

Дніпропетровська обласна рада
Голові конкурсної комісії

Шароварова Олександра Вікторівича

тел. [REDACTED]

sharovarovaleksandr@gmail.com

ЗАЯВА

Я, Шароваров Олександр Вікторович, прошу допустити мене до участі у конкурсі на заміщення посади директора – художнього керівника обласного комунального підприємства культури «Дніпропетровський академічний театр опери та балету»

Надаю згоду на обробку й використання моїх персональних даних згідно з Законом України «Про захист персональних даних».

До заяви додаю: автобіографію, копію паспорта, копію документів про вищу та післядипломну освіту, копію трудової книжки, рекомендаційні листи, мотиваційний лист, почесні грамоти, документи про нагородження – усього на 56 аркушах.

«18» Березня 2019 р.



Шароваров ОВ



Автобіографія

Я. Шароваров Олександр Вікторович народився 31 жовтня 1972 року в м. Дніпропетровську в сім'ї службовців.

З 1979 року по 1989 рік навчався в середній школі № 71 м. Дніпропетровська.

У 1989 році вступив до Дніпропетровського державного університету на факультет прикладної математики, який закінчив у 1994 році, та отримав кваліфікацію спеціаліста "Інженер-механік-дослідник".

Після закінчення університету у 1994-1995 роках працював генеральним директором акціонерного товариства закритого типу "Дніпровська фінансова компанія", у 1995 році звільнений по переводу в товариство з обмеженою відповідальністю "Петро і К".

З 1995 року по 1997 рік працював інженером-менеджером, генеральним директором товариства з обмеженою відповідальністю "Петро і К".

З 1997 року по 1998 рік - помічник заступника міського голови виконкому Дніпропетровської міської ради.

З 1998 року по 2004 рік - помічник голови Дніпропетровської обласної державної адміністрації.

З 1998 року по 2001 рік навчався у філіалі Української Академії державного управління при Президентіві України в м. Дніпропетровську, де отримав диплом магістра за спеціальністю "Державне управління".

З 03 лютого 2004 по 14 грудня 2018 року обіймав посаду генерального директора обласного комунального підприємства культури "Дніпропетровський академічний театр опери та балету". Звільнений з роботи у зв'язку із закінченням терміну контракту.

У 2005, 2009, 2015 роках проходив курси підвищення кваліфікації при Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, про що маю свідоцтва про підвищення кваліфікації.

На теперішній час обліковуюсь у Центральному районі Дніпровського міського центру зайнятості.

У 2006, 2010, 2012, 2015 та 2016 роках рішенням правління Дніпропетровського міжобласного відділення національної спілки театральних діячів України за підсумками сезонів був визнаний переможцем у номінації «Кращий директор».

У 2010 та у 2015 роках був нагороджений Почесною відзнакою Голови Дніпропетровської обласної ради.

У листопаді 2017 року було присвоєно почесне звання "Заслужений працівник культури України".

30 жовтня 2017 року був обраний головою правління Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України.

Громадянин України. Одружений, виховую двох дітей.

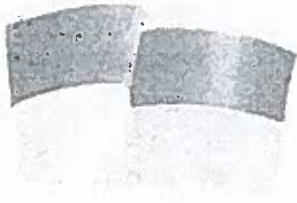
Судимості не маю.

Телефон для зв'язку: [REDACTED] e-mail: sharovarovaleksandr@gmail.com

14 березня 2019 р.



Шароваров О.В.



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
 ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Шароваров
Прізвище
 Олександр
Ім'я
 Вікторович
по батькові
 31 жовтня 1972 року
Дата народження
 м. Дніпропетровськ
Місце народження
 Україна

С.С.

Підпис власника паспорта

Шароваров

Прізвище/Фамилия
 Олександр

Ім'я
 Вікторович

по батькові
 31 жовтня 1972 года

Дата народження Дата рождения
 м. Дніпропетровськ

Місце народження Место рождения
 Україна

чоловіча / мужской
 Ковтлевский / Ковтлевский / Украина
Бать виданий паспорт / Как видан паспорт
 м. Дніпропетровськ / обл.
 Ковтлевский / Ковтлевский / Украина
 м. Дніпропетровської / обл.



2

Костюкова / Костюкова
 1997

Підпис власника паспорта / Подпись владельца паспорта

3

Фотокартка власниці/Фотокарточка владельца



Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

Підпис власника паспорту/Подпись владельца паспорта

4

5

Чечелівським РВ у м. Дніпрі

Фотокартка власниці/Фотокарточка владельца

ГУ ДМС України в Дніпропетровській обл.

Чечеловским РО в г. Днепре

ГУ ДМС Украины в Днепропетровской обл.



Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

29 листопада 2017

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ/ОСОВЫЕ ОТМЕТКИ

Діти:
Шарова Анна
Аніса Олександрівна
29 січня 2000 року

6

7

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

Жовтневий районний відділ
Дніпропетровського міського управління УМВС
України в Дніпропетровській області
00 25 19 2004

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

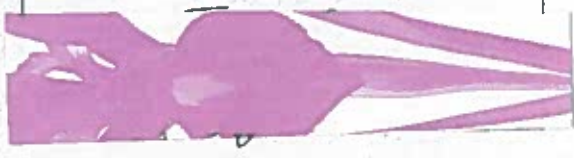
Жовтневий районний відділ
Дніпропетровського міського управління УМВС
України в Дніпропетровській області

ЗНЯТИЙ З РЕЄСТРАЦІЙНОГО ОБЛІКУ

Підпис: *[Signature]*

Красногвардійський районний відділ
Дніпропетровського міського управління УМВС
України в Дніпропетровській області

ЗАРЕЄСТРОВАНИЙ



УКРАЇНА



ДИПЛОМ

ЛД №002118

Маровалов

Олександр Ристорович

закінчив Філософський факультет
Дніпропетровський державний університет

за спеціальністю: Філософія та
методика навчання

Рішенням державної експертної комісії
від 15 червня 1994 р.

Маровалову О.В.
присвоєно спеціальну спеціальність
інженер металургів

М. Д. Досвідчик

Місто Дніпропетровськ, вул. Гетьманівська, 19/24
Регістраційний № 22

М. Д. Досвідчик

Поліграфічний завод «Армія», Зам. 3-3137, 1994 р., Л.

ДИПЛОМ



Шароваров

Олександр Вікторович

закінчив у 2001 році Дніпропетровський філіал Української Академії державного управління при Президенті України, отримав повну вищу освіту за спеціальністю "Державне управління" та здобув кваліфікацію магістра державного управління.

Ректор

В.І. Луговий



28 лютого 2001 р.

НР №14303647



УКРАЇНА
ДИПЛОМ
магістра



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ
пр. Свободи, 28, м. Львів, 79008. Тел.: (032)242-11-60, 242-17-90; факс: 242-11-64, 235-45-61.

01.03.2019р № 96

На № _____ від _____

Голові конкурсної комісії
Дніпропетровської обласної ради

**Рекомендаційний лист на
Шароварова Олександра Вікторовича**

Олександр Вікторович Шароваров має великий досвід керівної роботи. Він на протязі майже 15 років очолював ОКПК “Дніпропетровський академічний театр опери та балету”, найпотужніше підприємство театрално-музичного мистецтва у Дніпропетровській області. За часи роботи на посаді генерального директора театру він проявив себе як прекрасний організатор, вдумливий, з широкими поглядами керівник, наполегливий і принциповий, вимогливий не тільки до підлеглих, а й до себе. Олександр Вікторович - людина дуже відповідальна, дисциплінована, має гострий розум, відчуває потреби часу. Постійно підвищує свій професійний рівень, талановитий менеджер, економічно грамотний та креативно мислячий.

До результатів його особистої діяльності слід віднести цілий ряд реалізованих в театрі творчих проєктів, що довели свою актуальність та ефективність. З його ініціативи в театрі було здійснено вперше в світі постановку унікальних оперно-балетних вистав «Княгиня Ольга» та «Колиска життя» за музикою Героя України Євгена Станковича. Ці вистави були номіновані на Національну премію ім. Т. Г. Шевченка. Авторські оперно-балетні вистави: “Карміна Бурана”, “Ніч перед Різдом”, “La Traviata”, “Carmen&Jose”, “Norma”, “Онегін.Life” та інші стали художньою подією в культурному житті міста та регіону. Театр брав участь в закордонних

гастролях, в конкурсах та фестивалях, на яких його артисти одержували престижні нагороди. Успішна творча діяльність провідних артистів театру неодноразово відзначалася Міністерством культури України, Національною спілкою театральних діячів України.

Наразі О.В. Шароваров успішно займається громадською діяльністю, очолює Дніпропетровське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України. У театральних колах відома волонтерська діяльність Олександра Вікторовича. Він неодноразово виступав меценатом різних благодійних заходів, постійно допомагає ветеранам сцени, підтримує творчу молодь.

Сьогодні Шароваров О. В. є одним з найбільш перспективних представників нової генерації театральних діячів України.

Рекомендую Шароварова Олександра Вікторовича для призначення на посаду директора-художнього керівника Дніпропетровського академічного театру опери та балету.

Генеральний директор — художній керівник
Львівського національного
академічного театру
опери та балету імені Соломії Крушельницької
заслужений діяч мистецтв України,
Народний артист України



[Handwritten signature]
В. В. Вовкун

«22» 02 2019 р. № 49-1-20

На № _____ від «___» _____ 20__ р.

Рекомендаційний лист

З лютого 2004 по грудень 2018 року Шароваров Олександр Вікторович очолював головний музичний театр Дніпропетровщини. Максимально самовідданий, вимогливий, ерудований, він органічно влився до колективу театру та був каталізатором усіх творчих процесів. Його сильною стороною, як керівника, було та залишається практичне знання сучасного менеджменту та маркетингу. Особливою його турботою стала гнучка і вивірена репертуарна політика, спрямована на розширення глядацької аудиторії, перш за все – молодіжної. Постійна увага до її смаків і побажань, професіональна відкритість до виявів нового, нестандартного, талановитого допомогли налагодити відносини з публікою, яка почала проявляти все більший інтерес до вистав.

За майже 15 років керівництва театром, завдяки ретельному добору професійних кадрів, вмінню поєднати різноманітні творчо-індивідуальні прагнення працівників він зміг спрямувати їх в єдине русло професійного зростання колективу. Шароварову О.В. притаманна велика людяність, високі моральні та духовні якості та, водночас, він є принциповим та вимогливим керівником.

Багато оперно-балетних вистав стали культурною візитівкою регіону: музично-хореографічне дійство “Карміна Бурана”, опери “Онґін. Life”, “Norma”, “La Traviata”, дійство “Ісус”, фольк-балет “Ніч перед Різвдом”, сучасний балет “Carmen&Jose” (був відзначений державною премією імені Шекери); фольклорне дійство “Колиска життя” та хореографічне сказання “Княгиня Ольга” на музику Героя України С. Станковича стали номінантами Національної премії ім. Т. Г. Шевченка. Також у театрі з’явилася гарна традиція ставити щороку для найменших глядачів нову музичну казку.

В останні роки у театрі налагодились творчі міжнародні стосунки. Артисти театру гастролювали у Китаї, Сполучених Штатах Америки, європейських країнах. Були встановлені та щорічно розвивались творчі та партнерські стосунки з посольствами та консульськими установами Німеччини та Франції.

У скрутні для нашої країни часи, у 2014 році, Шароваров О.В. першим організував гастролі театру в прифронтовій зоні у Краматорську та Маріуполі з балетними виставами та особисто супроводжував артистів у цих гастрольних поїздках.

Шароваров О.В. є відомим громадським діячем не тільки у Дніпрі, а й в Україні. Протягом 13 років був членом правління ДМВ НСТДУ, у 2017 році під час конференції Дніпропетровського міжобласного відділення НСТДУ більшістю голосів його було обрано головою правління.

У жовтні 2017 року Олександр Шароварову було присвоєно Почесне звання «Заслужений працівник культури України». В березні 2018 року його обрано секретарем Асоціації оперних театрів України.

Багаторічною плідною працею Олександр Вікторович заслужив повагу та авторитет серед культурної спільноти міста, області, країни.

Без перебільшення можна сказати, що Шароваров О.В. є єдиним кандидатом на посаду директора-художнього керівника, який має справжнє бажання, здібності, необхідні знання та успішний досвід керівництва великим та складним колективом театру.

Голова НСТДУ
народний артист України



Б.Д. Струтинский

Голові конкурсної комісії

Дніпропетровської обласної ради

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

У 2004 році на посаду генерального директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету було призначено ШАРОВАРОВА ОЛЕКСАНДРА ВІКТОРОВИЧА. У той момент театр знаходився у стані глибокої творчої та фінансової кризи. За роки роботи молодому директору вдалося вивести театр на новий рівень розвитку: значно збільшити кількість прем'єрних вистав, покращити матеріально технічне забезпечення театру, оснастити театр новим сценічним обладнанням і музичними інструментами, відремонтувати внутрішні приміщення театру, зробити переоснащення глядачевого залу.

Ці позитивні зміни, безумовно, сприяли значному збільшенню кількості глядачів. Сьогодні оперний театр володіє широким класичним репертуаром і сучасними експериментальними постановками, які стали цікавими подіями у культурному житті України.

Всі ці роки особлива увага приділялася залученню талановитої молоді до театру.

Під керівництвом Шароварова О.В. театр активно гастролював, прославляючи оперно-балетне мистецтво як в Україні так і за її межами.

Шароваров О.В. – порядна, наполеглива, креативна людина, яка має значний досвід в управлінні театром опери та балету та заслуговує на обрання на посаду директора-художнього керівника Дніпропетровського академічного театру опери та балету.

Генеральний директор-художній керівник
Національного академічного театру опери та балету
України ім. Т.Г. Шевченка,
народний артист України


П.Я. Чуприна



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР
ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ІМЕНІ М.В.ЛИСЕНКА»
(ДП «ХНАТОБ»)

Україна, 61057, м. Харків, вул. Сумська, 25
Тел. (057)700-40-46, 700-40-42, факс 700-40-49
e-mail: dirkhatob@gmail.com; www.hatob.com.ua

р/р 26000000033579 Філія АТ «Укресімбанк» в м.Харків, МФО 322313 ЄДРПОУ 38385217

05.03.2019 № 01/223

На № _____

Голові конкурсної комісії

Дніпропетровської обласної ради

Рекомендаційний лист на
Шароварова Олександра Вікторовича

Олександра Вікторовича Шароварова було призначено на посаду генерального директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету в 2004 році. Саме з того часу основним пріоритетом у розвитку театру стає турбота про його демократизацію та популяризацію. Звідси орієнтація молодого керівника на різноманітний репертуар, який щодня ретельно продумувався, підбирався та постійно оновлювався. У творчому процесі Олександр Вікторович підтримував ініціативи з творчими експериментами, тому в репертуарі театру з'являються культові вистави: музично-хореографічне дійство "Карміна Бурана", балет "Це танго у червні", фольк-балет "Ніч перед Різдвом", хореографічне сказання "Княгиня Ольга", дійство "Ісус", сучасний балет "Samen&Jose"; з'являється абонемент вихідного дня "До театру всією родиною". Тенденції, що сформувались протягом 15 років у репертуарній політиці театру, прагнення до постійного пошуку нових виразних театральних форм, високий творчий потенціал оцінила і позитивно сприйняла більшість глядачів.

За ініціативою Шароварова О.В. у театрі було створено нові просвітницькі програми, розраховані на дошкільну аудиторію, аудиторії школярів та студентства. Як справжній керівник, Шароваров О.В. докладав багато зусиль на покращення сценічного, технічного та музичного оформлення вистав, удосконалення світлової та звукової апаратури, музичного інструментарію.

З самого початку роботи у театрі чітко простежувався здатність Шароварова до саморозвитку, він підтримував творчі ініціативи артистів та музикантів, активно займався благодійною діяльністю.

Шароваров принципова, порядна, дуже цілеспрямована людина, він завжди відстоював інтереси робітників театру, з повагою відносився до його корифеїв, надавав допомогу ветеранам сцени. У 2006 році вперше, потім у 2010, 2012, 2015 та 2016 роках рішенням журі регіонального конкурсу "Січеславна" за підсумками театральних сезонів Олександр Вікторович був визнаний переможцем у номінації «Кращий директор».

Авторитетний лідер нової формації, Шароваров О.В. користується не тільки повагою колег, а й визнанням регіональної громадськості про що свідчить обрання його Головою правління Дніпропетровського міжобласного відділення НСТДУ у жовтні 2017 року. Тоді ж Олександру Шароварову було присвоєне Почесне звання «Заслужений працівник культури України».

Зважаючи на вищевикладене, рекомендую Шароварова О.В. на посаду директора-художнього керівника Дніпропетровського академічного театру опери та балету.

Голова асоціації
оперних театрів України,
Генеральний директор - художній керівник
Харківського національного академічного
театру опери та балету ім. М. В. Лисенка



О.В. Оріщенко

Голові конкурсної комісії
з добору на посаду директора — художнього
керівника обласного комунального підприємства
культури “Дніпропетровський академічний театр
опери та балету”

Шароварова Олександра Вікторівна



sharovarovalleksandr@gmail.com

Мотиваційний лист

Я, **Шароваров Олександр Вікторович**, подаю свою кандидатуру на заміщення посади директора — художнього керівника обласного комунального підприємства культури “Дніпропетровський академічний театр опери та балету”.

Я працював на посаді генерального директора Дніпропетровського академічного театру опери та балету з лютого 2004 по грудень 2018 року. Вважаю, що за цей час мені вдалося досягти значного розвитку підприємства, вивести його на новий рівень економічного та творчого прогресу. Протягом всіх цих років театр залишався головним флагманом культури в регіоні.

14 років тому через брак коштів в театрі протікав дах, і під час вистав вода просто лилася на сцену. Взимку на сцені та у глядацькій залі був такий холод, що доводилося скасовувати вистави через порушення охоронних норм. Балет був не забезпечений пуантами, щоб танцювати, а у приймальні директора навіть не було канцелярських скріпок.

За часів мого керівництва в театрі були проведені капітальні ремонти м'якої покрівлі будівлі театру, внутрішніх приміщень, усі вікна службової частини театру замінені на енергозберігаючі. Все освітлення замінене на енергозберігаюче, а це — приблизно 6000 приладів. Проведена повна заміна крісел та покриття підлоги глядацької зали, були замінені системи охоронної сигналізації, опалювання, водопостачання, каналізації та електропостачання, оновлено парк автотранспорту.

Не менш важливим моментом роботи було вирішення проблеми фінансування нових вистав. Вартість першої вистави, що була випущена після призначення мене директором, — балету “Академія натхнення” — складала 8 тис.грн. Для порівняння, у 2018 році лише на придбання тканин для постановки нових вистав театр витратив близько 1.3 млн.грн. За кошти, що театр заробляє самостійно, регулярно закуповувалося балетне взуття, музичні інструменти, звукова апаратура, комп'ютерна техніка, сценічні прожектори, звукові пульти, меблі, тощо. На ремонти приміщень у 2018 році було витрачено близько 1.5 млн.грн.

За часи мого керівництва були поставлені знакові оперно-балетні вистави, які стали культурними подіями не тільки в нашій області, а й в Україні, оскільки вони не мають аналогів в жодному театрі світу - «Карміна Бурана», «Ісус», «Княгиня Ольга», «Це танго в червні», «Колиска життя», «Ніч перед Різдом» та ін. Мною була розроблена і втілена в життя низка соціальних програм по залученню молодого покоління глядачів до оперно-балетного мистецтва: щорічний конкурс шкільних творів, присвячених театру, конкурс малюнків на театральні теми, спільно з диригентами театру — щорічний фестиваль кращих інструменталістів та вокалістів «Молодь розправляє крила» і фестиваль сучасної хореографії «Дніпро-Модерн». У фестивалях брала участь талановита молодь не тільки нашої області, а й інших регіонів України.

Театр має досвід міжнародної діяльності. У 2007 році за підтримки української діаспори США була здійснена постановка одноактних опер Дж. Пучіні — “Сестра Анджеліка” та “Джанні Скікі” в перекладі українською мовою. Над виставою працювала команда американських постановників: режисер-постановник — Дейл Моргауз, художник-постановник — Елізабет Фриман, диригент — Адриян Бриттан.

Видатний сучасний американський композитор Дж. Дебні, автор музики до голлівудського фільму “Пристрасті Христові” режисера Мела Гібсона, дозволив безкоштовне використання своєї музики у балеті “Ісус”. Таким чином, був поставлений єдиний у світі балет на цю музику Дебні, який є власністю нашого театру.

У 2017 році хор театру був запрошений для участі у міжнародному проєкті — постановці у Китаї опери «Dream of the Red Chamber». 50 артистів хору на протязі місяця знаходились у Китаї, брали участь у репетиціях та 6 прем'єрних показах вистави у різних містах Китаю.

Балетна труппа щорічно виїжджала на закордонні гастролі, і вже кілька років в ній працюють дві громадянки Японії.

Я брав на себе відповідальність у всіх питаннях життєдіяльності театру, чи то питання постановки нових вистав або питання економічного порядку. Ціную і прагну примножити театральне надбання, зберегти дух історії театру. У театрі були збережені, реставровані і оновлені класичні вистави, які є гордістю і культурним надбанням нашого міста.

Протягом всіх цих років очолював художню раду театру, багато в чому визначаючи і спрямовуючи його репертуарну політику та професійний рівень. Таким чином, маю всебічний досвід не тільки адміністративного, а й художнього керівництва театром.

У 2006, 2010, 2012, 2015 та 2016 роках рішенням правління Дніпропетровського міжобласного відділення національної спілки театральних діячів України за підсумками сезонів був визнаний переможцем у номінації «Кращий директор».

У листопаді 2017 року мені було присвоєне почесне звання “Заслужений працівник культури України”. Також на черговій звітно-виборчій конференції Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України 30 жовтня 2017 року мене було обрано головою правління Дніпропетровського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, а в березні 2018 року — обрано секретарем Асоціації оперних театрів України.

Безумовно, усі ці надбання належать не тільки мені. Це загальна перемога майже півтисячного колективу, підтримка якого надихає та стимулює рухатись уперед.

Відповідаю усім кваліфікаційним вимогам, що пред'являються кандидатам, та маю додаткові переваги на свою користь, передбачені п. 10 ст. 21-5 Закону України “Про культуру”, а саме:

- післядипломну освіту у галузі управління;
- ступінь магістра державного управління;
- схвальні відгуки в засобах масової інформації;
- досвід роботи на керівній посаді у галузі культури — 14 років;
- систематичне підвищення кваліфікації на базі Міністерства культури в Академії керівних кадрів культури і мистецтв, яке забезпечує освітній професійний рівень, необхідний для виконання посадових обов'язків;
- володію державною мовою та розмовною англійською.

Своїм завданням на наступний термін бачу збереження досвіду та традицій театру та колективу, виведення його роботи на якісно новий рівень, що відповідає сучасним вимогам та тенденціям.

Я не хочу зупинитись на досягнутому. Знаю, що театр має потенціал, а у мене є бажання та здібності для нових звершень.

14.03.2019 року



О.В. Шароваров

За час навчання опрацював такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
Нормативно-правове	
здійснення діяльності	
закладів культури	
Арт-дизайні ринку	
законорозста та	
здійснення проведень	
процедура закупівель	
за об'єктами туризму	
(осіб - зареє	
нованні) - 72 год.	

Виконав випускні роботи на тему

Свідесіда
Здражовано

з оцінкою

Ректор (директор) *Т.О. Шевченко*

М.П.

" 17 " червня 2015 р.

Регстраційний номер

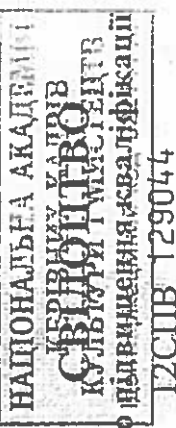


ЄД-РК. 8000-344-672 2015.1

Міністерство культури
(міністерство центральний орган виконавчої влади
якому підпорядковані заклади освіти)

Україна

(повна назва вищого закладу освіти)



про підвищення кваліфікації

ГЗСПВ 129044

Видано Шароварову

Олександр Вікторовичу (прізвище, ім'я та батько)

до " 17 " червня 2015 р.

до " 17 " червня 2015 р.

він/вона підвищує кваліфікацію в

акредитованій навчальній установі

освіти НА НА НА

За час навчання опрацював _____ такі теми:

Назва тем (курсу)	Навчальний час
Нормативно-правове забезпечення діяльності громадської організації	
Міжнародні та національні стандарти	7х години

Виконав _____ випускову роботу на тему _____

Головковий _____

Ректор (громадський голова)

М.П. _____

" 03 " червня 2009 р.

Регістраційний № 1885

2009-06-03 14:46:20

Міжнародна громадська організація "Культури і Мистецтва"
(шифр-код або випис з Єдиного державного реєстру громадських організацій освіти)
в м. Київ, вул. _____, № _____
(повна назва організації, її юридична адреса)
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
Ідентифікаційний код: 02221142

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

12СПК 576226

Видано _____
Вісноробу _____

про те, що з " 03 " червня 2009 р.
до " 03 " червня 2009 р.

він (вона) підвищує кваліфікацію в
"Національній керівній школі кадрів"
Культури і мистецтва

За час навчання опрацював _____ тако теми:

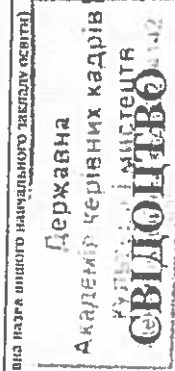
Назва теми (курсу)	Навчальний час
Англійська мова	
Математика	
Історія України	24 години
Українська мова	
Розширений курс	
Українська мова	30 годин
Українська мова	
Українська мова	18 годин

Виконав _____ випускную роботу на тему _____

з оцінкою _____

Ректор (директор) _____
 М.П. _____
 29. 08. 2011 р.
 Реєстраційний № 1146

(Міністерство або відомство, якому підпорядкований заклад освіти)



про підвищення кваліфікації
СПК № 263048

Видано _____
 про те, що з 23. 08. 2011 р. до 29. 08. 2011 р.
 він (вона) підвищує свою кваліфікацію в _____



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ ПРИ
ПРЕЗИДЕНТОВІ УКРАЇНИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ



СЕРТИФІКАТ

ВИДАНО

Шароварову Олександрю Вікторовичу

про те, що він(вона) пройшов(пройшла) навчання за програмою тематичного семінару
«Запобігання та протидія проявам корупції на

державній службі та службі в органах місцевого самоврядування»

(з 21.09.2015 – 06.12.2015)

ДИРЕКТОР ІНСТИТУТУ

С.М.СЕРЬОГІН

РЕЕСТРАЦІЙНИЙ НОМЕР 6366 С

14 грудня 2015р.



Національна академія
державного управління
при Президентові України

Дніпропетровський регіональний
інститут державного управління

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

Видане *Шароварову*
Олександрю Вікторовичу

про те, що з "13" червня 2005р.
по "16" червня 2005р.

він(вона) пройшов(ла) підвищення
кваліфікації спеціалістів у сфері
державних закупівель

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

назва теми (курсу)	навчальний час
"Правові та практичні аспекти державних закупівель в Україні"	32

виконав(ла) випускню роботу (тест)
з оцінкою *відмінно*

Проректор-директор *С. М. Серьогін*

М.П.

"16" червня 2005р.

Реєстраційний № 09804

Шароварову
Александрю
Вікторовичу

Указом
Президента України
від "8" листопада 2017 року
№ 355/2017

ПРИСВОЄНО
ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

«Заслужений працівник
культури України»

Президент України

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Петро Порошенко" (Petro Poroshenko).

П.Порошенко

ПЗ №014918

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Щароваров

Олександр Вікторович

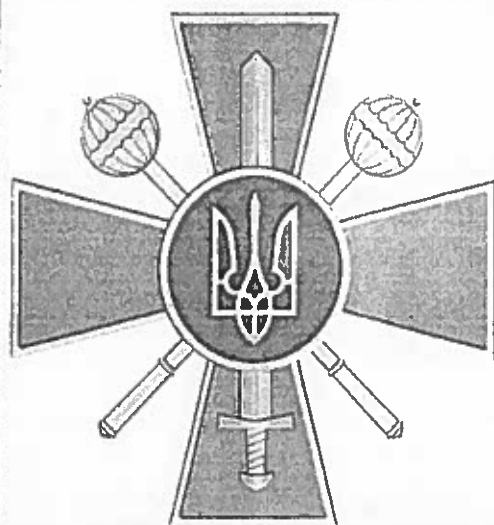
ЗА ВАГОМИЙ ОСОБИСТИЙ ВНЕСОК
У СТВОРЕННІ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ
ТА ВИСОКУ ПРОФЕСІЙНУ
МАЙСТЕРНІСТЬ

Міністр



М.А. Кулиняк

Служимо Українському народові!



ПОДЯКА

особовий склад 39-го батальйону територіальної оборони
висловлює подяку колективу Дніпропетровського Академічного
Театру Опери та Балету під керівництвом
ШАРОВАРОВА
Олександра Вікторовича.

За активну громадянську, просвітницьку та гуманітарну допомогу нашому
підрозділу. Бажаємо творчому колективу успіхів та натхнення.

Командир 39-го батальйону ТрО
пожовтий С. В. Пасічник

22 вересня 2014 року



Модяка

Шароварову Олександрові Вікторовичу

Генеральному директору
Дніпропетровського академічного театру
опери та балету
за громадянську позицію
та всіляке сприяння в організації
концертів для військовослужбовців
Збройних Сил України

Командир 25-ї окремої
повітряно-десантної бригади


О.В. Зенченко

березень, 2016 р.



Модяка

Артистам-волонтерам

Дніпропетровського академічного

театру опери та балету

(генеральний директор Шароваров О.В.)

за громадянську позицію

та майстерне виконання пісень

на концерті для військовослужбовців АТО



березень, 2016 р.

О.М.Бондар



ЛИСТ ВДЯЧНОСТІ

Директору Дніпропетровського Академічного театру опери та балету

Шановний Олександр Вікторович!

Спасибі Вам за плідну співпрацю з нашою частиною,
за значну допомогу, яка надається військовій частині щодо організації відвідування
Дніпропетровського Академічного театру опери та балету Нашими воїнами.
Дуже дякуємо що не забуваєте про дітей військовослужбовців які мають змогу
відвідати вистави Вашого театру.

Ваше сприяння вирішенню питань культурного розвитку військовослужбовців, в цей
складний воєнний час особливого періоду, високо цінують воїни-зв'язківці.

Бажаємо Вам і Вашому колективу злагоди і достатку в Ваших домівках, вагомих
досягнень у Вашій творчій, шляхетній праці, сподіваємось на подальший розвиток
цим теплим взаємовідносинам.

Командир 121 окремої Гвардійської Фокшано-Мукденської орденів
Олександра Невського та Червоної зірки бригади зв'язку
гвардії підполковник О.А. ПОНОМАРЬОВ



ПОДЯКА

*Шановним артистам балетної трупі
Дніпропетровського академічного театру опери і балету
(директор Шароваров Олександр Вікторович)*

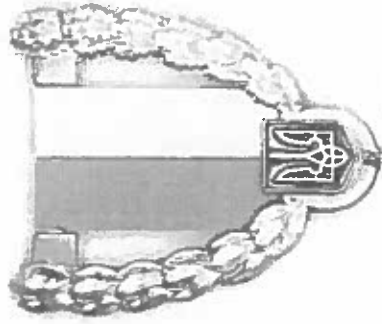
*Прийміть мою подяку та вшанування за ваше творче
натхнення, за високу майстерність, яку ви подарували
мешканцям міста Краматорська!*

*Хай завжди всім вам допомагає чистота криниць ваших душі,
талант, народжений пашою землею. Хай ваша незламна
душевна сила допомагає всім кохати свою Україну.*

*В. о. начальника відділу
культури і туризму*



О. С. Барвінок



Посвідчення № 1189

Дніпропетровська обласна рада
НАГОРОДЖЕНО

ШАРОВАРОВА

прізвище

Олександра

ім'я

Вікторівича

по батькові

Голова Дніпропетровської
обласної ради: С. Ф. Уола



від « 5 » Березня 2015 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ
УКРАЇНИ

ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Щароваров
Олександр Вікторович

ЗА СУМЛІННУ ПРАЦЮ ТА
ВИСОКИЙ ПРОФЕСОНАЛІЗМ

МІНІСТР КУЛЬТУРИ
УКРАЇНИ

Л.М. ПОВОХАТЬКО

ГОЛОВА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМІТЕТУ
ПРОФСПІЛКИ ПРАЦІВНИКІВ
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Л. Ф. ПЕРЕЛІТЦА
Л. Ф. ПЕРЕЛІТЦА



2013 р.



Посвідчення № 413

Дніпропетровська обласна рада
НАГОРОДЖЕНО

Шароварова

прізвище

Олександра

ім'я

Вікторівича

по батькові

Голова Дніпропетровської
обласної ради:

Ю. Г. Вілкул

від «21» січня 2010 р.



Шодзяка

Шароварову Олександрові Вікторовичу

Генеральному директору
Дніпропетровського академічного театру опери і балету

За багаторічну матеріальну підтримку та організацію проведення
Дня Святого Миколая.

Голова НСТД України,
народний артист
України



Богдан Струтинський

19 грудня 2016 р.



Дніпровська міська рада

ПОДЯКА

ШАРОВАРОВУ

Олександрові Вікторовичу

генеральному директору Дніпропетровського
академічного театру опери та балету

за високу професійну майстерність,
творчу індивідуальність, вагомий особистий
внесок у розвиток театрального мистецтва
міста та з нагоди Міжнародного дня театру

Заступник
міського голови



Дніпро
2017

О. В. Шидуленко
О. В. Шидуленко



Дніпровська міська рада

ПОДЯКА

ШАРОВАРОВУ

Олександрові Вікторовичу

*генеральному директору Дніпропетровського
академічного театру опери та балету,
голови правління Дніпропетровського міжобласного
відділення Національної спілки театральних діячів України,
заслуженому працівнику культури України*

*за високий рівень професійної майстерності,
відданість справі, вагомий особистий внесок
у розвиток театрального мистецтва міста
та з нагоди Міжнародного дня театру*

Заступник
міського голови



О. В. Шикуненко
О. В. Шикуненко

Спеціальний Диплом

ІМ. ЗАСЛУЖЕНОГО ПРАЦІВНИКА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ОЛЕГА ГРИШКІНА
вищої театральної нагороди Придніпров'я

«СІЧЕСЛАВНА-2016»

“КРАЩИЙ ДИРЕКТОР”

нагороджується

ШАРОВАРОВ

ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,

генеральний директор Дніпропетровського
академічного театру опери та балету, -

*за активне і послідовне сприяння творчому
процесу в театрі та підтримку
креативних проектів*

Голова Правління ДМВ НСТДУ,
заслужений працівник культури України

_____ /Проценко М.О./

Начальник управління культури,
національностей та релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації

_____ /Першина Н.Г./

Директор департаменту культури,
туризму, національностей та релігій
Запорізької облдержадміністрації

_____ /Мороко В.В./



ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА РАДА

ГРАМОТА

ШАРОВАРОВУ

Олександрові Вікторовичу

*генеральному директорові Дніпропетровського
академічного театру опери та балету
за вагомий особистий внесок у організацію
та проведення звітнього концерту
Дніпропетровської області, розвиток
національної культури, високий професіоналізм
та активну громадську діяльність*

Голова обласної ради  Ю.Т. ВІЯКУА

Грудень 2009 року





Дніпровська міська рада
Департамент гуманітарної політики

ПОДЯКА

*Шароварову
Олександрові Вікторовичу*

*генеральному директору Дніпропетровського
академічного театру опери та балету*

*за високу професійну майстерність,
вагомий внесок у розвиток та популяризацію
музичного мистецтва, організацію та
проведення фестивалю молодих талантів
«Молодь розправляє крила»*

Директор департаменту
гуманітарної політики
Дніпровської міської ради



Г. В. Глядчишин

м. Дніпро, 2017 рік



ЛИСТ ВДЯЧНОСТІ

**Колективу ОКПК «Дніпропетровський
академічний театр опери та балету»
(директор - Шароваров О. В.)**

У вересні 2012 року Дніпропетровськ відсвяткував свій черговий День народження — День міста, від якого мешканці та гості нашого мегаполісу завжди чекають безліч подарунків і приємних сюрпризів.

Вже стало доброю традицією дарувати дніпропетровцям прекрасне свято — яскраве, мальовниче, барвисте, співуче, веселе і незабутнє. Цього року ми разом з Вами знову змогли подарувати дніпропетровцям прекрасний святковий калейдоскоп різноманітних культурних та спортивних програм.

Все це неможливо було б здійснити без суттєвої організаційної та фінансової допомоги справжніх патріотів міста, наших постійних надійних партнерів.

Дозвольте висловити Вам щирю вдячність за вагомий внесок у підготовку та проведення на високому рівні усіх святкових заходів, присвячених Дню міста. Впевнений, що ми і надалі разом будемо працювати на благо нашого улюбленого Дніпропетровська.

Бажаю Вам міцного здоров'я, особистого щастя, натхнення і благополуччя, миру, добра і злагоди в родинах.

Міський голова



I. I. Куліченко

Дніпропетровськ 2012



ГРАМОТА

нагороджується

ШАРОВАРОВ
Олександр Вікторович

*Директор Дніпропетровського
академічного театру опери та
балету*

За багаторічну плідну співпрацю, вагомий
особистий внесок у виконання завдань,
пов'язаних з реалізацією державної політики
зайнятості в Кіровському районі та з нагоди 20-
річчя державної служби зайнятості



Директор Кіровського районного
центру зайнятості *Т. Куценко* Т.Куценко

СПЕЦІАЛЬНИЙ

ДИПЛОМ

ІМ. ЗАСЛУЖЕНОГО ПРАЦІВНИКА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ОЛЕГА ГРИШКІНА
ВИЩОЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ НАГОРОДИ ПРИДНІПРОВ'Я

«СІЧЕСЛАВНА-2015»

“КРАЩИЙ ДИРЕКТОР”

нагороджується


ШАРОВАРОВ ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,


генеральний директор Дніпропетровського
академічного театру опери та балету, -

*за активне і послідовне сприяння
творчому процесу в театрі та підтримку
креативних проектів*

Голова Правління ДНУВ НСТДУ,
народний артист України.


/Шчербаков І.В./

Директор департаменту культури,
туризму, національностей та релігій
Дніпропетровської обласної адміністрації

/Перішина Н.Г./

Директор департаменту культури,
туризму, національностей та релігій
Запорізької обласної адміністрації

/Морозов В.В./

Національна спілка
театральних діячів України

РОЧЕСНА ГРАМОТА

Нагороджується

Шароваров Олександр Вікторович,

генеральний директор Дніпропетровського

академічного театру опери та балету

за активну діяльність у творчих заходах

ДМВ Національної

Спілки театральних діячів України



Голова НСТД України



Л. С. Танюк

" 27 " березня 2008





ГРАМОТА

БЛАГОСЛОВЕННА

ВИДАНА

Шароварову

Олександру Вікторовичу
директору Дніпропетровського театру
Опери і Балету

за сприяння у підготовці та проведенні
ювілейного XV Всеукраїнського
фестивалю духовних піснеспівів
“ВІД РІЗДВА ДО РІЗДВА”
у благословіння на подальшу плідну працю
для слави Української Православної Церкви і Батьківщини



Іриней (ІРИНЕЙ)

Митрополит Дніпропетровський
і Павлоградський, Керуючий
Дніпропетровською єпархією
Української Православної Церкви

січня – 2 лютого 2008 року

м. Дніпропетровськ





ПОДЯКА

ЩАРОВАРОВУ
Олександрові Вікторовичу

за вагомий вклад у розвиток національної культури, високий професіоналізм, активну участь у підготовці святкового концерту та урочистих заходів, присвячених 75-річчю Дніпропетровської області



Григорій Н.М.ДЄСВА

м. Дніпропетровськ
2 березня 2007 року





Директору Дніпропетровського
академічного театру опери та балету
Шароварову О.В.

Шановний Олександрє Вікторовичу!

Дякую Вам за особистий внесок у підготовку та проведення
XVI фестивалю духовних піснеспівів „Від Різдва до Різдва”.

Фестиваль духовних піснеспівів традиційно проходить у
нашому місті на Різдвяні свята. У 2009 році 1200 учасників з
різних міст України та близького зарубіжжя продемонстрували
свої творчі досягнення в хоровому співі. Більше половини з них -
діти. І дуже важливо, що наше молоде покоління тягнеться до
народної творчості та духовної спадщини православ'я.

З часів прийняття християнства в Україні Різдво вважають
найвеличнішим святом. У зв'язку з цим українським народом
створено багато творів. Різдвяна тематика надихала на створення
музичних шедеврів багатьох професійних композиторів. До цих
чудових культурних і духовних надбань щорічно мають
можливість залучатись мешканці Дніпропетровська під час
традиційного фестивалю духовних піснеспівів.

Популярність цього фестивалю зростає з кожним роком.
Все більше колективів бажають брати у ньому участь,
розширюється його регіональний простір. Цьому сприяє і
високий рівень організації фестивалю, за що велика подяка всім,
хто не жалкуючи часу, сил, коштів вносить свою частку в
загальну справу підвищення духовності та культури.

Бажаю міцного здоров'я, благополуччя і миру Вашій
родині.

Міський голова

I.I.Куліченко

м. Дніпропетровськ
2009 р.



ГРАМОТА БЛАГОСЛОВЕННА

ВИДАНА

ШАРОВАРОВУ ОЛЕКСАНДРУ ВІКТОРОВИЧУ

**Директору Дніпропетровського академічного
театру опери та балету**

**за сприяння у підготовці та проведенні
XVI Всеукраїнського фестивалю
духовних піснеспівів "Від Різдва до Різдва"
у благословіння на подальшу плідну працю
для слави Української Православної Церкви
і Батьківщини**

З архіпастирським благословінням,

+ Іриней

**(Іриней)
Митрополит Дніпропетровський
і Павлоградський, Керуючий
Дніпропетровською єпархією
Української Православної Церкви**

**5-7 лютого 2009 року
м. Дніпропетровськ**



ДИПЛОМ

вищої театральної нагороди Придніпров'я

"СТІСЛАВНА"

спеціальна відзнака
ім. заслуженого працівника культури України

ОЛЕГА ГРИШКІНА

нагороджується

ШАРОВАРОВ ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,

директор Дніпропетровського академічного
театру опери та балету, -

за активне і послідовне сприяння
творчому процесу в театрі

Голова Правління ДМВ НСТДУ,
народний артист України


/Чайка Ю.В./

начальник управління культури і туризму
Дніпропетровської обласної державної адміністрації,
заслужений працівник культури України


/Шершина Н.Т./



СПЕЦІАЛЬНИЙ ДИПЛОМ

ІМ. ВАСЛУЖЕНОГО ПРАЦІВНИКА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ ОЛЕГА ГРИШКІНА

вищої театральної нагороди Придніпров'я

«СІЧЕСЛАВНА-2012»

«КРАЩИЙ ДИРЕКТОР»
нагороджується

**ШАРОВАРОВ
ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,**

директор Дніпропетровського академічного
театру опери та балету, -
*за активне і послідовне сприяння
творчому процесу в театрі та
підтримку креативних проектів*



Голова Президія ДМВ НСТДУ,
народний артист України,

[Signature]
/Чайка Ю.В./

Начальник управління культури і туризму
Дніпропетровської облдержадміністрації

[Signature]
/Першина Н.Г./

Начальник управління культури і туризму
Запорізької облдержадміністрації

[Signature]
/Гонарева І.Е./

Національна спілка
театральних діячів України

ДИПЛОМ

Нагороджується

ШАРОВАРОВ

ОЛЕКСАНДР ВІКТОРОВИЧ,

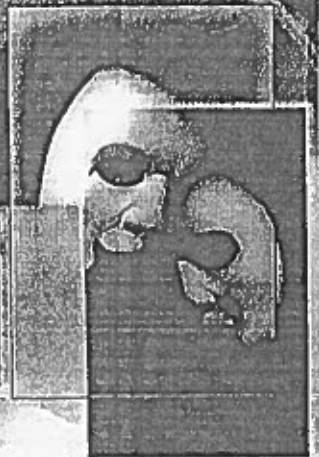
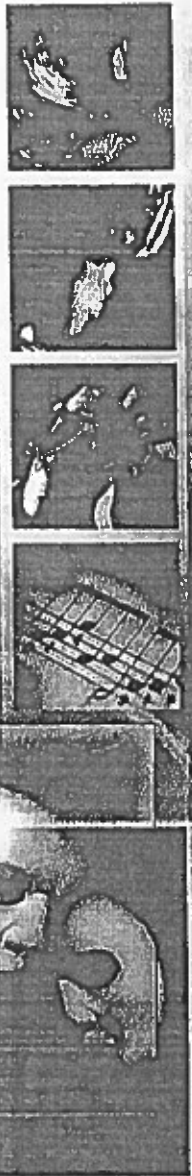
генеральний директор Дніпропетровського
академічного театру опери та балету, -

*за самовіддану працю та високу
громадянську позицію, вагомий
внесок у скарбницю української
культури і духовності, милосердя,
доброту, щедрість душі та
з нагоди Дня Святого Миколая*



Ю.В. Чап

19 грудня 2013 року





ПОДЯКА

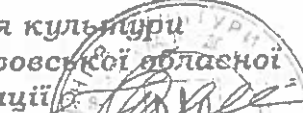
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ШАРОВАРОВ

Олександр Вікторович

директор Дніпропетровського академічного театру опери та балету

за вагомий внесок та високий професіоналізм в організації відкриття меморіалу жертв Голодомору 1932-1933 років на 9-ому км Запорізького шосе та високий професіоналізм виконання службових обов'язків

Начальник управління культури і туризму Дніпропетровської обласної державної адміністрації  **К.М. САМАРЕЦЬ**

*Дніпропетровськ
2008 рік*





Дніпропетровська міська рада

ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДИХ ТАЛАНТІВ
"МОЛОДЬ РОЗПРАВЛЯЄ КРИЛА"

ЛИСТ-ПОДЯКА

Генеральному директору
Дніпропетровського академічного
театру опери та балету
Шароварову О.В.

Шановний Олександрє Вікторовичу!

Висловлюємо Вам і Вашому колективу щиро вдячність за організацію і проведення на високому рівні міського фестивалю «Молодь розправляє крила».

Завдяки Вашій турботі, щорічно, кращі юні виконавці мають унікальну можливість виступити на сцені Дніпропетровського академічного театру опери та балету у супроводі високопрофесійного оркестру.

Такі заходи - це безцінний внесок у справу естетичного виховання юних музикантів та розвиток класичного мистецтва цілого регіону.

Дозвольте побажати Вам успіхів у роботі з дітьми і молоддю, реалізації найамбітніших творчих планів, міцного здоров'я, добробуту, злагоди і миру.

З повагою

Заступник міського голови



І. Г. Зайцева

Дніпропетровськ 2015



ПОДЯКА

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

Шароварову
Олександрові Вікторовичу

за багаторічну плідну співпрацю з Центром естетичного розвитку Національного гірничого університету, залучення студентів до найкращих зразків вітчизняного та світового мистецтва

Ректор,
академік НАН України




Г.Г. Півняк

Дніпропетровськ

«27» 11 2014р.

Регістраційний № 145



Музей
українського
живопису
ДНІПРО

ПОЧЕСНА ГРАМОТА

нагороджується

ОЛЕКСАНДР ШАРОВАРОВ

за збагачення урочистості відкриття виставки
японської гравюри "Відбиток сонця, що сходить",
неповторну творчу атмосферу.

Висловлюємо щире сподівання на подальшу
плідну співпрацю та нові творчі звершення

Директор
Музею українського живопису



Бурбело С.В.