михайлович

I (UA)

(511) Індекси Міжнародної класифікації товарів і послуг для реєстрації знаків та перелік товарів і послуг:

Кл. 35 - Реклама; керування справами; ділове адміністрування; вивчення ринку; визначання громадської думки; влаштування виставок або ярмарків на комерційні або рекламні потреби; ділові довідки; маркетингові послуги; збирання і поширювання інформації, пов'язаної з кон'юктурою ринку кондитерських виробів; демонстрування товарів; ділове досліджування; ділове інформування; ділове досліджування ринкове; імпорт-експорт різноманітної аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків; експорт-імпорт кондитерських виробів; інформування ділове; керування справами артистів-виконавців; консультування фахове щодо підприємництва; консультування щодо налагоджування справ; послуги постачання для інших (закуповування товарів та надавання постачальницьких послуг іншим фірмам); публікування рекламних текстів; радіорекламування; реклама поштою; рекламування кондитерських виробів; рекламування через комп'ютерну мережу; розвідування ділове; розклеювання афіш, об'яв; розміщування об'яв поза приміщеннями; розповсюджування зразків; розповсюджування рекламних матеріалів; розсилання поштою рекламних матеріалів; сприяння продажеві (посередництво); телевізійне рекламування; розміщування в одному місці, на користь іншим особам, асортименту різноманітної аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків, друкованої продукції, що дозволяє покупцям оглядати та купувати ці товари на підприємствах оптової та роздрібною торгівлі; розміщування в одному місці, на користь іншим особам, асортименту кондитерських виробів, яке дозволяє покупцям зручно оглядати та купувати ці товари на підприємствах оптової та роздрібною торгівлі; допомога покупцям у виборі та придбанні асортименту аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків, друкованої продукції та кондитерських виробів на підприємствах роздрібною та оптовою торгівлі; розміщування в мережі інтернет, на веб-сторінках і веб-сайтах інформації щодо асортименту аудіо-, відео- і телепродукції, CD-дисків, DVD-дисків, друкованої продукції та кондитерських виробів.

Кл. 41 - Освіта, виховування; забезпечування навчання; розваги (дозвілля, забави); влаштування спортивних і культурних заходів; влаштування видовищ (послуги імпресаріо); влаштування балетних вистав; влаштування балів; влаштування благодійних акцій; гімнастичне навчання; готування радіо- і телевізійних програм; записування на відеоплівки; знімання відеострічок, фільмів, відеокліпів і відеороликів; інформування щодо дозвілля; інформування щодо розваг; мюзик-холи; навчання; навчання індивідуальне; публікування електронних книжок та журналів в комп'ютерних мережах; послуги щодо цифрового зображення; послуги студій записування; послуги сценаристів; презентації вистав; планування зустрічей (дозвільних); розважання (послуги

(11) 101700

артистів); створювання відеофільмів; створювання видовищ; театральні вистави; телевізійні передачі розважальні; фотографування; фоторепортажі.

МІСЦЕ  
ПРОДАЖУ  
АДРЕС

НАЗВА

КІЛЬКІСТЬ

ЦІНА

РАЗОМ

РАЗОМ

Таблиця з нечіткими даними, що містить заголовки та рядки таблиці.

Додатковий текст, що містить нечіткі дані.



(111) 101700

Пронумеровано, прошито металевими  
люверсами та скріплено печаткою  
3 арк.  
12.01.2009



Уповноважена особа

Handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line.

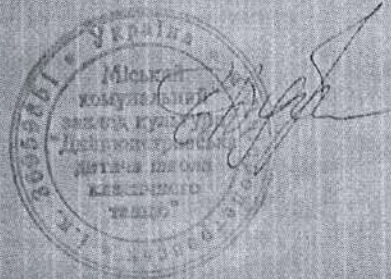
(підпис)

# БЛАГОДАРНОСТЬ

ПИНЧУКУ КОНСТАНТИНУ МИХАЙЛОВИЧУ

Администрация, коллектив и воспитанники  
Днепроперовской детской школы классического танца  
выражают Вам глубокую благодарность за материальную  
поддержку учащимся нашей школы в организации поездки  
в Италию, для участия в XXV международном конкурсе  
классической и современной хореографии в городе  
Сполетто, март 2015г.

Директор школы



Дубровина Е. А.



# ГРАМОТА

**НАГОРОДЖУЄТЬСЯ**  
Директор концертної агенції  
**ПНЧУК**  
Костянтин Михайлович

Командування та весь особовий склад воїнів-десантників 95 Житомирської окремої десантно-штурмової бригади висловлює Вам щирю подяку за підтримку та надану допомогу нашим військовослужбовцям.

Бажаємо Вам, Вашим близьким та рідним міцного здоров'я, мирного неба над головою, та наснаги в Вашій нелегкій праці.

Дякуємо за порозуміння та сподіваємось на подальшу співпрацю.

З повагою,  
командир військової частини А0281  
полковник



**М.МИРГОРОДСЬКИЙ**

**95 ОКРЕМА ДЕСАНТНО-ШТУРМОВА БРИГАДА**  
**ДЕСАНТНО-ШТУРМОВІ ВІЙСЬКА ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ**



# ПОДЯКА

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

*ПІНЧУКУ  
КОСТЯНТИНУ МИХАЙЛОВИЧУ*

*директору театру  
«Класичний Гранд Балет»*

за внесок у розвиток  
культури та класичного мистецтва краю

*Начальник управління культури  
Чернівецької обласної  
державної адміністрації*



*В.Китайгородська*

*Наказ від 16.06.2015 № 91*

*м. Чернівці*



**ПОДЯКА**  
**ПІНЧУКУ КОСТЯНТИНУ**  
**МИХАЙЛОВИЧУ**

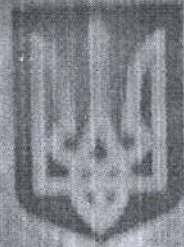
*Щиро вдячні Вам за багаторічну,  
плідну співпрацю в організації  
гастрольно-концертної діяльності,  
розвиток культурної сфери міста Запоріжжя  
та з нагоди Міжнародного Дня театру*

*Директор Запорізького обласного  
відділення Українського  
фонду культури*



*27 березня 2015 року  
м.Запоріжжя*

*— Т.В. Тіліс*



# ГРАМОТА

ВІННИЦЬКИЙ УКРАЇНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР  
ІМ. М. САДОВСЬКОГО

НАГОРОДЖУЄ

ПІНЧУКА  
КОСТЯНТИНА МИХАЙЛОВИЧА

директора театру класичного Гранд-балету  
за багаторічну плідну творчу діяльність, високий професіоналізм,  
особистий внесок у розвиток театрального мистецтва  
та з нагоди 15-ти річчя творчої співпраці

Директор театру,  
заслужений працівник  
культури України



В.В. Дозовський

XIII

ULUSLARARASI OPERA VE BALE FESTİVALI

ASPENDOS

INTERNATIONAL OPERA AND BALLET FESTIVAL

10 Haziran / June - 22 Temmuz / July 2006

DIPLOMA

Awarded

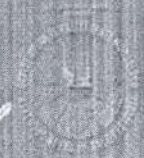
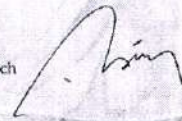
Theatre «CLASSIC GRAND BALLET»

KONSTANTIN PINCHUK

For contribution to the development  
and support of classical art

The Minister of culture and tourism of the Turkish Republic

Aiil Koch



# WINNER AWARD

**Genesis Press, publisher of The Dallas Telegraph  
Certifies that**

**SWAN LAKE  
BY CLASSICAL GRAND BALLET**

**has been named Excellent of International  
North Texas Event of the Year 2017  
by the choice of The Dallas Telegraph newspaper**

**Presented this  
Twenty Fourth day of October, 2017**

**Serge Taran, Founder  
The Dallas Telegraph newspaper**

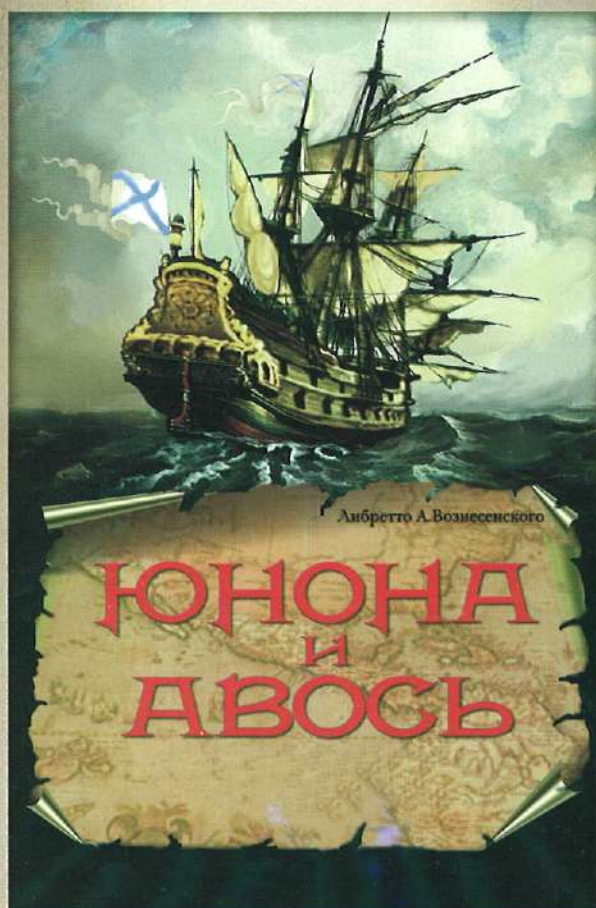






CLASSICAL  
GRAND  
BALLET

CLASSICAL  
GRAND  
BALLET



*Рок - Опера - Балет*

*в 2-х действиях*

*Рок - Опера - Балет*

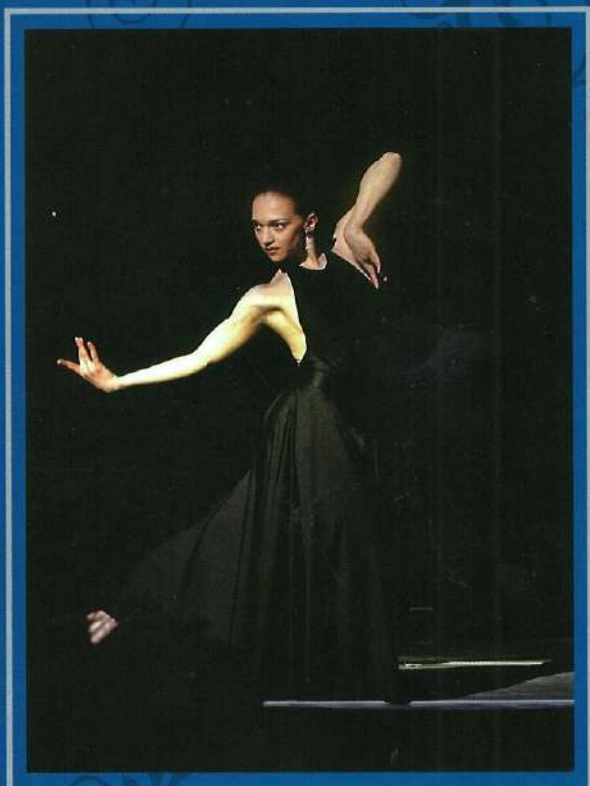
*в 2-х действиях*

Продюсерская компания  
КОНСТАНТИНА ПИНЧУКА



konstantin-pinchuk@yandex.ru

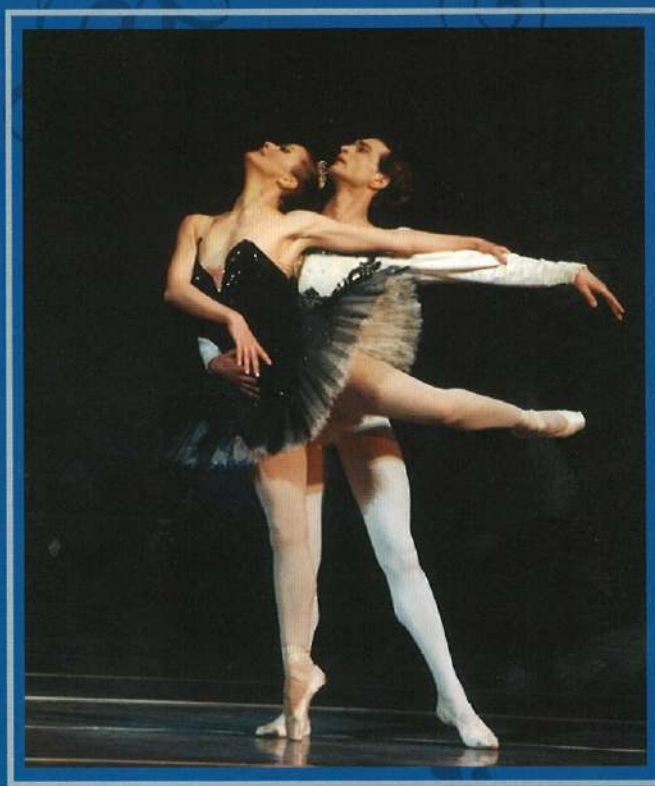
CLASSICAL  
GRAND BALLET



info@pinchuk.info  
grandballet@yandex.ru

00356

CLASSICAL  
GRAND BALLET



Звёзды  
Мирового  
Балетта

CLASSICAL GRAND BALLET

представляет

# Звёзды Мирового Балета

## БОЛЬШОЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ

### I ОТДЕЛЕНИЕ

Иоганн Штраус  
**«ВЕНСКИЙ ВАЛЬС»**  
Хореография:  
Анико Рехвиашвили  
Народные артисты Украины,  
лауреаты Международных  
конкурсов  
**ЕЛЕНА ФИЛИПЬЕВА**  
**МАКСИМ МАТКОВ**  
Национальная опера  
Украины

К. Сен-Санс  
**«САМСОН И ДАЛИЛА»**  
Хореография:  
Василий Медведев  
Лауреаты международных  
конкурсов и премий  
**ВЕРОНИКА ИВАНОВА**  
**НИКИТА ЩЕГЛОВ**  
МАРИИНСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В. Галиано  
**«ОДИНОКОЕ ТАНГО»**  
Хореография:  
Н. ОСТРОВЕРХ  
лауреат международных  
конкурсов  
**ОЛЬГА КИФЯК**  
БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

Пётр Чайковский  
Адажио из балета  
**«ЩЕЛКУНЧИК»**  
Хореография:  
Василий Вайнонен  
Лауреаты международных  
конкурсов  
**ЮЛИЯ КАСЕНКОВА**  
**ФЕТОН МИОЦЦИ**  
ИТАЛИЯ

Рене Аувру  
Адажио из балета  
**«ЗИГЗАГ»**  
Хореография:  
Наталья Пинчук  
лауреаты международных  
конкурсов  
**ЕКАТЕРИНА КОЗАЧЕНКО**  
**НИКОЛАЙ МИХЕЕВ**  
CLASSICAL GRAND BALLET

Херман Лёвенскольд  
Па-де-де из балета  
**«СИЛЬФИДА»**  
Хореография:  
Август Бурнонвиль  
лауреаты международных  
конкурсов  
**СОЛФИ КИМ**  
**ИЛЬЯ КУЗНЕЦОВ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ  
АНГЛИИ

В. Соловьев-Седой  
**«ГОПАК»**  
Хореография:  
Александр Соколов  
лауреат международных  
конкурсов  
**ХИДЕО СУГАНО**  
ЯПОНИЯ

Продюсер проекта Константин Пинчук grandballet@yandex.ru



CLASSICAL GRAND BALLET

представляет

*Звёзды Мирового Балета*

**БОЛЬШОЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ**

**II ОТДЕЛЕНИЕ**

К. Сен-Санс  
**«ЛЕБЕДЬ»**  
Хореография:  
Михаил Фокин  
Лауреат Международных конкурсов  
**ЕКАТЕРИНА КОЗАЧЕНКО**  
CLASSICAL GRAND BALLET

Пётр Чайковский  
**«ПА-ДЕ-ДЕ»**  
Хореография:  
Джорж Баланчин  
лауреаты международных конкурсов  
**ВЕРОНИКА ИВАНОВА**  
**НИКИТА ЩЕГЛОВ**  
МАРИИНСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Астоло Пьяццолло  
**«ЛИНИЯ ЖИЗНИ»**  
Хореография:  
Хулиу Лопес  
Лауреаты международных конкурсов и премий  
**СОЛФИ КИМ**  
**ИЛЬЯ КУЗНЕЦОВ**  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
БАЛЕТ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Родион Щедрин  
**«КАРМЕН»**  
Хореография:  
Сергей Швыдкой  
Народные артисты Украины,  
лауреаты Международных конкурсов  
**ЕЛЕНА ФИЛИПЬЕВА**  
**МАКСИМ МАТКОВ**  
Национальная опера  
Украины

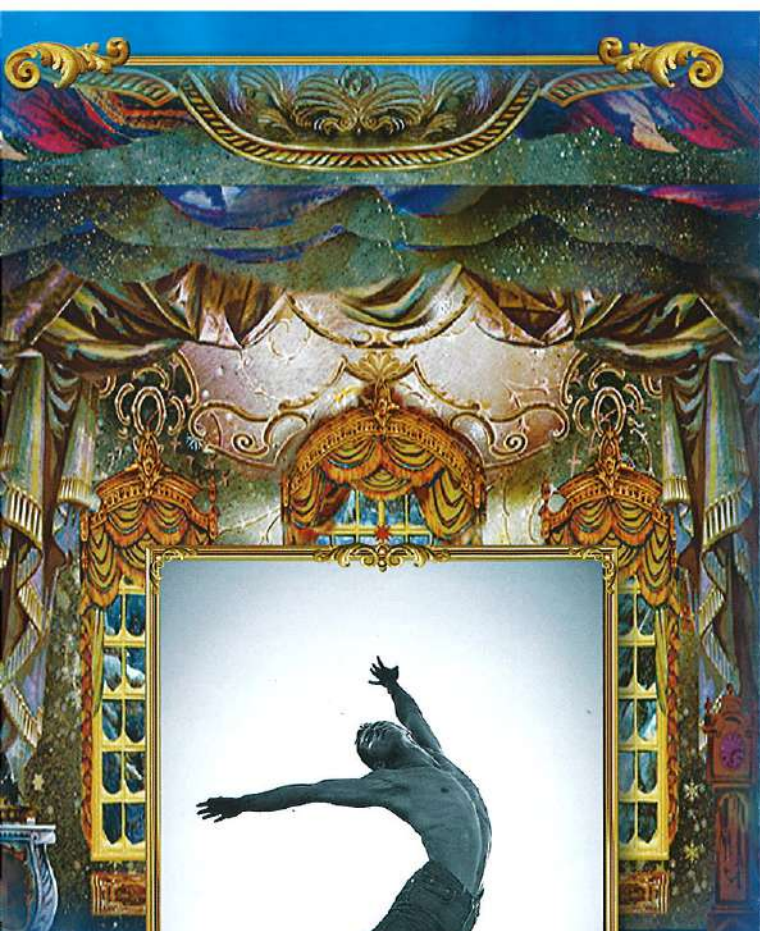
Адольф Адан  
Па-де-скляв из балета  
**«КОРСАР»**  
Хореография:  
Пётр Гусев  
Лауреаты международных конкурсов  
**ОЛЬГА КИФЯК**  
**ХИДЕО СУГАНО**  
ЯПОНИЯ

Николо Паганини,  
Цезарь Пуни  
**«ВЕНЕЦИАНСКИЙ  
КАРНАВАЛ»**  
Хореография:  
Мариус Петипа  
лауреаты международных конкурсов  
**ЮЛИЯ КАСЕНКОВА**  
**ФЕТОН МИОЦЦИ**  
ИТАЛИЯ

Микис Теодоракис  
**«СИРТАКИ»**  
Хореография:  
Алла Рубина  
Лауреаты международных конкурсов  
**ЕКАТЕРИНА КОЗАЧЕНКО**  
**НИКОЛАЙ МИХЕЕВ**  
CLASSICAL GRAND BALLET

В программе возможны изменения и дополнения.





CLASSICAL GRAND BALLET  
grandballet.info



[www.grandballet.info](http://www.grandballet.info)

2015 © grandballet.info

01502



*«Красоту балета не пересказать,  
балет нужно смотреть  
и им восхищаться.»*

*Т. Уланова*

CLASSICAL GRAND BALLET

*Майи Плисецкой*



# AVE, МАЙЯ!

ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ БАЛЕРИНЫ  
МАЙИ ПЛИСЕЦКОЙ



---

CLASSICAL GRAND BALLET



Pyotr Ilyich Tchaikovsky's  
**THREE BALLETS**





ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ

П. І. Чайковський

# ЛУСКУНЧИК

Казковий балет на 2 дії



Прем'єра відбулася 15 лютого 2019р.

Художньо-постановочна частина:

Зав. художньо-постановочною частиною В. Логачов

Зав. електроосвітлювальним цехом Б. Бакі

Зав. костюмерними цехами – Л. Галіченко, Л. Мельник

Нач. декорацийного цеху Ю. Воскресенський

Художник-декоратор В. Алхімова-Котова

Нач. гримерно-перукарського цеху О. Василяке

Нач. бутафорського цеху О. Попов

Нач. машинно-декорацийного цеху С. Казмінов

В.о. керівника художнього по балету О. Біленко

Зав. трупною театру В. Коробко



Адреса театру:

пр. Дмитра Яворницького, 72А

Довідки за тел: 778-44-69, 778-44-77, 778-44-73

КВИТКИ  
ONLINE

[www.opera-ballet.com.ua](http://www.opera-ballet.com.ua)

Лютий 2019