Додаток 2

до рішення обласної ради

**ПАСПОРТ**

**регіональної цільової програми**

1. Назва: Програма розвитку культури у Дніпропетровській області на 2017 – 2025 роки.

2. Підстава для розроблення: закони України „Про місцеві державні адміністрації”, „Про культуру”, „Про театри і театральну справу”, „Про охорону культурної спадщини”, „Про музеї та музейну справу”, „Про реабілітацію жертв репресій комуністичного тоталітарного режиму 1917 – 1991 років”, „Про бібліотеки і бібліотечну справу”, „Про професійних творчих працівників та творчі спілки”, „Про народні художні промисли”, „Про охорону археологічної спадщини”, „Про освіту”, „Про вищу освіту”, постанова Кабінету Міністрів України від 05 червня 2019 року № 476 „Про затвердження Порядку проведення інвентаризації земель та визнання такими, що втратили чинність, деяких постанов Кабінету Міністрів України”, Указ Президента України від 18 серпня 2020 року № 329/2020 „Про заходи щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму”, розпорядження Кабінету Міністрів України від 01 лютого 2016 року № 119-р „Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ”.

3. Регіональний замовник або координатор: управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації.

4. Співзамовники Програми: управління протокольних та масових заходів облдержадміністрації.

5. Відповідальні за виконання: управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації, управління протокольних та масових заходів облдержадміністрації, райдержадміністрації, за згодою: заклади культури, що належать до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Дніпропетровської області, міські, районні, сільські, селищні ради.

6. Мета: створення економічних та організаційних умов для подальшого збереження і розвитку культурно-мистецької сфери області.

7. Початок:2017 рік, закінчення: 2025 рік.

8. Етапи виконання:

І етап: 2017 – 2020 роки;

ІІ етап: 2021 – 2025 роки.

9. Загальні обсяги фінансування:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Джерела фінансування** | **Обсяг** **фінансуван-ня усього, тис. грн** | **За роками виконання** |
| **І етап** | **ІІ етап** |
| **2017 – 2020 роки** | **2021 рік** | **2022** **рік** | **2023 рік** | **2024** **рік** | **2025** **рік** |
| **Державний****бюджет** | 6 175,61 | 5 675,61 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| **Обласний****бюджет** | 483 223,32 | 28 249,72 | 34 294,1 | 69 778,0 | 84 375,8 | 105 156,7 | 161 369,0 |
| **Місцевий****бюджет** | 162 183,3 | 144 048,3 | 3 450,0 | 3 500,0 | 3 550,0 | 3 725,0 | 3 910,0 |
| **Інші****джерела** | 52 382,52 | 15 032,52 | 7 470,0 | 7 470,0 | 7 470,0 | 7 470,0 | 7 470,0 |
| **УСЬОГО** | 703 964,75 | 193 006,15 | 45 314,1 | 80 848,0 | 95 495,8 | 116 451,7 | 172 849,0 |

10. Очікувані кінцеві результати виконання Програми:

| **Напрями показників виконання Програми** | **Кількісні показники виконання Програми** |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Одиниця****виміру** |  | **Значення показників** |  |
| **Усього** | **І етап** | **ІІ етап** |  |
| **2017 – 2020 роки** | **2021 рік** | **2022 рік** | **2023 рік** | **2024** **рік** | **2025 рік** |
| Соціальні  | Кількість виготовлених документів на об’єкти культурної спадщини  | Одиниць  | 4497 | 2647 | 350 | 360 | 380 | 380 | 380 |
| Соціальні | Підготовка до видання та видання томів серії книг „Реабілітовані історією” | Одиниць | 18 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Соціальні | Кількість заходів щодо методичної підтримки та актуалізації клубної діяльності | Одиниць | 92 | 12 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Соціальні | Кількість створених документальних фільмів, відеороликів та інших відеоконтен-тів  | Одиниць | 20 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Соціальні  | Кількість інтерактивних виставок | Одиниць  | 325 | 225 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Соціальні  | Кількість проведених заходів державно-приватного партнерства | Одиниць  | 32 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Соціальні  | Кількість виїзних творчих виступів мистецьких колективів театрально-концертних закладів, що належать до спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Дніпропетровської області, в сільських районах та малих містах | Одиниць  | 623 | 273 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| Соціальні  | Кількість прем’єрних вистав (концертних програм) | Одиниць  | 771 | 461 | 55 | 60 | 65 | 65 | 65 |
| Соціальні  | Кількість конкурсів на вищу театральну нагороду Придніпро-в’я „Січеславна” та „Надія Січеславни” | Одиниць  | 9 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Соціальні  | Кількість бібліотек області, які підключені до електронного каталогу | Одиниць  | 66 | 46 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Соціальні | Придбання новітніх видань | Найме-нувань | 100 | 0 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Соціальні  | Кількість мистецьких шкіл, які мають капітальні видатки  | Одиниць  | 97 | 47 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Соціальні  | Кількість працівників галузі, які пройшли підвищення кваліфікації | Одиниць  | 2537 | 1037 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 |
| Соціальні  | Кількість майстер-класів (у т. ч. з елементом нематеріальної культурної спадщини „Петриківський розпис”) та видань методичної літератури  | Одиниць  | 927 | 427 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Соціальні  | Кількість програм (проєктів, заходів) з надання фінансової підтримки Громадській орга-нізації „Дніпровська кінокомісія” | Одиниць | 15 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Соціальні  | Кількість художніх, документальних та мультиплікаційних фільмів | Одиниць | 20 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Соціальні | Кількість регіональних премій у галузі культури і мистецтва | Одиниць  | 50 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Соціальні | Кількість стипендій у галузі культури і мистецтва | Одиниць  | 50 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Соціальні | Кількість регіональних грантів для створення мистецьких проєктів  | Одиниць  | 50 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Соціальні | Кількість проведених культурно-мистецьких заходів  | Одиниць  | 323 | 148 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Соціальні | Кількість проведених культурно-масових заходів | Одиниць  | 32 | 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Соціальні | Кількість мистецьких колективів, що брали участь у фестивалях та конкурсах  | Одиниць  | 93 | 43 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Соціальні | Кількість закладів культури, в яких проведено оновлення технологічного та технічного стану  | Одиниць  | 478 | 228 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Соціальні | Соціологічний моніторинг, дослідження  | Одиниць | 11 | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Соціальні | Кількість соціальних аудіо-, відеороликів, документальних, навчальних, науково-популярних фільмів, інформаційних сюжетів  | Одиниць | 75 | 0 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Соціальні | Кількість постерів, банерів, стендів, вивісок, відеопанелей тощо із наружної, внутрішньої та інтернет-реклами | Одиниць | 25000 | 0 | 5000 | 5000 | 5000 | 5000 | 5000 |

11. Координація та контроль за виконанням: управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації щокварталу, до 15 числа місяця, що настає за звітним періодом, надає звіт про виконання Програми до облдержадміністрації та обласної ради. Контроль за виконанням Програми здійснює постійна комісія обласної ради з питань культури та духовності.

**Перший заступник**

**голови обласної ради Г. ГУФМАН**