Додаток 1

 до рішення обласної ради

**ПРОГРАМА**

**розвитку культури у Дніпропетровській області**

**на 2017 – 2023 роки**

м. Дніпро

2021 рік

**I. Склад проблеми та обґрунтування необхідності її розв’язання шляхом розроблення і виконання Програми**

Програма розвитку культури у Дніпропетровській області на 2017 – 2023 роки (далі – Програма) розроблена відповідно до розпорядження Кабінету Міністрів України від 01 лютого 2016 року № 119-р „Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ”, в основу якої покладено результати дослідження стану розвитку української культури.

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам’ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, інноваційної політики та активній участі громадськості у побудові сучасної та демократичної держави.

Доступність культурних надбань і культурних ресурсів є важливою передумовою соціального та духовного розвитку, творчої реалізації особистості. Зокрема, йдеться про доступність нових технологій та сучасних форм культурного самовираження незалежно від місця проживання, статусу, належності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, статі.

Аналіз соціально-культурної ситуації у регіоні свідчить про необхідність збереження мережі установ культури та мистецтва, закладів мистецької освіти, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів області в існуючих економічних умовах.

Вразливість сфери культури обумовлена особливістю технократичного і промислового розвитку області.

Проблеми, пов’язані з розвитком культури, неможливо розв’язати засобами тільки територіального чи галузевого управління, для цього необхідні регіональна програмна підтримка та комплексний підхід до координації діяльності закладів культури, взаємодія з органами місцевого самоврядування та міжгалузева координація.

Водночас необхідні регіональне регулювання та фінансова підтримка закладів культури, які є основними центрами розвитку культури в області.

Основні проблеми Дніпропетровської області у сфері культури це:

застарілі будівлі і приміщення обласних закладів культури, які потребують капітального ремонту, зокрема занедбаний стан сільських клубних закладів;

непридатна для подальшого використання матеріально-технічна база закладів культури та мистецтва;

недостатність коштів на передплату періодичних видань та оновлення читацьких комп’ютерних місць у бібліотеках області;

недостатньо сприятливі умови для проведення виїзної діяльності колективів;

незначна підтримка інновацій, нових знань, креативних індустрій, що відповідають викликам XXI століття;

необхідність удосконалення, актуалізації музейних програм та проєктів;

постійна потреба у паспортизації об’єктів культурної спадщини, для якої недостатньо коштів.

Вищевикладені питання потребують розв’язання завдяки послідовному спрямуванню коштів на створення сприятливих умов із метою проведення іміджевих для регіону культурно-мистецьких заходів всеукраїнського та міжнародного рівнів, надання фінансової підтримки театрально-концертним закладам та заохочення митців.

Реалізація Програми дозволить досягти розв’язання проблем, що накопичилися у сфері культури, вона покликана закласти надійне підґрунтя сталого інноваційно-культурного розвитку у Дніпропетровській області.

**II. Мета Програми**

Основна мета Програми – створення умов для сприяння творчій активності громадян і умов формування в Україні громадянського суспільства, що передбачає забезпечення реалізації політичних, громадянських, економічних, соціальних і культурних прав громадян, засвоєння та використання новітніх знань і технологій, збереження безцінної культурно-духовної спадщини, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення, а також сприяння якісній професійній освіті талановитої мистецької молоді, підтримка професійних творчих колективів з обміну мистецькими набутками, реалізація освітніх культурно-мистецьких заходів для дітей та молоді, створення сучасних центрів культури на базі обласних закладів культури.

**III. Обґрунтування шляхів і засобів розв’язання проблеми**

Основними шляхами та засобами розв’язання проблеми є:

забезпечення збереження мережі закладів культури, фінансування економічно ефективних заходів;

упровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури, у тому числі електронних послуг, та гармонійна модернізація сфери культури у діяльності громад;

зміцнення і збереження наявної матеріально-технічної бази закладів культури обласного підпорядкування та зменшення негативних наслідків переходу на нові умови фінансування культурної сфери;

упровадження ефективних форм, методів і засобів культурно-мистецької діяльності з урахуванням автентичності національних традицій, економічних факторів, збереження безперервності надання культурних послуг мешканцям регіону;

визначення й задоволення регіональних та місцевих потреб у кваліфікованих кадрах, підготовка нового покоління спеціалістів, підвищення рівня їх професіоналізму, збереження робочих місць працівників сфери культури та освіти у галузі культури;

визначення сприятливих умов оплати праці керівним працівникам, художньому та артистичному персоналу колективів, яким надано статус академічних та національних, шляхом установлення додаткового коефіцієнта підвищення посадових окладів;

збереження та популяризація історико-культурної спадщини, запобігання збільшенню соціальної напруги;

сприяння виїзній діяльності мистецьких колективів закладів культури обласного підпорядкування та запобігання падінню рівня добробуту митців регіону;

відновлення будівель обласних закладів культури та фінансова підтримка капітального ремонту сільських клубних закладів;

участь у міжнародних, національних та обласних конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури обласного підпорядкування;

підтримка регіональних відділень національних творчих спілок України, налагодження співробітництва творчих спілок з органами місцевого самоврядування та органами державної влади;

підтримка заходів із популяризації петриківського розпису, включеного до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО;

збереження будівель закладів культури області, виконання необхідних ремонтних і реставраційних робіт;

технічне оновлення закладів культури обласного підпорядкування.

**IV. Строки та етапи виконання Програми**

Початок реалізації Програми: 2017 рік, закінчення: 2023 рік.

Програма виконується у два етапи:

І етап: 2017 – 2020 роки;

ІІ етап: 2021 – 2023 роки.

**V. Перелік заходів і завдань Програми**

Основні завдання Програми:

забезпечення капітальних вкладень у заклади культури області для їх функціональної спроможності;

підтримка фінансової самостійності театрів, концертних закладів та колективів, збереження культурної спадщини регіону;

фінансування матеріально-технічної складової закладів мистецької освіти;

підвищення рівня нормативно-правового, кадрового, матеріально-технічного, фінансового, науково-методичного, інформаційного забезпечення галузі;

відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2002 року № 1298 „Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери” (зі змінами) визначення розмірів посадових окладів (ставок заробітної плати):

керівних працівників, художнього та артистичного персоналу закладів зі статусом „академічний” та академічному симфонічному оркестру комунального підприємства „Дніпропетровська філармонія імені Л.Б. Коганаˮ Дніпропетровської обласної ради” з коефіцієнтом підвищення 1,6;

керівних працівників, художнього та артистичного персоналу комунального закладу культури „Дніпровський національний академічний український музично-драматичний театр ім. Т.Г. Шевченка” Дніпропетровської обласної ради” зі статусом „національний” з коефіцієнтом підвищення 2;

інших працівників зазначених закладів з коефіцієнтом підвищення 1,3;

запровадження за власні доходи диференційованого підходу до встановлення керівним працівникам, художньому та артистичному персоналу додаткового коефіцієнту підвищення посадових окладів, максимальний розмір якого не перевищує 2.

Перелік завдань і заходів Програми викладено у додатку 1 до додатка 1 до рішення обласної ради.

**VI. Ресурсне забезпечення Програми**

Фінансування Програми здійснюється згідно з законодавством України за рахунок коштів державного, обласного бюджету (з урахуванням реальних можливостей та у межах наявних фінансових ресурсів, передбачених на відповідний рік), місцевих бюджетів області, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

**VII. Організація управління та контролю**

**за ходом виконання Програми**

Організація виконання Програми покладається на регіонального замовника – управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації та співзамовника Програми – управління протокольних та масових заходів облдержадміністрації.

Відповідальні за виконання: управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації, управління протокольних та масових заходів облдержадміністрації, голови райдержадміністрацій, за згодою: заклади культури обласного підпорядкування, міські, сільські, селищні голови та голови районних рад.

Відповідальні за виконання заходів Програми щокварталу до 10 числа місяця, що настає за звітним періодом, надають звіт про виконання вищезазначених заходів до управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації.

Управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації щокварталу до 15 числа місяця, що настає за звітним періодом, надає звіт про хід виконання Програми до облдержадміністрації та обласної ради.

Контроль за виконанням Програми здійснює постійна комісія обласної ради з питань культури та духовності.

**VIII. Очікувані кінцеві результати виконання Програми**

Виконання Програми забезпечить протягом 2017 – 2023 років проведення таких заходів за напрямами:

захист, збереження та популяризація пам’яток культурної спадщини держави;

активізація міжнародної діяльності шляхом участі у спільних музейних програмах, зокрема Європейській групі музейної статистики (EGMUS), Міжнародному центрі вивчення питань збереження та відновлення культурних цінностей (ICCROM);

розширення фінансової самостійності театрально-концертних закладів за рахунок пілотних та реалізації існуючих проєктів державно-приватного партнерства;

удосконалення бібліотечної справи та розвитку читанняшляхом технічного та програмного формування бази й мережевого доступу для читачів області, якісна інформаційна підтримка бібліотечних фондів, популяризація світових літературних видань та новітніх творів;

створення сприятливих умов для навчання дітей, юнацтва та підготовка майбутніх митців, підвищення кваліфікації професійних працівників галузі культури, формування професійної майстерності студентів закладів вищої освіти у сфері культури;

стимулювання діяльності та визнання суспільством молодих талановитих митців Дніпропетровської області;

підтримка молодих митців та студентів щодо створення сучасних творчих продуктів, нових мистецьких проєктів та їх реалізація у Дніпропетровській області;

інформування й задоволення творчих потреб громадян, їх естетичне виховання, розвиток, збагачення духовного потенціалу через проведення в області масових, концертних, наукових і культурологічних заходів;

підтримка діяльності та матеріально-технічне забезпечення закладів культури області.

Показники оцінки ефективності виконання Програми наведено в додатку 2 до додатка 1 до рішення обласної ради.

**Перший заступник**

**голови обласної ради Г. ГУФМАН**