



ЗАБАРА ВОЛОДИМИР ВАСИЛЬОВИЧ

ДЕПУТАТ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ VII СКЛИКАННЯ

ЗАСТУПНИК ГОЛОВИ ПОСТІЙНОЇ КОМІСІЇ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, ДУХОВНОСТІ ТА СПОРТУ

49004, м. Дніпро, проспект Олександра Поля, 2, кімната 441, 056-744-67-13

e-mail: info@oblrada.dp.gov.ua, deputydor@gmail.com

Отримано електронною поштою

28.07.2020 о 15:14

mailto:info@oblrada.dp.gov.ua

Від: deputydor@gmail.com

Україна, м. Дніпро, проспект Олександра Поля, 2

№ 08-07/7-20 від 28.07.2020

ОЛІЙНИКУ С.В.

Голові обласної ради,

Дніпропетровська обласна рада,

проспект О.Поля 2,

м. Дніпро-4, 49004

ДЕПУТАТСЬКИЙ Проект рішення

Про утворення КПК

«Хор Січеславського козацтва»

Дніпропетровської обласної ради

Шановний Святославе Васильовичу!

З метою реалізації Програми розвитку Українського козацтва в Дніпропетровській області на 2008 – 2020 роки, Регіональної цільової Програми патріотичного виховання населення Дніпропетровщини на 2017 – 2021 роки, які затверджені рішенням Дніпропетровської обласної ради та на виконання Рішення Міжурядового комітету із охорони нематеріальної культурної спадщини, який вважає, що елемент нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО «Козацькі пісні Дніпропетровщини», потребує термінового захисту, бо відсутність майданчика для звучання протяжної козацької пісні суттєво обмежує коло потенційних продовжувачів цього надважливого елементу всевітньої нематеріальної культурної спадщини. В обліковій картці, яку підготувало Міністерство культури України, «елемент «Козацькі пісні Дніпропетровщини» перебуває у критичному стані, існує пряма загроза його зникнення протягом найближчих 2–5 років.

Тому керуючись п.п.6 пункту 2 статті 19 закону України “Про статус депутатів місцевих рад”, вношу до Дніпропетровської обласної ради Проект рішення “Про створення КПК «Хор Січеславського козацтва» Дніпропетровської обласної ради, з подальшим затвердженням Проекту рішення на черговій сесії Дніпропетровської обласної ради.

Додаток: Проект рішення з додатком(статут).

З повагою

Депутат Дніпропетровської обласної ради

В.В. ЗАБАРА

ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
МІСЬКІЙ РАЙОН ДНІПРО-4

06 № ВХ - 5712/07-20 від 28.07.2020



**Про створення комунального підприємства культури
«ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА»
Дніпропетровської обласної ради**

Відповідно до статті 43 Закону України „Про місцеве самоврядування в Україні”, Закону України „Про культуру, урахувавши подання обласної державної адміністрації, висновки і рекомендації постійної комісії обласної ради з питань культури, духовності та спорту, обласна рада **в и р і ш и л а**:

1. Створити комунальне підприємство культури «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» Дніпропетровської обласної ради
2. Затвердити Статут комунального підприємства культури «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» Дніпропетровської обласної ради (додається).
3. Витрати на утримання новоствореного комунального підприємства культури здійснювати за рахунок коштів, які передбачаються щороку управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації для фінансування обласних заходів, закладів та підприємств у межах загальних обсягів асигнувань, затверджених на галузь, та за рахунок власних надходжень від основної господарської діяльності.
4. Провести відкритий та публічний конкурсний добір на зайняття посади директора-художнього керівника комунального підприємства культури «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» Дніпропетровської обласної ради з подальшим його призначенням відповідно законодавства.
5. Тимчасово виконуючому обов'язки директора-художнього керівника комунального підприємства культури «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» Дніпропетровської обласної ради здійснити державну реєстрацію новоствореного комунального підприємства в порядку, встановленому вимогами чинного законодавства України.

6. Управлінню стратегічного планування та комунальної власності обласної ради забезпечити комунальне підприємство культури «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» Дніпропетровської обласної ради приміщеннями, необхідними для його функціонування.

7. Координацію роботи щодо виконання цього рішення покласти на гуманітарне управління облради, управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації, контроль – на постійну комісію обласної ради з питань культури, духовності та спорту.

Голова обласної ради

С. ОЛІЙНИК

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення обласної ради
07.08.2020 №0000

СТАТУТ
КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА КУЛЬТУРИ
«ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Дніпро - 2020

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО КУЛЬТУРИ «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ (далі за текстом – Хор) є комунальним підприємством, концертно-видовищною організацією зі збереження українського хорового та народно-сценічного мистецтва, утворений відповідно до рішення Дніпропетровської обласної ради.

1.2. Хор належить до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Дніпропетровської області.

1.3. Засновником Хору є Дніпропетровська обласна рада (далі – Засновник).

1.4. Хор у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, правовими актами Міністерства культури України та інших центральних органів виконавчої влади, рішеннями Дніпропетровської обласної ради, розпорядженнями голови Дніпропетровської обласної ради, а також цим Статутом.

1.5. Хор є юридичною особою, права і обов'язки якої набуває з моменту державної реєстрації, має самостійний баланс, рахунки в установах банків та головному управлінні Державної казначейської служби України у Дніпропетровській області, печатку зі своїм найменуванням, фірмовий бланк.

1.6. Хор здійснює свою діяльність відповідно до чинного законодавства України і цього Статуту.

1.7. Хор має цивільну правоздатність і дієздатність, може від свого імені набувати майнові та особисті немайнові права й обов'язки, бути позивачем і відповідачем у судах загальної юрисдикції. Цивільна правоздатність Хору може бути обмежена лише за рішенням суду.

1.8. Повне найменування:

українською мовою – **КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО КУЛЬТУРИ «ХОР СІЧЕСЛАВСЬКОГО КОЗАЦТВА» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ;**

англійською мовою – **MUNICIPAL ENTERPRISE OF CULTURE "CHORUS OF SICHESLAV COSSACKS" OF DNIPROPETROVSK REGIONAL COUNCIL.**

1.10. Скорочене найменування українською мовою – **КПК «ХСК» ДОР.**

1.11. Місцезнаходження (юридична адреса) Хору: Дніпропетровська область, м. Дніпро, проспект Олександра Поля 2.

2. МЕТА І ПРЕДМЕТ ДІЯЛЬНОСТІ

2.1. Основною метою діяльності є створення культурно-просвітницьких проектів і концертних програм, спрямованих на розвиток і пропаганду кращих традицій козацького, хорового й хореографічного мистецтва України

та автентичного духовного надбання Козацької Доби, а також збереження та популяризація елемента нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО «Козацькі пісні Дніпропетровщини», які сприяють естетичному вихованню всіх верств населення, подальший розвиток козацьких традицій, народного хорового й хореографічного мистецтва, розширення міжнародних культурних зв'язків.

2.2. Предметом діяльності Хору є:

створення високопрофесійного репертуару, в якому будуть відображені кращі зразки козацької й народної творчості та кращі твори композиторів та хореографів Дніпропетровщини та України;

духовне та естетичне виховання різних верств населення;

Представництво фольклорного й козацького мистецтва Дніпропетровщини на теренах України, за її межами та в іншоземних українських діаспорах ;

реалізація державної і регіональної політики в галузі культури, популяризація кращих традицій народної творчості;

створення підготовчої хорової, танцювальної та музичної студій тощо;

експедиційний пошук найкращих зразків козацьких, українських пісень й хореографії, фольклору, етнографії, а також традиційних видів мистецтв;

селекційний пошук талановитих особистостей та залучення їх до творчого складу Хору тощо;

активна участь у розширенні міжнародних культурних зв'язків;

підвищення культурного рівня молоді й виховання її на кращих зразках сучасного мистецтва і народної творчості;

надання методичної творчої допомоги іншим колективам, сприяння творчому зростанню обдарованої молоді.

2.3. Хор має право:

організовувати концерти, презентації, фестивалі, бенефіси, театральновидовищні, вокально-хореографічні та музичні постановки, майстер-класи, творчі лабораторії тощо;

розробляти сценарії, виконувати постановочну роботу і проводити заходи за заявками підприємств, установ, організацій, юридичних і фізичних осіб тощо;

здійснювати тиражування, випуск і розповсюдження (продаж) друкованої продукції: каталогів, нотного матеріалу, проспектів, буклетів, методичної літератури, рекламних матеріалів, наборів листівок, афіш, банерів, плакатів, а також запис аудіокасет, компакт-дисків за участю та у виконанні учасників Хору тощо;

залучати додаткових фахівців за договорами;

укладати в установленому порядку договори з юридичними та фізичними особами, що не суперечать діяльності Хору та чинному законодавству України;

надавати послуги в порядку і межах, встановлених чинним законодавством України;

вносити пропозиції до органів виконавчої влади та місцевого самоврядування з питань діяльності Хору;

взаємодіяти зі структурними підрозділами Дніпропетровської обласної державної адміністрації, Дніпропетровської обласної ради, районними державними адміністраціями, міськими радами міст обласного значення та іншими органами місцевого самоврядування з питань культури, що належать до компетенції Хору;

входити (у т.ч. на безоплатній основі) в культурні асоціації, об'єднання, організації тощо, у тому числі у міжнародні, брати участь у реалізації культурних програм, у тому числі міжнародних;

залишати у своєму розпорядженні і використовувати для виконання статутних завдань Хору кошти від власних надходжень;

розвивати власну соціальну та матеріально-технічну базу;

здійснювати інші права, що не суперечать чинному законодавству України.

3. СТРУКТУРА ТА УПРАВЛІННЯ

3.1. Галузеву політику та управління діяльністю Хору координує гуманітарне управління Дніпропетровської обласної ради (далі – Орган управління) відповідно до чинного законодавства та цього Статуту.

3.2. Безпосереднє керівництво діяльністю Хору здійснюється його директором-художнім керівником, який призначається на посаду шляхом укладення Органом управління з ним контракту строком на п'ять років за результатами конкурсу, проведеного згідно з вимогами Закону України «Про культуру», та відповідно до рішення Дніпропетровської обласної ради.

3.3. Звільнення директора-художнього керівника здійснюється шляхом розірвання контракту згідно з чинним законодавством та відповідно до рішення Дніпропетровської обласної ради.

3.4. Директор-художній керівник несе персональну відповідальність за діяльність Хору.

3.5. Директор-художній керівник Хору:

забезпечує виконання основних завдань Хору;

діє без доручення від імені Хору, представляє Хор у його відносинах іншими юридичними та фізичними особами в усіх сферах діяльності;

укладає договори та угоди;

відкриває в установах банків та у головному управлінні Державної казначейської служби України у Дніпропетровській області рахунки;

призначає на посади та звільняє з посад працівників Хору, здійснює ротацию кадрів відповідно до чинного законодавства України;

видає накази та доручення з усіх питань діяльності Хору, які є обов'язковими до виконання працівниками Хору;

розпоряджається коштами та користується майном Хору відповідно до чинного законодавства України та цього Статуту;

подає на затвердження Органу управління структуру і штатний розпис

Хору;

визначає Правила внутрішнього трудового розпорядку Хору;

забезпечує охорону праці, дотримання законності та порядку в Хорі;

застосовує до працівників Хору заходи заохочення і дисциплінарного впливу за порушення трудової дисципліни;

затверджує перспективні репертуарні плани, плани-графіки створення концертних програм Хору;

затверджує план використання коштів, розміри доплат та премій, посадові оклади працівників Хору в установленому чинним законодавством України порядку;

затверджує та вносить зміни у виробничо-фінансовий план, виходячи з річних і квартальних планових показників, доведених Органом управління;

вирішує питання творчої, господарської, виробничої, фінансової діяльності Хору;

здійснює тарифікацію та розподіл функціональних обов'язків працівників Хору;

здійснює інші заходи відповідно до умов контракту, Статуту та чинного законодавства України.

3.6. На період відпустки, хвороби або відсутності директора-художнього керівника з інших поважних причин, його обов'язки виконує призначена ним особа, яка у повному обсязі виконує його функції та обов'язки, користується повноваженнями і правами директора, якщо останнім не встановлено іншого.

3.7. Директор-художній керівник Хору у межах своїх повноважень має право укладати будь-які правочини, направлені на реалізацію основних функцій Хору.

3.8. З метою прийняття більш ефективних рішень для виконання творчих завдань у Хорі може створюватися художня рада зі складу керівників творчих структурних підрозділів, директора-художнього керівника Хору.

3.9. До компетенції художньої ради належать питання:

участь у розробленні художньо-творчої концепції Хору;

розроблення репертуарних планів, концертних програм;

внесення пропозицій щодо морального та матеріального заохочення творчих працівників Хору;

подання документів для надання почесних звань працівникам Хору;

обговорення гастрольних планів, творчої діяльності та тарифікації творчого складу Хору.

3.10. При виникненні спірних питань, що належать до компетенції художньої ради, остаточне рішення приймається директором-художнім керівником Хору.

3.11. Не допускається втручання художньої ради у адміністративно-господарську та фінансову діяльність Хору.

3.12. Структурні підрозділи Хору діють відповідно до положень,

затверджених директором-художнім керівником Хору.

3.13. Безпосереднє керівництво художньо-творчою роботою здійснює директор-художній керівник, який здійснює систематичний контроль за художньою якістю роботи колективу та завантаженням виконавського репертуару, організовує творчу роботу колективу, вживає заходів щодо підвищення кваліфікації творчого складу.

4. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ХОРУ

4.1. Трудовий колектив Хору становлять усі громадяни, які своєю працею беруть участь у його діяльності на основі трудового договору (контракту, угоди), а також інших форм, що регулюють трудові відносини працівників з Хором.

4.2. Трудовий колектив Хору функціонує згідно із законодавством України.

4.3. Директор-художній керівник є керівником трудового колективу, який забезпечує функціонування структурних підрозділів, а також – взаємодію з уповноваженим представником трудового колективу.

4.4. У Хорі може створюватися профспілкова організація, яка представляє інтереси своїх членів та захищає їх трудові, соціально-економічні права та інтереси. Діяльність профспілкової організації регламентується чинним законодавством України.

4.5. Між адміністрацією і трудовим колективом (уповноваженим ним органом) Хору укладається Колективний договір, яким регулюються виробничі, трудові, економічні відносини трудового колективу з адміністрацією Хору, питання охорони праці та соціального розвитку.

4.6. Сторони Колективного договору раз на рік звітують про його виконання на загальних зборах трудового колективу.

4.7. Розміри посадових окладів і матеріальних заохочень, види і розміри доплат, надбавок та інших виплат стимулюючого характеру працівникам Хору встановлюються в межах наявних коштів на оплату праці згідно з чинним законодавством України.

5. МАЙНО ТА КОШТИ ХОРУ

5.1. Майно Хору складається з основних засобів (обладнання, інвентар, музичні інструменти, матеріали тощо) і обігових коштів, а також інших цінностей, вартість яких відображається у самостійному балансі.

5.2. Майно Хору є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст Дніпропетровської області та закріплене за Хором на праві оперативного управління.

5.3. Хор на праві оперативного управління користується зазначеним майном відповідно до чинного законодавства України.

5.4. Майно Хору, що забезпечує його статутну діяльність не може бути

предметом застави. Хор має право за згодою засновника (Дніпропетровської обласної ради) передавати іншим юридичним та фізичним особам, обмінювати, здавати в оренду, надавати безоплатно в тимчасове користування або в позику належні йому будинки, споруди, устаткування, транспортні засоби, інвентар та інші матеріальні цінності, а також списувати їх з балансу в установленому порядку.

5.5. Джерелами формування майна та коштів Хору є:
грошові та матеріальні цінності, передані обласною радою;
доходи, одержані від творчої діяльності, реалізації продукції, послуг, інших видів господарської діяльності;
кошти від продажу квитків на концерти;
фінансова підтримка з обласного бюджету, місцевих бюджетів та Державного бюджету України;
благодійні надходження від юридичних і фізичних осіб;
гранти, міжнародна фінансова допомога, міжнародна технічна допомога;
інші джерела, що не заборонені чинним законодавством України.

5.6. Основним плановим документом є фінансовий план Хору, який визначає повноваження Хору щодо отримання доходів і здійснення видатків, обсяги і спрямування коштів для виконання Хором своїх завдань та досягнення цілей, визначених на рік відповідно до бюджетних призначень.

5.7. Збитки, завдані Хору в результаті порушення його майнових прав громадянами, юридичними особами і державними органами, відшкодовуються Хору за рішенням суду.

5.8. Хор забезпечує вчасну сплату податків та інших відрахувань згідно з чинним законодавством України та статусом неприбуткової організації в галузі культури.

5.9. Доходи (прибутки) Хору використовуються виключно для фінансування видатків для утримання, реалізації мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності Хору, визначених цим Статутом.

5.10. Забороняється розподіл отриманих доходів (прибутків) або їх частини серед засновників (учасників), працівників (крім оплати їх праці, нарахування єдиного соціального внеску) Хору, членів органів управління та інших, пов'язаних з ними осіб.

6. ЗВІТНІСТЬ ТА КОНТРОЛЬ ДІЯЛЬНОСТІ ХОРУ

6.1. Хор здійснює оперативний і бухгалтерський облік результатів своєї діяльності, веде статистичну звітність в установленому законами України порядку.

6.2. Хор забезпечує подання бухгалтерської та статистичної звітності до відповідних контролюючих органів та органів державної статистики в обсягах та у терміни, передбачені чинним законодавством України.

6.3. Ревізія діяльності Хору здійснюється органами державної влади, що мають на це відповідні повноваження.

7. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ТА ДОПОВНЕНЬ ДО СТАТУТУ

7.1. Зміни та доповнення до Статуту затверджуються Засновником (Дніпропетровською обласною радою) шляхом прийняття відповідного рішення на пленарному засіданні.

7.2. Зміни та доповнення до Статуту Хору підлягають державній реєстрації відповідно до визначеного законодавством України порядку.

8. ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ХОРУ

8.1. Ліквідація і реорганізація Хору (злиття, приєднання, поділ, виділ, перетворення) проводиться за рішенням Засновника, а також за рішенням суду, у випадках, передбачених чинним законодавством України.

8.2. При реорганізації Хору порядок розподілу майнових прав визначається Засновником.

8.3. При реорганізації та ліквідації Хору працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх прав та інтересів відповідно до законодавства України.

8.4. У разі припинення діяльності Хору (у результаті ліквідації, злиття, поділу, приєднання або перетворення) його активи повинні бути передані одній або кільком неприбутковим організаціям відповідного виду та спрямування або зараховані до доходу обласного бюджету.