

Голові конкурентної
комісії

Касанова
Александр
Дмитрович

a.khasarov@gmail.com

Залля

Прошу допустити мене до участі

в конкурсі на заміщення посади директора
в П. «Дніпродіпротровська фірмовіа іа. А. Б. Котено»
ДОР

Дано тому на обробку персональних
даних відповідно до Закону України
«Про захист персональних даних».

11.09.2020 р.

Дніпропетровська обласна рада
Управління з загальних питань
23 № ВХ 6962/0/1-20 від 17.09.2020
с



Автобіографія

Ласанов Олександр Дмитрович

a.khosrovov@gmail.com

Я Ласанов Олександр Дмитрович, народився 21 грудня 1966 року в селі Дмитро (раніше Дмитропіль) в сім'ї професійних музикантів. Грамафенни України.

Середню освіту здобув у школі №19 міста

Дніпропетровськ. Після закінчення восьми класів поїхав до Дмитропільського Державного музичного училища імені Глінки, яке закінчив у 1986 році за спеціальністю «Духові та ударні інструменти». Після закінчення у музичному училищі прийняв участь у республіканських конкурсах виконавців на духових інструментах, де здобув II премію (на третьому курсі) та I премію на четвертому курсі навчання.

З 1986 по 1988 рік проходив службу в зоні воєнної армії.

Після війни освіти.

У 1993 році закінчив Київську державну консерваторію ім. П. Чайковського за спеціальністю «Духові та ударні інструменти».

У 1999 році здобув другу вищу освіту за спеціальністю «Проводнація» в Київському Університеті імені Т. Г. Шевченка.

Трудову діяльність розпочав ще під час навчання
в музичному училищі. У 1985 - 1986 роках
працював оркестром Концертного духового оркестру
Дніпропетровської області Об'єднання музичних
оперативів.

Також переїхав до м. Київ та вступив до Київської
державної консерваторії ім. Чайковського. У 1989
році викладав теорію в Дніпетрській музичній школі
№ 27 м. Києва.

У 1991 - 1992 роках виконував обов'язки лаборанта
оркестрового формулатору та інженера симфонічного
оркестру Київської державної консерваторії
ім. Чайковського.

З липня 1993 по серпень 1994 року працював
заступником генерального директора ТОВ «Інтерфаст».

З вересня 1994 року по травень 1996 року виконував
обов'язки заступника директора, Спільне українсько-
американське підприємство «ІНТЕРФАСТ».

З 1996 року по 2015 рік працював на керівних
посадах в комерційних структурах м. Києва.
З 1999 року по теперішній час є засновником і
Головою Наглядової Ради ТОВ «Дойчеламсервіс»
(Київ, Україна).

З 2004 року займався підприємницькою
діяльністю.

У травні 2008 року не підіслав рішення Київської
обласної кваліфікаційно-дисциплінарної комісії
адвокатів при отримав свідоцтво на право займатися
адвокатською діяльністю. У 2015 році припинив
адвокатську діяльність в зв'язку з переходом на
державну службу.

У 2015-2016 роках працював / Членів
справами Верховної Ради України
політиком - консультантом Народного депутата
України Дідича В.В.

У листопаді 2019 року звільнив адвокатську
діяльність.

З 3 серпня 2020 року виконує обов'язки дирек-
тора комунального підприємства «Дніпропетровська
філармонія ім. Л.В. Кошача» Дніпропетровської
обласної ради.

Зі своїм активну управлінську позицію, підтримку
розвитку культури та спорту.

З 2010 по 2012 рік виконував обов'язки керівника
Дніпропетровської обласної організації політичної
партії «УДАР Віталія Кличка»

З 2015 року працює в Компанії: Держ українського
лабівісному біологічному фонду «ЕНКУР»

головною діяльністю якою є надання
благочинної допомоги сім'ям згиблих воїнів
АТО.


Звільнює посади Голови Всеукраїн-
ської громадської організації
« Національний координаційний Комітет
спротиву прогріті корупції з метою зміцнення
законності і правопорядку.

Активно підтримує розвиток спорту,
Звільнює офіційним представником і радником
Голови Всеукраїнської громадської організації
« Street Workout Ukraine ».

Протягом 2018-2019 років виконував
обов'язки радника з питань культури
Голови Дніпропетровської обласної ради.

Маю Троєх дітей

До кримінальної відповідальності не
притягувався. Судимість відсутня.

17.09.2020 р. 

**Мотиваційний лист для участі у конкурсі на посаду директора
Комунального підприємства «Дніпропетровська філармонія імені
Л.Б.Когана» Дніпропетровської обласної ради»**

Я, Хасапов Олександр Дмитрович, пропоную свою кандидатуру на посаду директора Комунального підприємства «Дніпропетровська філармонія імені Л.Б. Когана» Дніпропетровської обласної ради», бо вбачаю перспективу розвитку та велику кількість можливостей для змін на краще.

Захоплення мистецтвом, а особливо музикою вирувало в мені ще з дитинства. А у сім'ї професійних музикантів бажання присвятити своє життя музиці тільки посилювалось. Особливий вплив на мене справив батько, який грав у найкращих симфонічних та джазових оркестрах СРСР, писав музику та робив аранжування, саме тому я мав нагоду бачити з середини, як працюють найкращі колективи того часу.

Я продовжив сімейну традицію та поступив до музичного училища ім. Глінки, де, наполегливо працюючи над виконавчою майстерністю, неодноразово здобував перемоги на музичних конкурсах. Під час навчання у Київській консерваторії ім. Чайковського одночасно працював на кафедрі оркестрового факультету, викладав в музичній школі та виконував обов'язки інспектора оркестру. Але щоб забезпечити свою родину був змушений зайнятися бізнесом. Разом з партнером ми створили одну з найуспішніших на той час мережу по продажу побутової техніки «Домотехніка». З часом я закінчив Київський університет Шевченка з фаху правознавство та став адвокатом.


Я завжди займав активну громадянську позицію, підтримував розвиток культури та спорту. Кілька років я очолював партію «Удар» Віталія Кличка в Дніпропетровській області, що згодом стала парламентською. Така діяльність надала мені важливого адміністративного досвіду керування та координування великих груп населення.

Досягнувши успіху та стабільності в бізнесі, я зрозумів, що саме тепер можу повернутися до того, що мене дійсно цікавить - мистецтво, а отриманий мною у бізнесі та політиці досвід управління може бути корисний для розвитку філармонії.

Дві вищі освіти (Київська державна консерваторія імені Чайковського та юридичний факультет Київського університету ім. Т.Г.Шевченка), більше 20 років досвіду роботи в бізнесі на керівних посадах, надають мені впевненості, що я зможу запропонувати філармонії інший, інноваційний у мистецькій сфері підхід. Я маю чітке уявлення щодо управлінської політики та маркетингу у філармонії та створення в рамках діджиталізації нових просторів та проектів. Такі нововведення допоможуть розвитку успішної діяльності колективу філармонії не лише у межах Дніпропетровської області, а й всієї України та світу.

Я впевнений що саме поєднання управлінських та мистецьких компетенцій дозволить мені підвищити ефективність діючих колективів, вивести їх на міжнародний художній рівень, забезпечити розвиток соціально-культурних процесів, зробити культуру доступною та цікавою для мешканців міста та області. Я маю намір зробити працю музикантів шанованою та добре оплачуваною. Філармонія повинна стати вагомим та популярним осередком культурного музичного життя міста.

Моя головна мета - філармонія, як якісний культурний хаб, що забезпечує творче та цікаве життя містян усіх культурних та вікових прошарків та гостей з усього світу і познають нас як бренд Дніпропетровщини.

17.09.2020 р. 

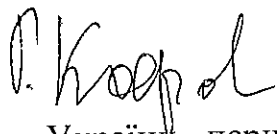
Рекомендаційний лист

Хасапов Олександр Дмитрович – відомий музикант і громадський діяч, що має величезний художній і суспільний авторитет. Щасливе поєднання музичного й організаторського талантів зробило його вагомим діячем вітчизняної музичної культури. Він здатний стимулювати колег по мистецтву до безперервного розкриття творчих потенціалів та постійного самовдосконалення, не притуплюючи при цьому їхніх особливостей.

Всім відоме його непримириме ставлення до творчої в'ялості, різних виявів застійних явищ у мистецтві, а ще до «прем'єрства», випинання себе та відтирання колег – такої спокуси у мистецтві достатньо. Про там, де знаходиться Хасапов О. Д., панує атмосфера чистого співробітництва, взаємодопомоги, здорової творчої конкуренції.

Я рекомендую затвердити Хасапова Олександра Дмитровича на посаду директора комунального підприємства «Дніпропетровська філармонія ім. Л. Б. Когана» Дніпропетровської обласної ради».

Роман Кофман



Народний артист України, перший український диригент, який очолював західноєвропейський оперний театр (був головним диригентом Боннської опери й Боннського симфонічного оркестру імені Бетховена), нагороджений президентом ФРН орденом «Залізний хрест» першого ступеня, колишній головний диригент Сеульського симфонічного оркестру (Південна Корея), Поморської філармонії (Польща), симфонічного оркестру Київської філармонії. Київського камерного оркестру.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Олександр Хасапов - унікальне явище в світі мистецтва. Володіє бездоганим почуттям стилю, форми та глибоким знання музичного матеріалу. Відомий філантроп і благодійник. Політик і бізнесмен. Людина, що досягла успіху в здавалося б полярних видах діяльності.

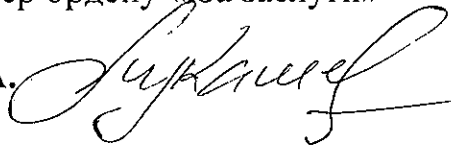
Гострий розум в поєднанні з добрим серцем і талантом керівника дозволяють йому вирішувати найскладніші завдання і досягати поставлених цілей.

Старанний учень і терплячий наставник. Новатор і творець.

З великим задоволенням рекомендую затвердити Олександра Хасапова на посаду директора Комунального підприємства «Дніпропетровська філармонія імені Л.Б.Когана» Дніпропетровської обласної ради».

З повагою,

Художній керівник Національної філармонії України
Народний артист України
Лауреат міжнародних премій
Повний кавалер ордена «За заслуги»
Професор
Лукашов В.А.





ПАСПОРТ ГРОМЛЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Ласанов

Олександр

Романович

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

м. Дніпропетровськ

Ласанов

Прізвище/Фамилия

Александр

Ім'я/Имя

Романович

по батько/отчество

21 декабря 1966

Дата народження/Дата рождения

м. Дніпропетровськ

Місце народження/Место рождения

голова

Стать/Пол

мужской

Старокиївський РУДЧ

м. Київ

Україна

м. Київ

Україна

м. Київ

Україна

м. Київ

Україна



Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

Фотокартка вклеєна/Фотокарточка вклеєна



Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

[Handwritten signature]

4-МВМ Солом'яного
РУ ГУМВС України
в місті Києві



Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

28 грудня/декабря
2011

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ/ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ



СІМЕЙНИЙ СТАН/СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ/ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

Відділ ЗАГС Старокіївського району
м. Києва

Зареєстровано розірвання шлюбу
між громадянами

Після розірвання шлюбу
прізвище

Підпис

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА
ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ/ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

Будинок 30

Від

№

Певченківського району

Знято з реєстрації місця проживання

№ штампа

Дата			Сведения о приеме на работу и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (объект, его дата и номер)
число	месяц	год			
			До поступления в Д	ОБЩЕСТВЕННО-ТРУДОВОГО	
			СТАЖА НЕ ИМЕЛ		
			ДНЕПРОПЕТРОВСКОЕ ОБЛ. ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ И ДИСКОТЕК		
20	02	1985	Принят артистом 2-кат	Горин (флигел)	Приказ № 8-к
			Концертного духового оркестра		18.02.1985г.
18	08	1986	Уволен по собственн	Ому Хмидачишвили В.	Приказ № 29-к
			связи с зачислением	В. В. Шендрик 1986.02	15.08.1986г.
			заочно, с п. п. п.	38.08.1986	
			Ст. инспектор по кадр	А. М. Павлов	
13	11	1986	В редак		Восстановлен
10	11	1988	Сведения о приеме	И. С. Сидор (Ремизов)	ИЧ № 586 от 13.11.86

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ

БТ-1 № 9416520

Товариство з обмеженою
відповідальністю
"ІНТЕРТРАСТ Ко, ЛТД"

от инспектор В.В. Шевченко М.А.

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

№ документа	Дата			Сведения о приеме на работу и об увольнении (с указанием на статью ПУНКТ ЗАКОНА)	о переводе на другую работу (причина и со ссылкой на пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
30	03	1994	Зволице фамилия И.И. ОИ, УИ, ф.И.И.	переводу в инженерный	Ир. 1219 от 30.03.1994	
01	09	1990	Трапезникова Зина, ф.И.И. ОИ в ф.И.И.	допущено на переводу ОИ, УИ, ф.И.И.	Ир. 11 от 01.09.1990	
04	10	1996	Зволице в ОИ, ф.И.И. И.И. ОИ	переводу от 36-1305 Трапезникова И.И. И.И.	Ир. 128 от 04.10.1996	

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

БТ-1 № 9416520

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью, пункт закона)	о переводах на другую работу (причин и со ссылкой на пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
	2					
9	05	10	1996	Звонимир Назмаганов казакское общество "Д.П. Звонимир"		№ 28, от 05.10.1996
11	30	06	1999	Звонимир за владением батскими по ст. 38 КЗП Украины. Бухгалтер ТОВ "Колумбус" В.П. Коваленко		каз. № 30/06-к Вид 30.06.99г.
12	01	07	1999	Принят на посаду директора "Фронт ТОВ "Колумбус"		каз. № 17 Вид 01.07.99г.
13	20	03	2001	Принят на работу за сумисництвом Товариство з обмеженою відповідальністю "Ліва" на посаду директора		каз. ТОВ "Ліва" Вид 20.03.2001г. № 01

ЗГІДНО З
ОРИГІНАЛОМ

ст. інспектор В.П. Звонимир

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью, пункт закона)	о переводах на другую работу (причин и со ссылкой на пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
	2					
30	01	2006		Звонимир за владением батскими по ст. 38 КЗП Украины. Бухгалтер ТОВ "Колумбус" Т.М. Пшаварова		каз. № 1 Вид 30.01.2006г.
26	01	2006		Принят на посаду директора ТОВ "Ліва" Алекс. Кош.		каз. № 3-к Вид 26.01.2006г.
16	12	2014		Звонимир за владением батскими по ст. 38 КЗП Украины. Бухгалтер ТОВ "Ліва" Т.М. Пшаварова		каз. № 9-к Вид 16.12.2014г.
16	12	2014		Звонимир за владением батскими по ст. 38 КЗП Украины. Бухгалтер ТОВ "Ліва" Т.М. Пшаварова		каз. № 4/14-к Вид 16.12.2014г.

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

БТ-1 № 9416520

Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причина и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
число	месяц	год			
2					
			директора ИОБ КЗиП Украины Заев дир	38 Касахов О.	
			АПАРАТ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ		
02	02	2015	Зарахований на конкурсанта на України відомо в публічних новинах для закону державної служби	косяку намісника народного депутата В. на час його перебування без косяку України, Гро	Розр. № 2119 Від 16.02.2015р.

ОРИГІНАЛОМ

ст. інспектор В.К. Мещеряков А.

СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу (причина и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
число	месяц	год			
1	02	2016	З 1 травня 2016 року косяку намісника народного депутата України на посаду народного депутата України	косяку намісника народного депутата України	ст. 92 Закону України "Про державну службу" Від 16.02.2015р. № 889-VII
21	08	2016	Звільнений з посади намісника народного депутата України відомо в в доповіді стосовно ст. 36 (Закон України)	косяку намісника народного депутата України	Розр. № 2988-к Від 09.09.2016р.
			Чернівецьке управління надрами В. Максименко		

БТ-1 № 9416520

ЗГІДНО З *ст. Інспектор*
ОРИГІНАЛОМ *Величко Т. А.*





УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА
АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО

UKRAINIAN NATIONAL
TCHAIKOVSKY ACADEMY
OF MUSIC

01001, м. Київ-1, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11
тел.: 279-07-92, факс: /044/279-30-65, 279-35-30, 279-69-93
Електронна пошта: cancelariya@knmau.com.ua
www.knmau.com.ua

1-3/11, Architect Gorodetsky str., Kyiv, Ukraine, 01001
tel.: 279-07-92, fax: /044/279-30-65, 279-35-30, 279-69-93
E-mail: cancelariya@knmau.com.ua
www.knmau.com.ua

18.10.2019 № 1350

На № _____

Архівна довідка

Видана Хасапову Олександрю Дмитровичу про те, що він дійсно працював у Київській державній консерваторії імені П. І. Чайковського

- з 14.01.1991р. призначений лаборантом оркестрового факультету, як студент денної форми навчання на 0,5 ставки (наказ №9-К від 14.01.1991р.)

- з 29.06.1991р. звільнений з посади лаборанта у зв'язку з закінченням трудового договору п.2.ст.36 КЗпП УРСР (наказ №111-К від 27.06.1991р.)

- з 02.09.1991р. призначений лаборантом оркестрового факультету на 0,5 ставки (наказ №170-К від 02.09.1991р.)

- з 30.06.1992р. звільнений з посади лаборанта оркестрового факультету за сумісництвом у зв'язку з закінченням трудового договору п.2.ст.36 КЗпП УРСР (наказ №77-К від 23.06.1992р.)

Підстава: книги наказів за 1991 - 1992 рр.

Відповідно до Указу Президента України від 05 вересня 1995 р. №816/95 Київська державна консерваторія імені П.І. Чайковського реорганізована в Національну музичну академію України імені П.І. Чайковського.

РЕКТОР

М.О. ТИМОШЕНКО



ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ
ТА ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ
ПЕЧЕРСЬКОЇ РАЙОННОЇ В МІСТІ КИЄВІ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
**КОМУНАЛЬНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА № 27**

01014, Київ – 33, бульв. Л. Українки, 29

тел. 284-64-25; 284-68-77
www.dms27.kiev.ua
E-mail musicschool27@ukr.net

Вих. № 87
04.11.2019

Д о в і д к а

Видана Хасапову Олександрову Дмитровичу в тому, що він, дійсно працював в Дитячій музичній школі № 27 з 01 лютого 1989 року викладачем з класу флейти (нак. № 7 § 2 від 01.02.1989 року) по 31 грудня 1989 року (нак. № 67 § 2 від 28.12.1989 року).

Довідка видана для пред'явлення за місцем вимоги.

Директор ДМШ № 27



Ольга РЯЗАНОВА

П р и к а з № 67
по ДМШ № 27 г.Киева от 28 декабря 1989 года

§ 1

Надыбского Валерия Поликарповича, педагога по классу
трубы, уволить по собственному желанию с 31 декабря с.г. по
ст.38 КЗоТ УССР.

Основание: Заявление т.Надыбского В.П.

§ 2

Хасапова Александра Дмитриевича, педагога по классу
флейты, уволить с 31 декабря с.г. по собственному желанию
по ст.38 КЗоТ УССР.

Основание: Заявление т.Хасапова А.Д.

Директор школы

В.Л.Ронжин

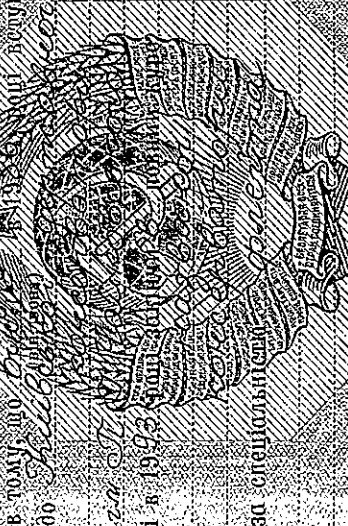
Згідно з оригіналом
Директор ДМШ №27 м.Київ
Рязанова О.В.



ДИПЛОМ

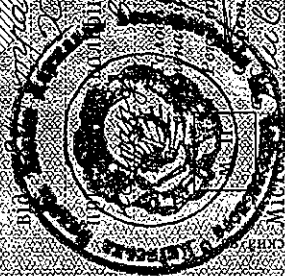
УВ № 868130

Цей диплом видано
Олександрову Дмитрову
в тому що він виконав
до *Третьяков*



за спеціальним

Рішенням Державної спеціальної комісії
від 24 травня 1933 р.



Олександрову Д.Д.

підписано 24 травня 1933 р.

Голова комісії

М.Б.Г.

24 травня 1933 р.

Регістраційне № 77

ДИПЛОМ

УВ № 868130

Цей диплом видано
Олександрову Дмитрову
в тому що він виконав
до *Третьяков*



по спеціальним

Рішенням Державної спеціальної комісії
від 24 травня 1933 р.

Олександрову Д.Д.

підписано 24 травня 1933 р.

Голова комісії

М.Б.Г.

24 травня 1933 р.

Регістраційне № 77

Друкарня Громадянська

ДИПЛОМ

КТ № 757808

Цей диплом видано

Александрову Дмитрову
в тому, що він в 1986 році закінчив Дніпропетровське
Державне музичне училище ім. М.П. Кічки
і в 1986 році закінчив Дніпропетровське
музичне училище



інструменталіста
Решенням Державної кваліфікаційної комісії отримав 27 червня 1986 року
присвоєно кваліфікацію артиста оркестру керівника ансамблю
Голова Державної кваліфікаційної комісії
Директор М.В. даха ДММ по
секретаря класу флейти

Дніпропетровськ 27 червня 1986 року

ДИПЛОМ

КТ № 757808

Настоящий диплом выдан

Александрову Дмитриевичу
в том, что он в 1986 году окончил Днепропетровское
Государственное музыкальное училище им. М.П. Кічки
и в 1986 году окончил Днепропетровское
музыкальное училище



инструменталіста
Решением Государственной кваліфікаційної комісії от 27 июля 1986 года
присвоена кваліфікація артиста оркестра
Председатель Государственной кваліфікаційної комісії
Директор М.В. даха ДММ по
секретаря класу флейти

Дніпропетровськ 27 июля 1986 года

Московская типография Гознака 1986