

Дніпропетровська обласна рада  
Голові конкурсної комісії

Демисенко Віталій  
Івановича

denis24top@gmail.com

Заява

Я, Демисенко Віталій Іванович, прошу допустити мене до участі у конкурсі на заміщення посади директора-художнього керівника комунального підприємства культури «Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр» Дніпропетровської обласної ради.

Надаю згоду на обробку й використання моїх персональних даних згідно з Законом України «Про захист персональних даних».

До заяви додаю: автобіографію, копію паспортів, копію документів про вищу освіту, копію трудової книжки, рекомендаційні листи, копію прописки звання.

1 грудня 2021р.

*Демисенко В. І.*  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОБЛАСНИХ ПІДПРИЄМСТВ  
№ ВХ - 10662/0/1-21 від 01.12.2021  
01

Голові конкурсної комісії з добору  
на посаду директора-художнього  
керівника комунального підприємства  
культури “Дніпропетровський  
академічний обласний український  
молодіжний театр” Дніпропетровської  
обласної ради”  
Денисенко Віталій Іванович  
моб.тел.:  
denis24top@gmail.com

### Мотиваційний лист

Коли, п'ять років тому, я готувався до конкурсу на заміщення посади директора-художнього керівника комунального підприємства культури “Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр” Дніпропетровської обласної ради”, я мав за плечима позитивний досвід творчого керівництва. Вісімнадцять років я працював головним режисером Запорізького театру молоді. Але які б загальні риси не мали всі театри, кожен театр окремо має свої особливі риси і своє унікальне обличчя.

Своє унікальне обличчя має і Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр. Одне тільки те, що театр об'єднує в собі 2 трупі: драматичну і лялькову ( це практично два театри в одному ), значно відрізняє його від усіх відомих мені театрів.

Є і інші особливості про які я не міг знати, доки не почав працювати в цьому театрі.

Тому тоді моя мотивація була скоріше емоційною. До того ж , я маючи досвід творчого керівництва, майже не мав досвіду адміністративного керівника. За п'ять років у мене було достатньо часу, щоб придбати такий досвід хоча і є ще чому вчитися.

Вважаю, що за минулі 5 років вдалося багато зробити, як у творчому житті (нагороди на фестивалях, почесні звання, тощо), так і у покращенні матеріально-технічної бази (ремонт фойє, оздоблення фасаду, рекламної тумби і т.д). Але є речі, які ще стоять на порядку денному, є речі, які пригальмувалися через пандемію...І загалом, скільки б не було зроблено, завжди є що робити, щоб вдосконалювати зроблене і йти далі.

Таким чином мотивація проста: тепер знаючи колектив і реальні проблеми і потреби, а також маючи 5-річний досвід роботи саме в цьому унікальному колективі, продовжити вдосконалювати систему роботи структурних підрозділів, а деяких і кардинально перебудувати. Це стосується, як адміністративно-технічної частини, так і творчої.

Ціль — підняти театр на вищий рівень розвитку і вийти на міжнародний рівень визнання!

01 грудня 2021 року



Віталій ДЕНИСЕНКО

## АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Демисенко Віталій Іванович

Братько Демисенко Іван Іванович, працював на залізниці. Мати, Демисенко Валентина Степанівна, працювала у колгоспі. Коли мені виповнилося 5 років, сім'я переїхала до міста Запоріжжя на постійне проживання.

У 1962 році пішов у школу.

Закінчивши 10 класів у 1972 році успішно склав іспити у Дніпропетровське державне театральне училище на акторське відділення.

З третього курсу у 1974 році мене забрали до лав радянської армії. Тут і почалися мої перші режисерські спроби. Які продовжилися у театральному училищі, куди я повернувся у 1976 році після служби в армії.

Після закінчення училища у 1978 році, я розумів, що моє майбутнє - це режисура.

Але спочатку був Запорізький український муздрамтеатр ім. М. Шорса, де я працював на посаді актора.

Хоча моя акторська кар'єра складалася доволі успішно, у 1981 році я склав іспит на режисерський факультет Київського державного інституту театрального мистецтва ім. Т. К. Карпенка-Карого.

Після закінчення навчання, з 1986 року працював режисером-постановником, а з 1988 року головним режисером Запорізького театру юного глядача. Маю багато нагород за цей період за участь у театральних фестивалях, а



також державні нагороди, та нагороди місцевих органів влади.

У 1992 році отримав звання заслуженого діяча мистецтв України.

З виставами Закарпатського театру юного глядача неодноразово виїздив до Німеччини, а також був запрошений у якості гостя на фестивалі: м. Ліон (Франція), та театральний фестиваль по лінії АССІТЕЖ (Данія). Також мої вистави брали участь у престижних фестивалях Франції (Дюнкерк, Тур, Авін'йон).

У 2005 році за переводом був призначений художнім керівником Закарпатського українського музично-драматичного театру ім. М. Шорса (нині В. Магара)

З 2009 року я "більший художник" і цей період найбільш активний у моїй сфері режисерської діяльності. За цей період я поставив багато вистав у містах: Закарпаття, Дніпропетровська, Дніпропетровська, Кіровоградська, Луцька, Рівного, Чернівців, Івано-Франківська...

З 2014 року працював спочатку викладачем, а потім художнім керівником акторського курсу у Дніпропетровському театральном-художньому коледжі.

А з січня 2017 року через конкуренційний відбір працюю директором-художнім керівником Дніпропетровського обласного академічного українського молодіжного театру.

Одружений, маю дорослого сина.

Грамадянин України. Не судимий.

Т.

Ел. пошта: [denis24top@gmail.com](mailto:denis24top@gmail.com)

26 листопада 2021 року 

## Рекомендаційний лист

Я давно знаю Віталія Івановича Денисенка, як досвідченого, високопрофесійного режисера та талановитого організатора. Ще будучи студентом Київського державного інституту театрального мистецтва ім. І.К.Карпенко-Карого він здійснював свої перші постановки у Дніпровському академічному театрі драми і комедії (колишньому театрі ім. М. Горького). І такі вистави, як “Електра”, “Софокла” та “Іван і Мадонна” Кудрявцева були подією в театральному житті міста.

Майже 20 років роботи головним режисером Запорізького молодіжного театру відзначились надзвичайним творчим злетом театру — вистави ставали подіями в театральному житті і активно обговорювалися Дніпропетровськими театральними діячами.

Денисенко Віталій Іванович відзначений багатьма державними нагородами та нагородами різноманітних міжнародних та регіональних театральних фестивалів, зокрема фестивалю “Січеславна”.

Останні п'ять років він працює директором-художнім керівником комунального підприємства культури “Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр” Дніпропетровської обласної ради”. Очоливши творчий колектив театру Денисенко В.І. зумів мобілізувати творчий потенціал працівників, організував ритмічну виробничу роботу театру. За цей час помітно зросла кількість глядачів, які стали постійними глядачами цього театру. Театр отримав декілька нагород на престижних театральних фестивалях у м. Чернівці, Маріуполі та вищу нагороду Придніпров'я гран-прі фестивалю Січеславна за виставу “Травці” Гоголя (режисер П.Гатілов).

Сам Віталій Іванович на останньому фестивалі Січеславни одержав нагороду “За кращу режисерську роботу” (вистава “Езоп” Г.Фігейредо). Театр плідно і активно співпрацює з програмою мера міста Б. Філатова “Культурна Столиця” у рамках проекту “Народна Філармонія”. Цього року Віталій Іванович був нагороджений міською мистецькою іменною премією ім. Іллі Кобринського за досягнення у галузі режисури.

Дуже хочеться, щоб наше рідне місто стало театральньо-культурним центром України, а питання виховання молоді є найбільш актуальним саме зараз.

Тому я вважаю, що Віталій Іванович є достойною кандидатурою на посаду директора-художнього керівника Дніпропетровського академічного обласного українського молодіжного театру.

Гельфер Григорій Аркадієвич



Художній керівник театру КВН ДГУ,  
Заслужений діяч мистецтв України,  
Депутат Дніпровської міської ради,  
Голова худ. ради при міському Голові

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

на **ДЕНИСЕНКА ВІТАЛІЯ ІВАНОВИЧА** –  
кандидата на обрання на посаду директора-художнього керівника  
Дніпропетровського академічного українського молодіжного театру

Я, Неволов Василь Васильович, голова правління Київської міської організації Товариства «Знання» України, радник Президента Товариства «Знання» України, професор Університету Сучасних Знань Товариства «Знання» України, консультант Комітету з питань культури та духовності Верховної Ради України, письменник, продюсер, сценарист, Заслужений діяч мистецтв України, Лауреат Державної літературно-мистецької премії імені І.П. Котляревського, знаю Денисенка Віталія Івановича понад сорок років. Мушу відразу наголосити на глибокій, ґрунтовній фаховій підготовці В.І. Денисенка, як успішного, талановитого режисера, обдарованого драматурга, умілого організатора театральної справи, досвідченого директора і господарника, його гарному смакові, неабияких організаторських здібностях, що й дозволило В.І. Денисенку впродовж попередніх років успішно керувати Молодіжним театром і вписати його в театральне тло України.

В.І. Денисенко при цьому налагодив успішну співпрацю з Дніпропетровськими обласним і міським управліннями культури, з Дніпропетровською ОДА, провідними театрами держави, з творчими спілками - Національною спілкою письменників України та Національною спілкою театральних діячів України.

Вміння В.І. Денисенка ефективно реалізовувати творчі і фінансові плани театру, підтримуючи при цьому доброзичливу, творчу, побудовану на взаємоповазі атмосферу, збалансовувати різноспрямовані амбіції та темпераменти, яких достатньо у кожному колективі, - рідкісні вміння і для сучасного театру, і загалом для суспільства. Незважаючи на всі непроті соціально-політичні та економічні обставини в Україні Віталій Денисенко впевнено набирає і гідно тримає професійну творчу висоту, є досвідченим директором, завоював високий авторитет у критиків і глядача.

В.І. Денисенко приділяє велику увагу роботі над новими творчими проектами театру, детальному вивченню теоретичного матеріалу з управлінської діяльності, театального менеджменту, новинкам світового театального досвіду, а також уважно слідує за чітким дотриманням у своїй практичній роботі вимог законодавчо-нормативної бази.

Переконаний, що Віталій Іванович Денисенко має акторський талант, риси сучасного керівника, лідера, під керівництвом якого Театр зможе набути подальших позитивних якісних змін, стати принципово новим, таким, що відповідав би вимогам українського суспільства на нинішньому етапі, а, найголовніше, зберіг би традиції унікального театру.

Все вищевикладене дає мені право і підстави рекомендувати Конкурсній комісії **обрати ДЕНИСЕНКА ВІТАЛІЯ ІВАНОВИЧА** на посаду директора-художнього керівника Дніпропетровського академічного обласного українського Молодіжного театру .

Під цим підписуюсь:

«26» листопада 2021 року



Василь НЕВОЛОВ



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ  
 ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Денисенко

Прізвище

Віталій

Ім'я

Іванович

по батькові

Місце народження

Підпис власника паспорта

Денисенко

Прізвище / Фамилия

Віталій

Ім'я

Іванович

Дата народження / Дата рождения

Місце народження / Место рождения

голова / мужской

Стать / Пол

Ким видачі паспорта / Кем выдан паспорт

Денис

Підпис особи / Подпись владельца паспорта

Підпис власника паспорта / Подпись владельца паспорта





Фотокартка вклеєна / Фотокарточка вклеєна



Підпис посадової особи / Подпись должностного лица

Підпис власника паспорту / Подпись владельца паспорта

4

5

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ / ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

Фотокартка вклеєна / Фотокарточка вклеєна

Підпис посадової особи / Подпись должностного лица



6

7



СІМЕЙНИЙ СТАН/СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Міський Відділ РАЦС  
 найменування органу реєстрації  
 м. Запоріжжя  
 актів громадянського стану

" 28 жовтня 1988 р.  
 ЗАРЕСУТТОВАНО ЛІЛЮБ  
 з гр

по батькові, рік народження  
 Підпис

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

Комунарський районний відділ  
 Запорізького міського Управління  
 УМВС України в Запорізькій області

ПРОПИСАНИЙ

вул.  
 буд. №

Підпис

# ДИПЛОМ

№

Цей диплом видано Денисенку  
Віталію Івановичу  
 в тому, що він в 1981 році вступив в  
 до Київського державного ін-  
ституту театралного  
мистецтва ім. У.К. Карпенка-  
Карого  
 і в 1986 році закінчив повний курс  
 названого інституту  
 за спеціальністю режиссура  
драми

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
 у м. Києві 27 червня 1986 р.  
Денисенку В.І.  
 присвоєно кваліфікацію режисера

Голова Державної екзаменаційної комісії  
 Д.А. Данилюк  
 Секретар  
 М. П. Київ  
 27 червня 1986 р.  
 Реєстраційний № 037

Український яз.

# ДИПЛОМ

НАГРУДНИЙ  
ЗНАК  
ВРУЧЕННЯ

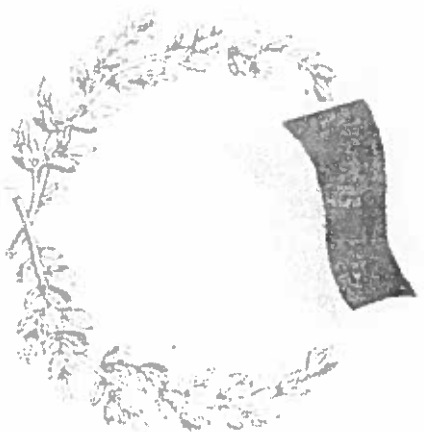
№

Настоящий диплом выдан Денисенко  
Виталию Ивановичу  
 в том, что он в 1981 году поступил  
 в Киевский государственный  
институт театрального  
искусства им. У.К. Карпенко-  
Карого  
 и в 1986 году окончил полный курс  
 названного института  
 по специальности режиссура  
драмы

Решением Государственной экзаменационной  
 комиссии в г. Киеве 27 июня 1986 г.  
Денисенко В.И.  
 присвоена квалификация режиссера

Председатель Государственной  
 экзаменационной комиссии  
 Д.А. Данилюк  
 Секретарь  
 М. П. Москва  
 27 июня 1986 г.  
 Регистрационный № 037

Московская типография Гознака. 1984.



ПОЧЕСНЕ ЗВАННЯ

*„Державний сив званнямів України“*

ПРИСВОБНО УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

*Державну  
Званнямів  
Старосту*

*За гварний ветеранний сивод и сиводівський  
и постанова державної національної безпеки*



ПРЕЗИДЕНТ УКРАЇНИ

*О. Я. Шевченко*

Л. М. КРАВЧУК

№ 362



# Трудовая книжка

БТ-1 № 2697794

Фамилия Демисенко

Имя Виталий

Отчество Иванович

Дата рождения                       
(число, месяц, год)

Образование ср. спец. ссе  
(и/среднее, среднее, и/высшее, высшее)

Профессия, специальность артист

Дата заполнения "25" апреля 1978 г.

Подпись владельца книжки                     

Подпись лица, ответственного за выдачу трудовых книжек

М. П.

Г. Юрссен  
(разборчиво)

С записями в трудовой книжке ознакомлен:

"5" мая 1993 г

Подпись:                     

З записом у трудовій книжці

ознайомлен 03.01.97

підпис                     

## СВЕДЕНИЯ О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью)	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	25	04	1978	Заключен контракт в театр на должность артиста	Иванов Виталий Иванович	Иванов Виталий Иванович - Иванова №59 от 15.04.1978г.
2	30	09	1981	Образование с переездом в Киев	Иванов Виталий Иванович	Иванова №203 от 22.09.1981г.
3	23	03	1982	Заключен контракт на работу артиста	Иванов Виталий Иванович	Иванова №48 от 23.03.1982г.



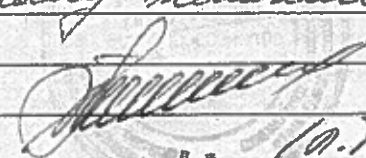
Киевский театр эстрады



СВЕДЕНИЯ

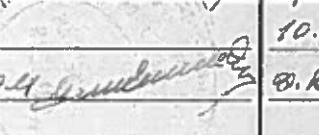
О РАБОТЕ

БТ-1 № 2697794

№ записки	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
4	12	03	1983	Уволен по собственному желанию ст. 38 КЗоТ УССР Сл. ин-р ок	нашему желанию  О. Толченкова	Лр. 33к от 14.03.83г.
5	26	06	1984	Записан на работу в отдел ресурсов, Новичевский Виталия	в отдел ресурсов Новичевский Виталия	Лр. N51к от 25.06.1984г.
6	31	05	1985	Уволен по собственному желанию ст. 38 КЗоТ УССР Сл. инженер по Книж. ресторан-театр ресторан "НОВИЧЕВСКИЙ"	нашему желанию по желанию Сл. В. Гурьевич	Лр. 104-к от 29.05.1985г.
7	01	06	1985	Принят в качестве и разр. в ресторан	в качестве "Вичкиганка"	Лр. 110-к от 05.06.1985г.

СВЕДЕНИЯ

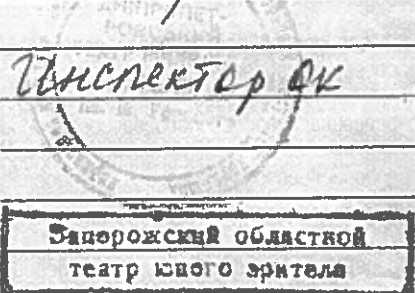
О РАБОТЕ

№ записки	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
8	11	02	1986	Уволен по собственному желанию ст. 38 КЗоТ УССР Сл. инженер по	нашему желанию по желанию  В. К. Гуревич	Лр. 23-к от 10.02.1986г.
9	25	07	1981	Государственный институт искусства УССР Записан в состав вой курс режиссура стационарного отделения	института Карпенко второго студентов на пер- ра драмы отделения	Лр. 68-е от 25.07.81г.
10	26	06	1986	Отказан из-за связи с органами Привоена квалификация режиссер	студентов, в ее институте фикция режиссер	Лр. N61-е от 26.06.86г.

СВЕДЕНИЯ


О РАБОТЕ

БТ-1 № 2697794

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
11.	01	07	1986	Днепропетровский драматический театр им. М. Горького записан актёром	из русский театр им. М. Горького III категории	Пр. № 55-к от 30.06.86
12.	31	08	1986	Уволен в связи с переходом в Запорожский	с переходом в МЮЗ	Пр. № 64-к от 30.08.86
	30	1		Инспектор ОК	Прес. (Волкова)	
						
13.	10	09	1986	Принят на должность режиссёра - постановщика.		Пр. № 62-к от 04.09.86

СВЕДЕНИЯ

О РАБОТЕ

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью, Запорожский областной театр юного зрителя.	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
14	13	07	1988	Переведен на должность режиссёра театра.	должность режиссёра театра.	Пр. № 47-к от 7.07.88
15.	15	08	1993	Переведен на должность режиссёра театра.	должность режиссёра театра.	Пр. № 59 от 02.08.91
16	07	06	1994	Переведен на должность режиссёра	должность главного режиссёра	Пр. № 32-к от 07.06.1994
17	15	08	2005	Уволен по переводу в	Запорожский академический украинский музыкально-драматический театр им. В.Г. Маля	Пр. № 29-к от 15.08.2005
	5	11	18	мигский областной драматический театр им. В.Г. Маля	главного режиссёра	
					Червоний В.А. Шляхенко	



**СВЕДЕНИЯ**

**О РАБОТЕ**

БІ-І № 269/194

№ записки	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
18	16	08	2005	Запорожский ака Облмуздрагтеатр Принят по переводу с областного театра поного зритель кий академический театр и.ч В.Т. Маз сера на должность главного режиссера	делегатский и.ч В.Т. Мазара с областного театра поного зритель кий академический театр и.ч В.Т. Маз сера на должность главного режиссера	Ль. № 269-д от 16.08.2005.
19	01	11	2005	Трудовой Киев художественного к/ф	художественного к/ф ка	Регистр от 01.11.05
20	23	12	2005	Трудовой Киев художественного к/ф	художественного к/ф	Регистр от 23.12.05
21	31	12	2008	Увольнено с последнего места у зв'язку з	художественного к/ф оконченним етапу	Регистр от 31.12.08

Виправлено в ч. 2 з. 02. № 01  
в речі. Трудовий етап

**СВЕДЕНИЯ**

**О РАБОТЕ**

№ записки	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
				пункт 1 ст. 40 КЗ Слова обл. ради		Вр 18.12.2008 Морозов
22	22	01	2009	Трудовой Киев художественного к/ф	художественного к/ф	Ль. № 269-д от 22.01.2009
23	02	04	2009	Трудовой Киев художественного к/ф	художественного к/ф	Ль. № 269-д от 02.04.2009

№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу, и об увольнении (с указанием на статью,	о переводах на другую работу причин и со ссылкой пункт закона)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
24	14	07	2009	Т. В. Курасова Судово-транспортно доп. н. ст. 23 " Про засекречен державне справи на венгероу 25	переход наступило визового документа отоб. зроче всего работника	М. П. Б. 2009 виз 14.07.09
25	29	11	2009	Т. В. Курасова Судово-транспортно доп. н. ст. 31 " Про засекречен державне справи на венгероу Висновки спеціальні	переход наступило визового документа отоб. зроче всего работника	М. П. Б. 2009 виз 29.11.09

СВЕДЕНИЯ О

НАГРАЖДЕНИЯХ

№ записи	Дата			Сведения о награждениях о присвоении	орденами и медалями, почетных званий	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3		4
				Запорожский областной театр юного зрителя		
1	23	10	1992	Присвоено звание "Действительный артист"	Знак отличия "Укр. ймк."	Постановление от 23.10.1992
2	26	11	2004	Награжденный почетной "За достижения в развитии культуры и искусств"	Почетная грамота	Постановление от 26.11.2004



## СВЕДЕНИЯ О ПОощРЕНИЯХ

№ записи	Дата			Сведения о поощрениях, на предприятии, в учреждении или организации	связанных с работой	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год			
1	2			3	4	5
1	1979	05	22	За творческие ж исполнит. маст-в	музыкаль. ансамбль Д. Добишгород	спр. № 118 от 1979. 05. 22.
2.	1979	10.	5	За добросовестное ведение гастролей Директор теат им. Я. Щур	сталинский по про- сто области - благодарн спр.	спр. № 148 от 5/7 79
3	23	10	1992	За творческие ж Заслуженно звание деятель искусств	Заслуженный Украины	спр. № 162 от 23. 10. 1992.

## ВІДОМОСТІ ПРО РОБОТУ

№ записи	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням	на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3	4	5
26	02	01	2010	КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО ДНІПРОДЗЕРЖИНСЬКИЙ МУЗИЧНО- ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Л.УКРАЇНКИ №05505407 Прийнятий в худ персонал на поса постановника, з вими договорами	допом. керівний ду режисера - строковими трудо-	Наказ № 31 від 31.12.2009
27.	02	01	2011	Звільнений з поса гешки строку дії п. 2 ст. 36 КЗЗ Наказ. відділу кадрів	ду, у зв'язку з закін- ченням строку дії трудоустроєв. договору, згідно з Статтею 36 КЗЗ	Наказ № 342 від 31.12.2010 К.В.
28	04	01	2011	КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО ДНІПРОДЗЕРЖИНСЬКИЙ МУЗИЧНО- ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Л.УКРАЇНКИ №05505454 Прийнятий в худ	керівний перс.	Наказ № 4-к

ВІДОМОСТІ

ПРО РОБОТУ

БТ-І № 2697794

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням	на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3		4
29	03	05	2012	нам на посаду режисера-постановщика звільненої посади п.1 ст. 36 КЗпП України Наз. ВК	сергеев-постановщик за угодою сторін, акти	Відг 04.05.2011 Наказ № 81-к Відг 03.05.2012
				Дні-веський академічний театр м. Черкаси		
30	28	04	2012	Прийняти на роботу театру на посаду нового майстра сцени	у творчій складі арт. драми провідним	Наказ № 87/1-к 28.04.2012
31	28	09	2012	Звільненої з посади провідного майстра сцени за власним бажанням згідно	артиста драми сцени за власним бажанням згідно	Наказ № 81/4-к 28.09.2012
44				Виправальному-вирити		

ВІДОМОСТІ

ПРО РОБОТУ

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням	на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3		4
				України і з посади Директор-худож. керівник театру	в театр	Наказ № 81/1-к 28.09.2012
				Україна Міський комунальний заклад культури "Дніпропетровський міський телевізійний театр"		
32	01	10	2012	Прийняти на посаду режисера-постановщика театру	за угодою сторін	Наказ № 31-к Відг 01.10.2012
33	31	01	2013	Звільненої з КЗпП України Директор-худ. кер.	посади за ст 36 (за угодою сторін)	Наказ № 30-к Відг 25.01.13



ВІДОМОСТІ

ПРО РОБОТУ

БТ-1 № 2697794

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням
	число	місяць	рік	
1	2			3
34	04	02	2013	Чернівецький академічний драматичний театр ім. О. Кобилянської Знятий на посаду режисера на
35	04	06	2013	Збільнений з посади режисера за вказівкою /д. 38 №3494/

на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
звільнений з посади режисера на посаду головного ставеру	Наказ № 20/ від 04.02.2013
збільнений з посади режисера за вказівкою (д. 38 №3494/)	Наказ № 30/ від 03.06.2013

ВІДОМОСТІ

ПРО РОБОТУ

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням
	число	місяць	рік	
1	2			3
36	01	10	2013	Чернівецький академічний драматичний театр ім. О. Кобилянської Знятий на посаду постановника Директор-худ. керівник
37	30	06	2014	Збільнений з посади на місце строку дії п.д. ст. 36 КЗпП Директор-худ. керівник
38	01	09	2014	Чернівецький академічний драматичний театр ім. О. Кобилянської Знятий на посаду постановника

на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
посаду режисера на 0,5 ставки	наказ № 38- від 01.10.2013
звільнений з посади на місце строку дії п.д. ст. 36 КЗпП	наказ № 18- від 30.06.2014
збільнений з посади постановника	наказ № 280- від 01.09.2014

## ВІДОМОСТІ ПРО РОБОТУ

БТ-1 № 2697794

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням	на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3	4	4
39	31	12	2014	Звільнений з посади режисера - постановки в театрі імені Т. Шевченка м. Харків	Звільнений з посади режисера - постановки в театрі імені Т. Шевченка м. Харків	Наказ №510/к від 27.12.2014
				Харківська обласна філія Національного академічного музично-драматичного театру імені Т. Шевченка м. Харків	Звільнений з посади режисера - постановки в театрі імені Т. Шевченка м. Харків	
40	02	03	2015	Прийнятий на посаду головного режисера	Прийнятий на посаду головного режисера	Наказ №320/к від 02.03.2015
				Харківська обласна філія Національного академічного музично-драматичного театру імені Т. Шевченка м. Харків	Прийнятий на посаду головного режисера	
41	31	07	2015	Звільнений із зайнятої посади головного режисера театру імені Т. Шевченка м. Харків	Звільнений із зайнятої посади головного режисера театру імені Т. Шевченка м. Харків	Наказ №500/к від 15.07.2015
				Харківська обласна філія Національного академічного музично-драматичного театру імені Т. Шевченка м. Харків	Звільнений із зайнятої посади головного режисера театру імені Т. Шевченка м. Харків	

## ВІДОМОСТІ ПРО РОБОТУ

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням	на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3	4	4
				КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ДНІПРОДЗЕРЖИНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Л. УКРАЇНКА ДНІПРОДЗЕРЖИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ код 05509464		
42	18	08	2015	Прийнятий в художньо-керівний персонал на посаду постановщика і режисера	Прийнятий в художньо-керівний персонал на посаду постановщика і режисера	Наказ №191-к від 17.08.2015
				Харківська обласна філія Національного академічного музично-драматичного театру імені Т. Шевченка м. Харків	Прийнятий в художньо-керівний персонал на посаду постановщика і режисера	
43	19	01	2016	Звільнений із зайнятої посади режисера театру імені Т. Шевченка м. Харків	Звільнений із зайнятої посади режисера театру імені Т. Шевченка м. Харків	Наказ №7-к від 19.01.2016
				Харківська обласна філія Національного академічного музично-драматичного театру імені Т. Шевченка м. Харків	Звільнений із зайнятої посади режисера театру імені Т. Шевченка м. Харків	
44	01	12	2015	Призначений на посаду практичної підготовки трудового договору з	Призначений на посаду практичної підготовки трудового договору з	Наказ №163/к від 30.11.2015р.
				Харківська обласна філія Національного академічного музично-драматичного театру імені Т. Шевченка м. Харків	Призначений на посаду практичної підготовки трудового договору з	



## ВІДОМОСТІ ПРО РОБОТУ

БТ-І № 2697794

№ запису	Дата			Відомості про прийом переведення на іншу роботу причин і з посиланням	на роботу, про і про звільнення (з зазначенням на статтю, пункт закону)	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3	4	4
45	03	02	2016	Переведення на посаду практичної підготовки роботи	визначено професійно-за основним місцем	казак № 20/06 від 02.02.2016р.
46	03	01	2017	Звільнений з посади виконавчого директора молодіжної організації	визначено професійно-за власним бажанням, <i>(Горгалова Р.А.)</i>	казак № 184/02 від 03.01.2017р.
						
				КПК «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МОЛОДІЖНИЙ ТЕАТР» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ		
47	03	01	2017	Приміняючий на посаду директора-керівника відділення	визначено професійно-за основним місцем	казак № 24/17р від 03.01.2017р.

## ВІДОМОСТІ ПРО НАГОРОДЖЕННЯ

№ запису	Дата			Відомості про нагородження про присвоєння	орденами і медалями, почесних звань	На підставі чого внесено запис (документ, його дата і номер)
	число	місяць	рік			
1	2			3	4	4
				до п.д. Вигулу і рішення VII сесії VII скликання Дніпропетровської обласної ради з урядом кооперативу сільськогосподарського району № 146-7/VII років	визначено професійно-за основним місцем	казак № 24/17р від 02.12.2016 року.