Додаток 2 до додатка 1

до рішення обласної ради

**Показники**

**оцінки ефективності виконання Програми**

**І. Кількісні показники виконання Програми**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назва напряму діяльності**  **(пріоритетні завдання)** | **Найменування показника** | **Одиниця виміру** | **Усього за Програ-мою** | **І етап** | **ІІ етап** | | |
| **2017 – 2020 роки** | **2021 рік** | **2022 рік** | **2023**  **рік** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Збереження культурної спадщини | Кількість виготовлених документів на об’єкти культурної спадщини | Одиниць | 3737 | 2647 | 350 | 360 | 380 |
| Підготовка до видання та видання томів серії книг „Реабілітовані історією” | Одиниць | 14 | 8 | 2 | 2 | 2 |
| Кількість заходів щодо методичної підтримки та актуалізації клубної діяльності | Одиниць | 30 | 12 | 6 | 6 | 6 |
| Розвиток та підтримка музейної діяльності | Кількість інтерактивних виставок | Одиниць | 285 | 225 | 20 | 20 | 20 |
| Популяризація та доступність театральної діяльності | Кількість проведених заходів державно-приватного партнерства | Одиниць | 22 | 7 | 5 | 5 | 5 |
| Кількість виїзних творчих виступів мистецьких колективів театрально-концертних закладів області у сільських районах та малих містах | Одиниць | 483 | 273 | 70 | 70 | 70 |
| Кількість прем’єрних вистав (концертних програм) | Одиниць | 641 | 461 | 55 | 60 | 65 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Кількість конкурсів на вищу театральну нагороду Придніпров’я „Січеславна” та „Надія Січеславни” | Одиниць | 7 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| Удосконалення бібліотечної справи та розвиток читання | Кількість бібліотек області, що підключені до електронного каталогу | Одиниць | 81 | 46 | 12 | 12 | 11 |
| Науково-освітня  діяльність | Кількість мистецьких шкіл, які мають капітальні видатки | Одиниць | 77 | 47 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість працівників галузі, які пройшли підвищення кваліфікації | Одиниць | 1637 | 1037 | 200 | 200 | 200 |
| Кількість майстер-класів (у т.ч. з елементом нематеріальної культурної спадщини „Петриківський розпис”) та видань методичної літератури | Одиниць | 727 | 427 | 100 | 100 | 100 |
| Модернізація мережі культури | Кількість регіональних премій у галузі культури та мистецтва | Одиниць | 30 | 0 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість стипендій у галузі культури та мистецтва | Одиниць | 30 | 0 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість регіональних грантів для створення мистецьких проєктів | Одиниць | 30 | 0 | 10 | 10 | 10 |
| Кількість проведених культурно-мистецьких заходів | Одиниць | 253 | 148 | 35 | 35 | 35 |
| Кількість проведених культурно-масових заходів | Одиниць | 24 | 12 | 4 | 4 | 4 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Кількість мистецьких колективів, що брали участь у фестивалях та конкурсах | Одиниць | 73 | 43 | 10 | 10 | 10 |
| Соціологічний моніторинг, дослідження | Одиниць | 7 | – | 2 | 3 | 2 |
| Кількість закладів культури, у яких проведено оновлення технологічного та технічного стану | Одиниць | 378 | 228 | 50 | 50 | 50 |

**ІІ. Якісні показники виконання Програми**

Упровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури, у тому числі електронних послуг;

визначення та задоволення регіональних і місцевих потреб у кваліфікованих кадрах, підготовка нового покоління спеціалістів, підвищення рівня їх професіоналізму;

актуалізація історико-культурної спадщини;

сприяння виїзній діяльності мистецьких колективів закладів культури обласного підпорядкування;

відновлення будівель обласних закладів культури та фінансова підтримка капітальних ремонтів сільських клубних закладів;

участь у міжнародних, національних та обласних конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури обласного підпорядкування;

співробітництво і підтримка творчих проєктів регіональних відділень національних творчих спілок України;

підтримка заходів із популяризації петриківського розпису, включеного до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО;

збереження будівель закладів культури області, виконання необхідних ремонтних і реставраційних робіт;

технічне оновлення закладів культури обласного підпорядкування.

**Перший заступник**

**голови обласної ради Г. ГУФМАН**